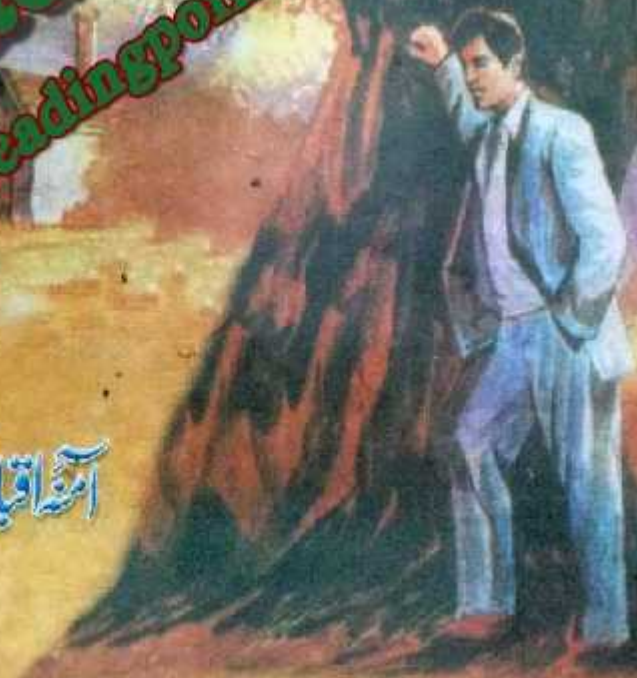


اکسلا

Reading Point

<http://readingpointpk.blogspot.com>

آغا اقبال احمد



جملہ حقوق بحق مصنفہ محفوظ ہیں

انتساب

سب تعریفیں اللہ ہی کیلئے ہیں۔

2006ء

ارسلان بک کارپوریشن

اپنے
اکلوتے بیٹے

خرم

کے نام

جو مجھے

اپنی جان سے زیادہ

عزیز ہے

نام کتاب _____ اکیلا

مصنف _____ اشفاق احمد

کمپوزنگ _____ سید اویس قرنی جنگی سٹریٹ قصہ خوانی پشاور

مطبع _____ آصف یسین پریس، لاہور

تعداد _____ 600

قیمت _____ 150/- روپے

اشاکسٹ

طیبنہ بحرال
پیشوا اینڈ بک سیریز
Ph. 7320318
0301-4072442
الحمد للہ تعالیٰ شریعت دار و ہمارا لاہور پاکستان

جملہ حقوق بحق مصنفہ محفوظ ہیں

انتساب

سب تعریفیں اللہ ہی کیلئے ہیں۔

2006ء

ارسلان بک کارپوریشن

اپنے
اکلوتے بیٹے

خرم

کے نام

جو مجھے

اپنی جان سے زیادہ

عزیز ہے

نام کتاب _____ اکیلا

مصنف _____ اشفاق احمد

کمپوزنگ _____ سید اویس قرنی جنگی سٹریٹ قصہ خوانی پشاور

مطبع _____ آصف یسین پریس، لاہور

تعداد _____ 600

قیمت _____ 150/- روپے

اسٹاکسٹ

طینہ بکسٹال
پیشوا اینڈ بک سٹورز
Ph. 7320318
0301-4072442
الحمد للہ فرنیچر سٹور و ہاؤسنگ سولہ پاکستان

”آپ اپنی سوتیلی بہن کے قتل کے الزام سے بری ہو گئے ہیں آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں؟“

”آپ یورپ سے آئے، آتے ہی اپنے والد کا وصیت نامہ دیکھنے کے دو دن بعد ہی آپکی بہن سمینہ کا قتل ہوا۔ اس میں کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟“

”آپ اس ملک کے نامی گرامی شخصیت ہیں کیا یہ قتل کا الزام آپکی شہرت کو بدنام کرنے کی سازش تو نہیں؟“

کورٹ سے باہر نکل کر صحافیوں اور لوگوں کے ہجوم کو چیرتا وہ اپنی بڑی سی سیاہ قیمتی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کیمروں کی چکاچوند میں اس سے مختلف سوالات پوچھے جا رہے تھے۔ اسکے چہرے پر تھکن تھی، الجھن تھی، بیزاری تھی۔

”کیا آپ نے واقعی یہ قتل نہیں کیا؟“ یہ ایک نسوانی آواز تھی۔ طنز اور حقارت لئے۔ ”کیا واقعی آپ بے گناہ ہیں یا آپکی بے پناہ دولت آپکو بے گناہ ثابت کرنے میں معاون ہوئی ہے؟“ اسکا شو فراس کیلئے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولے اسکا خطر کھڑا تھا۔

”آپکی چپ کیا اس بات کا ثبوت نہیں کہ یہ قتل آپ نے ہی کیا ہے؟“ وہی آواز تھی۔ زہرا گلے ہوئے گاڑی تک اسکا پیچھا کر رہی تھی۔

اور وہ شاید مزید برداشت نہ کر سکا۔ اس کی طرف دیکھے بغیر ہی اسے بازو سے پرے دھکیلتے ہوئے آگے بڑھ کر گاڑی میں جا بیٹھا۔

بیچ و تاب کھاتی دھنک اسکی گاڑی کے پیچھے لگے نمبر پلیٹ کو بکھتی رہ گئی۔ کئی مہینے سے وہ اس کیس کی کارروائی نوٹ کر رہی تھی۔ بلکہ وہ خود ہر دفعہ کورٹ جاتی۔

’وہم گماں سے دور دور یقین کی حد کے پاس پاس
دل کو بھرم یہ ہو گیا ان کو ہم سے پیار ہے‘

جج نے مسٹر عالم کو کوئی ٹھوس ثبوت نہ ملنے پر بری کر دیا تھا۔ ہونہا اس نے کروٹ بدلی۔
ثبوت ٹھوس نہ سہی، مسٹر فخر عالم کی بے پناہ دولت ضرور ٹھوس تھی۔ جس نے قانون تک کو خرید
لیا تھا۔

اسے پورا یقین تھا وہ ہی قاتل تھا۔ باپ کے وصیت نامے کے مطابق کروڑوں اربوں کی
املاک میں وہ اپنی سوتیلی بہن کو شریک نہ دیکھ سکتا تھا۔ دو ہی دن بعد اسے قتل کر دیا۔ چاقو سے۔
یہ الگ بات تھی کہ اسکے فکر پرش چاقو پر موجود نہیں تھے۔ اتنا ہی قوف وہ لگ بھی نہیں رہا تھا
کہ پرش چھوڑا۔

لے قد، چڑے شانے، پرکشش نقوش اور ذہین آنکھوں والے تیس تیس سالہ اس
فحص سے اسے نفرت ہو گئی تھی۔ کسی کی زندگی کی اسکی نظروں میں کوئی وقعت نہیں تھی۔ اسے
معلوم تھا اسکی دولت قانون کو خرید لے گی۔

وہ ایک جرنلسٹ تھی۔ ایک ہفتہ وار میگزین 'آئینہ' کی رپورٹر تھی۔ جو اپنی صاف ستھری
صحافت اور دلچسپ اشاعت کیلئے مشہور تھا۔

تھکے سے قدم اٹھاتی کندھے سے بیک لٹکائے وہ بس سٹاپ پر آکھڑی ہوئی۔
وہ ایک عزت دار گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ والد دوسرے شہر میں یونیورسٹی میں انگلش
لیچرارمنٹ کے جیئر مین تھے۔ والدہ بھی وہیں سائیکولوجی کی پروفیسر تھیں۔ دو بہنیں اور تھیں۔
ابھی پڑھ رہی تھیں۔ ایک بی اے کے آخری سال میں دوسری ایف اے کر چکی تھی۔ بھائی کوئی
نہیں تھا۔ صحت خود یہاں ایک لڑکی فرزانہ کیساتھ ایک چھوٹے سے صاف ستھرے دو بیڈروم
کے فلیٹ میں رہ رہی تھی۔ فرزانہ مقامی کالج میں لیکچرر تھی۔ ابھی لڑکی تھی۔ دونوں میں خاصی
بے تکلفی تھی۔

سوجوں میں کھوئی وہ بس میں جا بیٹھی۔ یہ بس سیدھی ان فلیٹس کے آگے سے گزرتی تھی
جہاں صحت تمام پڑھ رہی تھی۔ گیٹ پر اتر کر وہ جلدی جلدی فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔
فرزانہ بھی نہیں آئی تھی۔ لیکن میں ہی چند لمحوں کے لئے کر وہ اپنے بیڈروم میں آئی اور بستر
پر پڑ رہی۔ آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کی مگر۔۔۔ بے سود۔ وہ رہ کر اسکے ذہن میں کورٹ
کی آج کی کارروائی گھوم رہی تھی۔

"تو ہونے دو۔ ہمیں کیا۔"

"نہیں۔ ایسا نہیں ہوگا۔"

"تو پھر کیا ہوگا؟" وہ مسکرایا۔

"اسے اندر ہونا چاہیے۔ پھانسی لٹنی چاہیے یا مر قید۔ گل سڑ جائے جیل کے اندر ہی۔" وہ حقارت سے کہہ رہی تھی۔

"تم کیوں اس کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہو۔ کورٹ نے فیصلہ دے دیا بس دے دیا۔ ضروری ہے بہن قتل ہوئی تو بھائی بھی ختم ہو۔ کہاں کا انصاف ہے یہ۔" وہ اسے چلاتے ہوئے بولا۔

"انصاف!" وہ جیسے خود سے بولی۔ "انصاف تو ہونا ہی چاہیے۔" اس نے اپنے کانڈ تھپہ کئے، بیگ میں رکھے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کہاں جا رہی ہو؟"

"کام ہے ذرا۔"

وہ سیدھی ادھیڑ مرچیف ایڈیٹر اشفاق صاحب کے آفس میں آگئی۔ اشفاق صاحب اور دھنک کے ابوریاض احمد پڑھائی کے دوران ایک ہی ہوٹل میں رہتے تھے۔ بڑی دوستی تھی آپس میں۔ بعد میں اشفاق صاحب نے صحافت سنبھال لی اور اسکے ہنگامے میں لپکھ رہے گئے۔ وقت گزرتا رہا۔ دونوں گوتھے الگ الگ شہروں میں مگر دوستی میں فرق نہیں آیا۔ اب بھی آتے جاتے تھے۔ اب بھی ملنا جلتا تھا۔ بلکہ اشفاق صاحب کے عی سہارے تو انہوں نے دھنک کو جرنلسٹ بننے اور انکے پاس کام کرنے کی اجازت دی تھی۔ ورنہ نہ ابو اس پیٹے کے حق میں تھے اور نہ ہی اشفاق صاحب۔

ابو تو اسکی ضد کے آگے مجبور ہو گئے۔ مگر اشفاق صاحب اکثر مشورہ دیتے۔

"میری مائو بیٹی تو گھر سا دھاپنا۔ شادی کرلو۔ یہ جان جو کھوں کے کام تمہارے بس کے نہیں۔" وہ بہت خوبصورت تھی۔ عمر کے اس حصے میں تھی جہاں بہت پھونک پھونک کر قدم رکھنا

اگلے روز وہ اپنی معمول کی ڈیوٹی میں مگن تھی۔ ڈیسک پر بیٹھی ایک رپورٹ کے کاغذات کو ترتیب دے رہی تھی۔ کہ اسکا ساتھی رپورٹر آصف آ پہنچا۔

"ہیلو دھنک۔" وہ خوشدلی سے بولا۔

"ہیلو۔" اسکی نظریں اب بھی کاغذات پر تھیں۔

"کچھ پتہ بھی ہے تمہارا دشمن کوچ کر گیا ہے اس شہر سے۔"

"کیا مطلب؟" اس نے چونک کر ساٹھایا۔

"مسٹر فخر عالم کل شام اپنا یہاں والا بیس چھوڑ کر رات کے اندھیرے میں کہیں چلا گیا ہے۔"

"کہیں چلا گیا ہے؟" اسکی آواز میں حیرت تھی، پھیلی پھیلی آنکھیں شکوک کی غماز۔

"ہاں۔" لا پرواہی سے کہتا ڈیسک پر بیٹھتے ہوئے وہ اپنا بیگ کھولنے لگا۔

"آصف۔"

"ہوں۔" اسکی نظریں اپنے کام پر تھیں۔

"مسٹر فخر عالم کیا نہیں فرما رہا ہے۔" وہ پورے وثوق سے بولی۔

"کیا مطلب؟"

"کورٹ میں وہ بری ضرور ہوا ہے۔ مگر کورٹ سے باہر سب کا ایک ہی رد عمل تھا۔ ایک عی بات تھی ہر زبان پر۔"

"کیا؟" وہ اب بھی کوئی خاص توجہ نہیں دے رہا تھا اسکی بات کو۔

"سکا پٹی بہن کا قتل ہی نے کیا ہے۔ پیسے کی بدولت چھوٹ گیا ہے۔"

”پولیس۔ قانون کا کام ہے یہ۔“

”صرف پولیس یا قانون کا نہیں ہمارا بھی ہے۔ باہر کے ممالک میں تو رپورٹر بعض وقت پولیس سے زیادہ سرگرمی دکھاتے ہیں۔ زیادہ کھوج میں رہتے ہیں بلکہ پولیس کا کام ہو جاتی ہے اور پولیس کامیاب رہتی ہے۔ پولیس، پولیس، قانون سب کو مل کر کام کرنا چاہیے۔ پولیس کا تعاون تو بہت Count کرتا ہے۔“

”اچھا بابا اچھا۔“ وہ لا جواب سے ہو گئے۔ ”لیکن۔۔۔ کسی میل جرنلسٹ پر چھوڑ دو یہ کام۔“ انہوں نے مشورہ دیا۔

”میل جرنلسٹس کیا مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہیں۔“ اسے انکی بات سے اتفاق نہیں تھا۔ ”اسکی بات نہیں ہے۔“

وہ اسکی ذہانت، اسکی قابلیت کے قائل تھے۔ وہ جینیس تھی وہ جانتے تھے۔ پچھلے ڈیڑھ سال سے اسے جو بھی اسائنمنٹ ملی تھی، نہایت خوبی سے انجام دی تھی۔ News sense تھا اس میں۔ ایکٹو تھی مگر۔۔۔

پچھلے دنوں اسکے ابو اسے ملے تھے تو ایک بار پھر انہوں نے انہیں دھنک کو شادی پر مائل کرنے کا کہا تھا۔ جرنلزم اسکا شوق تھا پڑھ چکی تھی مگر وہ اسکی جاب کے خلاف تھے۔ وہ بچنگ وغیرہ کرتی تو انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ مگر یہ کام۔۔۔ وہ پرانے خیالات کے آدمی تھے۔ کسی طرح دل نہیں مانتا تھا۔ پھر وہ لڑکی کی بروقت شادی کے حق میں تھے۔ آجکل اس کے رشتے بھی آرہے تھے۔ بعد میں شاید ایسا نہ ہوتا۔ دو بہنیں اور بھی تھیں، جوان تھیں وہ بھی، دھنک کی شادی ہو جاتی تو ان کیلئے بھی رستہ کھل جاتا۔

”بیٹی۔ میری مانو تو شادی کرلو۔ تمہارے ابو کی بھی یہی خواہش ہے۔“ وہ ایک قائل پر نظریں جمائے آہستہ سے بولے۔

وہ جیس بھی نظر آنے لگی۔

”شادی کیلئے کافی وقت پڑا ہے نکل۔“ وہ کچھ جھنجھلائی سی بولی۔

پڑتا ہے۔ معزز اور شریف گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ باپ کا دوست ہونے کے ناطے انہیں اسکی فکر بہر حال رہتی تھی۔ محافت میں کہاں کہاں بھٹکنا پڑتا تھا۔ کسی کو سنا میں تو کسی کی سنی بھی پڑتی تھی۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ دھنک کی غلط تجربے سے دوچار ہو۔

”کیا بات ہے بیٹی۔“ اشفاق صاحب اسے متفکر سا دیکھ کر خود ہی گویا ہوئے۔

”انکل۔۔۔ سنا ہے مسز فخر عالم یہاں سے کہیں اور چلا گیا ہے۔“

”وی۔ اس مرڈر کیس والا؟“

”جی۔ اس نے قدرے توقف کیا۔“ وہ جب سے یورپ سے آیا تھا۔ یہیں رہ رہا

تھا۔ بہت بڑا کاروبار چلا سکا یہاں۔ یوں اچانک راتوں رات بغیر کسی کو پتہ چلے چل دینا کیا گٹ کی نشاندہی نہیں کرتا؟“

”تو؟“ وہ اب بھی اسکے کام میں دلچسپی لینے اور معرکہ آرائی کے شوق پر دھیرے سے سکرانے ہوئے بولے۔

وہ چند لمبے کچھ سوچتی رہی۔ پھر آہستہ سے سر اٹھایا۔

”انکل میں اس آدمی کا پتہ لگانا چاہتی ہوں۔ میں۔۔۔ اور پھر تقریباً سبھی لوگ اس کیس کے فیصلے سے مطمئن نہیں۔ اسکا یوں آسانی سے بری ہو جانا سب کو عجیب لگ رہا ہے اور۔۔۔ میرے لئے تو۔۔۔ ایک چیلنج ہے جیسے۔“

انکل آہستہ سے سکر اوپئے۔

”بیٹی یہ کام اتنا آسان نہیں۔ پچھلے کئی مہینوں سے ہم لوگوں نے کتنی کوشش کی اسکا اعتراف لینے کی۔ مگر صاف جواب مل جاتا تھا کہ وہ کسی کو اعتراف نہیں دینگا۔“

”میں کرونگی اسکا اعتراف۔“ وہ انکی بات کانٹے ہوئے غلٹ سے بولی۔ اسے یقین تھا مسز فخر عالم نے اسے دیکھا نہیں تھا۔

”شکل ہے۔“

”تو انکل یہ شکل کا ہمارا کون کرے گا۔“ وہ اب بھی مکی۔

”یہی تو وقت لگا جا رہا ہے۔“ وہ نامحاذ انداز میں بولے۔

”اچھا آپ یہ تو کام کر لینے دیں۔ اسکی تو اجازت دے دیں۔ پھر دیکھا جائیگا۔۔۔“

”یہ بہت مشکل کام ہے۔ بہت جان جو کھوں والا۔ تم کہاں کہاں بھگوگی۔ کل کو خدا نخواستہ

کوئی بات ہوئی تو ریاض احمد کو کیا جواب دوں گا۔۔۔“

”کچھ نہیں ہوگا اکل۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”اچھا چلیں۔ کوئی مشکل پیش آئی تو واپس آ جاؤ گی۔ اور پھر میں یہاں پروگریس رپورٹ

بھی تو دیتی رہو گی۔“

اشفاق صاحب نے گہری سانس لی۔ جیسے ہار مان لی ہو۔

”ٹھیک ہے۔ میں چیف رپورٹر سے بات کرتا ہوں۔ تم ان سے ملتے ہوئے جانا۔ وہ

تمہارے وہاں جانے اور فی اسڈی اے وغیرہ کا بندوبست کر دیں گے۔ اور ہاں۔ یہ تو بتاؤ اسکا

پتہ کیسے چلاؤ گی۔ کہاں گیا ہے؟ کس طرف نکلا ہے؟ تم کس چیز سے سفر کرو گی؟“ انہوں نے

پریشانی سے سر ہلایا۔ ”مشکل میں ڈال دیا ہے تم نے۔ ہمارے ملک میں فیملی صحافت ابھی

اتنی ایڈوانس نہیں ہوئی۔۔۔ کہ اکیلے میں گھومتی پھریں۔“ وہ قدرے رکے۔ ”تم ایسا کرو

آصف کو ساتھ لے لو۔“ انہوں نے فون کارڈ سے پورا اٹھاتے ہوئے کہا۔

وہ اتنی چھوٹی موٹی بھی نہیں تھی۔ کہ اکیلے سفر نہ کر پاتی۔ وہ آصف کو بالکل ساتھ نہیں لے

گی۔ وہ تو پہلے ہی اس بات کے خلاف تھا۔ بلکہ سرے سے مسٹر فخر عالم کو مجرم گردانتا ہی نہیں تھا۔

کوئی بہانہ کر کے وہ آصف کو پیچھے چھوڑ جائیگی۔ آصف نے رکاوٹ ہی بننا تھا اور کچھ نہیں۔

”ٹھیک ہے اکل۔ سونائیں آف یو۔“ ٹھیک ہو۔

اور۔۔۔ آفس سے نکل کر چیف رپورٹر کے دفتر کی طرف بڑھی۔

خوش ذوقی سے بچ اپنے منے سے آرام وہ فلیٹ میں آ کر اس نے اپنا جینڈ بیگ الماری

میں لٹکایا، کپڑے تبدیل کئے، فرج سے کھانا نکال کر گرم کیا، فرزانہ کا انتظار کئے بغیر ہی کھانا

کھایا اور تھکی تھکی سی بستر پر لیٹ رہی۔

آنکھیں موندتے ہوئے وہ اس مہم کے مختلف پہلوؤں پر سوچنے لگی۔

فخر عالم کا گھر جسے وہ طنزیہ لہجے میں اسکا محل کہا کرتی تھی اسے معلوم تھا۔ شہر کے

مضافات میں بنا اسکا گھر واقعی کسی محل سے مشابہ تھا۔ سب سے پہلے تو وہ وہاں جائیگی۔ کسی

بھی طرح معلوم کر گی کہ وہ کہاں گیا ہے۔ اگر وہ چھپ کر گیا ہوگا تو وہاں موجود نوکروں کو

بھی ظاہر ہے نہیں بتایا ہوگا۔ بہر حال۔۔۔ وہ ہر ممکن کوشش کر گی اس مسئلے کو سلجھانے کی!

کسی خوش آئند تصویر سے اسکی آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔ وہ دن کتنا خوبصورت ہوگا جب

وہ مسٹر فخر عالم کو بے نقاب کرے گی۔ پبلک کو دھماکہ خیز انکشاف مہیا کر گی اور۔۔۔ اور اسکا کتنا

نام ہوگا!

اس نے گہری نظر ڈالی۔ شام کے چار بج رہے تھے۔ سردیوں کا آغاز تھا۔ دن گھٹنے لگے

تھے۔ وہ فوراً اٹھی۔ وہ وقت ضائع کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ضروری نہیں تھا کہ وہ ہی مسٹر فخر عالم

کے سراغ میں تھی۔ ہو سکتا تھا کسی اور اخبار کسی اور میگزین کا رپورٹر بھی اسی کوشش میں لگا ہو۔

اور یہ۔۔۔ اس نے ہرگز ہرگز نہیں ہونے دینا تھا۔

اس نے الماری میں سے بیگر میں لٹکا اپنا ڈل گرین پرسفید سفید پھولوں والا ڈریس نکال

کر پہنا۔ ڈل گرین ہی دوپٹہ گلے میں ڈالا۔ کمر کو چھوتے اپنے گھنے سٹریٹ ہنی براؤن بالوں

میں برش کیا۔ لیڈر کے بیج شوز پہنے اور جینڈ بیگ کندھے سے لٹکاتی فلیٹ کو تالا لگا کر جلدی

جلدی سیڑھیاں اترنے لگی۔

شام سیندوری ہو رہی تھی، ہوا بخ بستہ، تھکا تھکا یا سورج دن بھر کی مسافت کے بعد دور

پہاڑ کے اس پار پناہ ڈھونڈنے جا رہا تھا اور۔۔۔ شام کیساتھ کائنات کا ذرہ ذرہ سیندوری رنگ

میں رنگا جا رہا تھا۔

دھنک کے شکوک یقین میں بدلنے لگے۔ اگر وہ فرا نہیں ہوا تھا تو اپنے ملازم خاص کو بتا کر جاتا۔

”جب کہیں جاتے ہیں تو آ پکو بتا کر جاتے ہیں؟“ وہ خالص رپورٹوں والے انداز میں اپنے یقین کے تصدیق کیلئے پوچھنے لگی۔
”جی ہاں“۔ وہ مختصر ابولا۔

اور۔۔۔ دور سے اسے مرمریں ستونوں والے محرابی برآمدے میں سے گزرتی ایک ادھیڑ عمر عورت دکھائی دی۔

صاف سحرے کپڑے پہنے، بالوں کا جوڑا بنائے ہر پر سفید شفاف دوپٹہ لئے، یہ خاتون ہی شاید اسے کچھ بتا پاتی۔
دھنک آگے بڑھی۔

اور ملازم خاص ایک نظر اسے دیکھتا، دھیرے سے مسکراتا دوسری طرف چل دیا۔ اسکی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ اسے اپنے مالک کے متعلق معلوم تھا کہ وہ کہاں گیا تھا مگر بتا نہیں رہا تھا۔ جیسے اسے نہ بتانے کی تاکید کی گئی تھی۔
”آداب“۔ جانے کیوں دھنک کو یہ خاتون اچھی سی لگیں۔

اسکے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ اپنا نظر کا چشمہ اتار کر اسے سر سے پاؤں تک گھورتے ہوئے دوبارہ چشمہ پہننے لگیں۔
”آؤ بیٹی اندر آؤ“۔ وہ بہت شفقت سے کہنے لگیں۔

”شکریہ آئی۔ مگر میں اندر نہیں آ سکوئی مجھے دیر ہو رہی ہے۔ میں نے... مسٹر فخر عالم کا پتہ کرنا تھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔“

اور فخر عالم کی ہاؤس کیپر۔ ایک بار پھر اسے سر سے پاؤں تک پسندیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرائے لگیں۔

”اچھا تو وہ تم ہو جس کیساتھ وہ فون پر کتنی کتنی دیر باتیں کرتا رہتا ہے۔ اچھا ہوا بیٹی تم خود

جیسی کا کرپا ادا کر کے وہ آگے بڑھی۔

سفید سنگ مرمر سے مزین وسیع و عریض کوٹھی، اسکی محرابیں، اونچے اونچے مرمریں ستون اور گہرے سرخ پھولوں سے لدی بالکدیاں واقعی کسی محل کا نمونہ تھیں۔

محبت پر کھڑے مسلح چوکیدار نے اسے آسانی سے اندر جانے دیا۔ تاحد نظر پھیلے وسیع گلیں لان، موسمی پھولوں سے آراستہ رنگ برنگی کیاریاں، نایاب گلابوں کے تختے، جابجا قہار و سرو سے لپٹی سرخ اور سفید ننھے ننھے پھولوں کی بیللیں۔

قریب کے گلیے میں لگی Kiss Me Quick کی کانٹے دار شاخیں اور ہر شاخ کے سرے پر لگے دو دو پتوں والے چار چار سرخ پھولوں کے جھرمٹ کو کبھی محفوظ ہوتی وہ آگے بڑھ رہی تھی۔

پھر جیسے وہ چوکی۔ وہ ان نظاروں سے لطف اندوز ہونے نہیں مسر فخر عالم کا پتہ کرنے آئی تھی۔

یکدم ہی اسکے قدم تیز ہو گئے۔ حلاشی نظریں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں۔
”میں آپکی کوئی مدد کر سکتا ہوں“۔ جیسے کوئی خاص ملازم تھا، پاس آ کر مودب طریق سے بولا۔

”مسر فخر عالم گھر پر ہیں؟“ وہ جانتے ہوئے بھی پوچھنے لگی۔ شاید نوکروں کا رد عمل دیکھنا چاہتی تھی۔

”جی نہیں۔ وہ گھر پر موجود نہیں ہیں۔“ اس کا لہجہ کسی بھی جذبے سے عاری تھا۔

”کہاں گئے ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”کسی اور ملازم کو بتا کر گئے ہیں۔“

”شاید نہیں۔ ورنہ مجھے ضرور بتا کر جاتے۔“ وہ یقیناً ملازم خاص تھا۔ جواتنے وثوق سے کہہ رہا تھا۔

کھل اور لپٹے ہوئے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

ٹرین سے اس نے قلی سے سامان ٹیکسی میں رکھوایا اور ڈرائیور کو اپنی امی کی دوست آنٹی نور جہان کے گاؤں کا پتہ بتا دیا۔

آنٹی کا گاؤں یہاں سے تقریباً بارہ میل پر تھا۔ ٹرین بھی لیٹ پہنچی تھی۔ ٹیکسی کے روانہ ہوتے ہوتے پونے سات ہو رہے تھے۔

موسم بدل چکا تھا۔ بلکہ یہاں تو خاصی سردی تھی۔ دن قدرے چھوٹے اور شامیں تو وہاں بھی بے بخت ہو چلی تھیں مگر۔

یہاں تو جیسے دنیا ہی اور تھی۔ چکر دار سڑک کے ایک طرف پانی اور دوسری طرف پہاڑ پر اونچے قد آور درختوں کا تاحہ نظر پھیلا جنگل نظر آ رہا تھا۔ بنگلہ سے سفید بادل درختوں میں تیر رہے تھے اور۔۔۔ کہراتی زیادہ تھی کہ چلنا دشوار ہو رہا تھا۔

شام کی سیاہیاں اترنے لگی تھیں۔ سردی بڑھ گئی تھی اور ٹپ ٹپ بوندیں پڑنے لگی تھیں۔ چوٹی پر پہنچ کر کہیں آنٹی کا چھوٹا سا سکول اور گھر دکھائی دیے۔ ٹیکسی کا کرایہ ہوا کرتے ہوئے اس نے سامان اتر دیا اور آگے بڑھتے ہوئے لکڑی کے چھوٹے سے برآمدے میں دروازے پر دستک دی۔

وہ پہلے بھی اپنے والدین کیساتھ گرمیوں گزرنے میں آچکی تھی، بنگلہ کئی بار۔ بل نیشن تھا یہ چھوٹا سا۔ فلیٹ کرائے پر لیکر وہ لوگ یزن گزرنے آکر یہیں آتے۔ پورا آنٹی اسی گھر میں سہیں رہ رہی تھیں۔ یہ انکا آبائی گاؤں اور آبائی گھر تھا جسے انہوں نے کچھ حصہ اپنے لئے رکھ کر باقی میں سکول لیا تھا۔ شاہی کی نہیں تھی مولا تھی نہیں بس سکول کھول چلا کر ہی اپنے آپ کو مصروف رکھا ہوا تھا۔

اتنا بڑا تھا اٹا مہو سا یہ گھر اور اسے خوبصورت تھے اس کے اطراف کہ جی چاہتا تھا
۔ یہیں بس جاؤ یہیں رہ جاؤ!

آنٹی اسے بغیر اطلاع کے یوں اچانک دیکھ کر بے حد خوش ہوئیں۔

رات کے کھانے کے بعد جو دونوں ایک ہی کمرے میں گرم گرم رضائیوں میں گھس کر
باتوں میں الجھیں تو ایک بج گیا رات کا۔ دنیا جہان کی باتیں ہوئیں مگر —

دھنک نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ یہاں کس مقصد سے آئی تھی۔ بس کہا۔ جھک گئی تھی
بہت۔ چند چٹھیاں لے لیں۔ بجائے گھر جانے کے ادھر آٹھلے۔ کہ اسے آنٹی یاد آرہی تھیں
اور پھر۔ ایسے موسم اور ایسے ماحول سے اسے عشق تھا۔ لگے ہاتھوں وہ دو ایک پینٹنگز بھی
بٹاتی!

صبح آذان کے وقت اسکی آنکھ کھلی۔ ٹھنڈے تن پانی سے اس نے منہ ہاتھ دھوئے۔ اور
نماز کی تیاری کرنے لگی۔

فارغ ہو کر اس نے سفید زمین پر سرخ چپک کی شلوار قمیض پہنی۔ لائیف براءون خوبصورت
بالوں میں برش کیا اور سفید جوگرز پہن کر سفید طائم سی جیکٹ پہنتے ہوئے کالراؤ پر اٹھایا اور باہر
برآمدے میں آنکلی۔

آنٹی کے مکان پر سورج کی پہلی کرنیں پڑ رہی تھیں۔ مگر سامنے دور تک بادلوں کا راج
تھا۔ کچھ بھی تو نظر نہیں آ رہا تھا۔ گہری کھائی، پھر چڑھائی، چیز اور صنوبر کے فلک بوس درخت،
جیسے کچھ تھا ہی نہیں یہاں۔ ہاں دور اس پار۔ ادھر ادھر واقع گھروں کی ٹین کی چھتیں ایک
بار پھر دھوپ میں سنہری ہو رہی تھیں۔

قدرت کس قدر جدت پسند واقع ہوئی تھی!

وہ دیر سے مسکرا دی۔

چند قدم چلتی وہ مشرقی رخ پر برآمدے کے آخری سرے پر آگئی۔ یہاں تاہموارڈ حلالان
تھی اور نیچے کافی گہرائی پر بہتا، مخصوص شور کرتا دریا تھا۔ دریا میں چاندی کی طرح چمکتا شفاف
پانی بہہ رہا تھا۔ اور جگہ جگہ درختوں کے کٹے ہوئے تنے پانی کے بہاؤ پر چلے جا رہے تھے۔
برآمدے کے لکڑی کے کھمبے سے سر نیچا اسکی نظریں دریا کے اس پار اونچائی پر چیز، صنوبر
اور کھٹے قد آور درختوں پر گئیں۔

یہ — فخر عالم کے جنگلات تھے۔ اور۔ اس سے بھی آگے کئی کوسوں پر محیط اسکی
اسٹیٹ تھی۔ رات باتوں کے دوران آنٹی نے اسے اپنے مشرقی پردی کے بارے میں بتایا تھا!

اس نے سر جھٹکا۔ سوچوں سے باہر نکلی۔

کہ اس نے کم سے کم وقت میں بہت سارا کام کرنا تھا!

پچھلے کئی مہینوں سے ہم لوگوں نے کتنی کوشش کی اس کا انٹرویو لینے کی۔ مگر صاف جواب مل جاتا تھا کہ وہ کسی کو انٹرویو نہیں دیگا۔ اسکے کانوں میں انکل اشفاق کے الفاظ گونجنے۔

”میں کرونگی اسکا انٹرویو۔ اس نے جواب میں کہا تھا لیکن۔“

اب اس نے آئیڈیا بدل لیا تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچی تھی۔ کہ انٹرویو کیلئے اسے بھی نکاسا جواب مل جاتا تھا۔ سو ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہیے تھا۔ کہ بغیر انٹرویو کے ہی اس کے تمام حالات اسے پتہ چل جاتے۔ کیسے؟

یہ بڑا نیا سوال تھا۔ اور۔

وقت کم مقابلہ سخت تھا!

”صبح ہی صبح وہ کبھی کبھی گھوڑے پر سوار پانی کے اس پار اپنے جنگل میں گھومتا نظر آتا ہے۔۔۔“ اسے اچانک آنٹی کی بات یاد آئی۔

اور۔۔۔ ہر خیال ذہن سے نکال۔ وہ اندر آگئی۔

آنٹی چھوٹے سے کچن میں تخت پر بیٹھیں نماز کے بعد اب بھی دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے دعا مانگ رہی تھیں۔

دھنک اندر کمرے میں گئی۔ جلدی جلدی اپنے بڑے سے ہینڈ بیگ میں ایک جوڑا کپڑے، چند برٹش، پیسٹس، پیڈ چین اور باقی ضروری اشیاء ڈالیں اور کچن میں آگئی۔

”آنٹی میں چلتی ہوں ذرا۔ دریا اور پار والا جنگل دھوپ کی پہلی کرنوں میں بہت خوبصورت لگ رہے ہیں۔ سو جتنی ہوں تصویر بنانا شروع ہی کر دوں۔“ جو گرز پر جھکتے ہوئے ایک بار پھر بندھے ہوئے تسموں کو کسنے لگی کہ سر اسر جھوٹ بولتے وقت زبان کچھ ساتھ نہ دے پار ہی تھی۔

”اے جی ناشتہ تو کرتی جاؤ۔“ دعا ختم کر کے انہوں نے تخت پر بچھے جا نماز کا کون موڑا

”آنٹی پھر ماحول کی وہ خوبصورتی نہیں رہے گی۔“

”لو بھلا۔ اچھا یہ گرم گرم چائے کا ایک کپ تو چتی جاؤ۔“

اور آنٹی کے صرار پر اس نے چوٹے پر کھی کیتلی سے گرم گرم چائے پیالی میں اغدیل لی۔

”اچھا آنٹی جاتی ہوں اب۔“ جلدی جلدی چائے ملتے سے امارتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اگر دیر ہوگئی تو فکر مت کیجئے گا۔ یہیں گرد و نواح میں ٹھہری ہوگی کہیں۔ آجکو پتہ ہے تصویر بنانے میں تو کئی کئی دن بھی لگ جاتے ہیں۔“ اس نے دنوں کا خاص طور سے ذکر کیا۔ کیا پتہ اسے کتنا وقت لگ جاتا۔ آنٹی پریشان ہوئیں پھر۔

اور بیچاری آنٹی نے سوچا صحافت تو ویسے بھی لڑکی کو لڑکا بنادیتی ہے۔ اور پھر اس نام بوائے کو تو تصویریں بنانے کا بھی شوق تھا۔ کہیں رہ بھی لیتی تو اپنی حفاظت آپ کرنا جانتی تھی۔ ”جیسے تمہاری مرضی بیٹی۔ مگر کام جلدی ختم کرنے کی کوشش کرنا میں انتظار کرونگی۔ ابھی تو ہم نے ٹھیک سے باتیں بھی نہیں کیں۔“

”اچھا آنٹی۔“ اس نے کہا۔

اور باہر نکل آئی۔ ارد گرد نگاہ دوڑائی۔

دور پرلی طرف دریا کی چوڑائی کافی کم اور بڑے بڑے پتھر زیادہ تھے۔ وہ وہیں سے دریا عبور کرے گی۔ پر۔

”سنا ہے وہ اپنے علاقے میں کسی اجنبی کو کھنسنے نہیں دیتا۔“ آنٹی نے رات یہ بھی تو کہا تھا۔ پھر؟

اور۔۔۔ اسکے ذہن میں جیسے کون سا لپکا۔ ترکیب آئی گئی دماغ میں۔ لیکن۔

اگر قسمت یا اور ہوئی تو وہ نکلا ہوگا گھڑ سواری پرنا!

تیز تیز قدم اٹھاتی وہ ناہموار سرسبز ڈھلانوں پر چلی جا رہی تھی۔ سفید جو گرز، سفید جیکٹ اور لائیٹ براؤن سٹریٹ بالوں میں سفید ہی بیر بیتزا سے بہت محسوس بنائے دے رہے تھے۔

اسکا چہرہ کسی بھی قسم کے میک اپ سے مبرا تھا کہ خدا نے اتنا سن دے رکھا تھا کہ ضرورت ہی

نہ پڑتی تھی۔

دریا کے تنگ حصے پر پہنچ کر وہ ایک پل کور کی۔ اوپر نگاہ کی۔ گھنے جنگل میں بادلوں نے مکمل چار کئی تھی۔ بالکل ایسے جیسے اسکے ذہن و دل میں اس وقت محسوس تھی۔

وہ بارڈر کراس کرنے جا رہی تھی۔ جہاں جانے کی اجازت بھی نہ تھی۔ پھر اس جگہ کا مالک ایک قاتل اور سفاک شخص تھا۔ اور وہ بہر حال ایک لڑکی۔

بولڈ ہونے کے باوجود اس وقت دل ایک بار دھڑکا ضرور!

بڑے سے پتھر پر قدم رکھتے وقت اس نے دل ہی دل میں اپنی کامیابی کی دعا مانگی اور اللہ کا نام لے کر آگے بڑھی۔

ذہنی ڈگمگاتی پتھروں پر قدم جمانی آخر کار وہ دوسری سمت پہنچ ہی گئی۔ اب دوبارہ اونچی ڈھلان تھی۔ وہ بھی اس نے بخوبی طے کر لی۔

جنگل میں بادلوں اور کہرنے بھول بھلیوں کا سماں پیدا کیا ہوا تھا۔ کوئی سرا کوئی ست تو نظر آتا نہیں تھا۔ وہ اندازے سے آگے بڑھنے لگی۔

کچھ دور جا کر وہ ٹھٹھک سی گئی۔ پاس ہی کہیں سے گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز آئی تھی۔ اس کا دل ایک بار پھر دھڑکا۔ کہیں وہی تو نہیں تھا۔ ایک درخت کے چوڑے سے تنے کے پیچھے سے وہ مڑ کر دیکھنے لگی۔

وہی تھا۔ سو فیصد وہی تھا۔ وہ اسے ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔ عام سی جنرل پر جیکٹ پہنے چہ قدم نیچے دیا کے سرخ پر آہستہ آہستہ چلا جا رہا تھا۔ جیسے رائیڈنگ کا یہ آخری مرحلہ تھا۔

اور۔۔۔ اپنے پلان کے مطابق۔ ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر۔۔۔ دھنک دیں لیٹے ہوئے انکی جانب جا رہی تھی۔ انجام کیا ہوگا؟ یہ سوچتے کو اس نے وقت ہی کب لیا تھا۔ پھر عالم تک ڈھلان پر پڑھتے ہوئے تو اسے خاص چوٹ نہیں آئی تھی مگر اسکے گھوڑے کے ہاتھوں میں لپٹنے کے بجائے کوئی جوش نہیں رہا تھا۔

تھوڑی سی دیر بعد اس نے آنکھیں کھولیں دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں دیئے وہیں پاس کھڑا اسے گھور رہا تھا۔

دھنک نے جلدی سے اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر اس کا جواز جواز دھڑکا تھا۔ نقابہ اتنی تھی کہ اٹھ ہی نہ سکی۔

”آپکو بہت چوٹیں آئی ہیں۔ آپکے پاس آکر گرنے پر گھوڑے نے بدحواس ہو کر آپکو زخمی کر دیا ہے۔ آئیے آپکو ڈاکٹر کی مدد چاہیے۔“ اس کا چہرہ سپاٹ اور آواز کسی بھی قسم کے جذبے سے عاری تھی۔

وہ جھکا اور دھنک کے کسی قسم کے احتجاج سے پہلے ہی اس نے اسے بڑی آسانی سے اپنے دونوں بازوؤں پر اٹھایا اور قریب کھڑے اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔

جنگل میں ہی درختوں اور بنجرے میں گھرا اس کا لکڑی کا ڈھلانی چھتوں والا گھر بے حد خوبصورت تھا۔

گھر کے نیچے سے ہوتے ہوئے پانی اس طرف ایک آبشار کی شکل میں گر رہا تھا۔ شاید مصنوعی جھیل نکال کر، یہاں تک لا کر اسے آبشار کی شکل دی گئی تھی۔ گھر کے نیچے ہی جھیل میں دور اس کنارے پر ایک کشتی بندھی نظر آ رہی تھی۔ جھیل کے اوپر اور گھر کے سامنے لکڑی کا ایک جنگلے دار چھوٹا پل بھی گھر کے دائیں اور بائیں اطراف کو ملانے کیلئے بنایا گیا تھا۔ مختصر سے پل پر چھوٹا سالیپ پوسٹ بھی نصب تھا۔ پل کے دائیں اور بائیں طرح طرح کے خوبصورت پھولدار درخت اور خورد و سفید ڈیزائنڈ ٹرکس تھے۔ بائیں جانب پتھروں کی سبز حیاں پودوں اور پھولوں میں چھتی چھپاتی تھیں بلڈنگ تک جاتی تھیں۔ پل کے پیچھے سے لکڑی کا جھونپڑ نما بڑا سا دو منزلہ مکان دکھائی دیتا تھا۔ چوڑے شیشوں کی چوڑی چوڑی کھڑکیوں میں کریم کالر کے پردے ایک طرف ہٹائے گئے تھے۔ تمام مکان میں لکڑی کی ٹونلنگ ہوئی ہوئی تھی۔ اوپر کی منزل کی ہالکھیں میں سے ان گت سرخ پھول بھول رہے تھے۔ اور ایسے ہی سرخ پھولوں کی نل مکان کی چھت کو یوں گھیرے میں لئے تھی جیسے پھولوں کی چادر ڈال دی

مٹی ہو۔ مٹی منزل کو سوائے ایک آدھ کھڑکی کے تمام پھول پودوں نے چھپا رکھا تھا۔ گھر کی
تھا۔ جنت کا کوئی ٹکڑا جیسے زمین پر آ رہا تھا۔ اور۔۔۔

اسکالین۔ اب بھی اسے اپنے آگے بٹھائے، بازو سے سہارا دیئے اپنے گھر کی
طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ اسکے اتنے قریب تھی کہ اسکی لگائی ہوئی مدھر پر فیوم کی مہک بخوبی محسوس
کر رہی تھی۔

پچھلے چند ثانیوں کو وہ جیسے اسکا قاتل ہونا بھول گئی تھی۔ اچانک ہی اسکی تمام تر نفرت
لوٹ آئی۔ کسمسا کر وہ اس سے الگ ہونے لگی۔

”آپ ٹھیک سے بیٹھیے پھر گر جائیگی۔“ وہ راستے پر نظریں جمائے کچھ سوچ رہا تھا۔
”میرے علاقے میں کسی کو میری اجازت کے بغیر گھسنے کی اجازت نہیں۔ آپ شاید یہاں
اجنبی ہیں۔ اگر آپکی جگہ کوئی لڑکا ہوتا تو اس وقت حالات شاید کچھ اور ہوتے۔۔۔“

ہونہ۔۔۔ حالات اور کیا ہوتے؟ مار ڈالتا اسے قتل کر دیتا۔ بھاری رقم دیکر ایک بار پھر
جان چھڑا لیتا۔

دھنک کی نفرت سوا ہو گئی۔ اسکا ساتھ اسکی برداشت سے باہر ہونے لگا۔

مگر۔۔۔ یہ کیا کم تھا کہ وہ اتنی آسانی سے اس تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔
گھنی مٹھی سی سانس لیتے ہوئے اس نے اپنے سر اپنے پر نگاہ کی۔

اسکے کپڑوں پر واقعی جگہ جگہ خون کے دھبے تھے۔ بائیں کہنی پر تو خاصا بڑا زخم آیا تھا۔
گھر پہنچے ہی اسکا سائیس بھاگتا ہوا اسکی مدد کو آیا۔ اسے دیکھ کر دور سے گزرتا ایک اور
ملازم بھی دوڑا آیا۔

”انہیں گیسٹ ہاؤس لے جاؤ۔“ گھوڑے سے اترتے ہی اس نے دونوں کو حکم دیا۔
”چونٹیں آئی ہیں۔ اکرم سے کہو ڈاکٹر کو بلوائے۔“

نور۔۔۔ بڑے بڑے ڈگ بھرتا وہ گھر کی طرف بڑھا۔

گھر کے عقب میں گیسٹ ہاؤس تھا۔ بالکل گھر سے ملتا جلتا۔

وہ دونوں سہارا دیکر اسے بیڈروم میں لے آئے۔ آرام وہ بستر پر لٹایا۔ اسکے جو گرز
اتارے اور کندھوں تک نرم و گرم کپل اوڑھادیئے۔

تھوڑی ہی دیر میں سائیس کیساتھ والا آدمی اس کیلئے اوڈیشن ملا کر گرم دودھ لے آیا۔
شاید فخر عالم نے کہا ہوگا۔ دھنک نے سوچا۔

مگر نہیں۔ اس نے فوراً اپنی سوچ کی تردید کی۔

وہ کرسی، ہمدردی اور مہربانی جیسے جذبوں سے عاری لگتا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں ڈاکٹر بھی آ گیا۔ آتے ہی اس نے اسے ٹیبلٹس کا انجکشن لگایا۔
تبھی فخر عالم اندر آ گیا۔ کچھ دیر قبل والا Casual ڈریس پہنچ کر لیا تھا۔ ڈارک بلویشی
سوٹ میں ملبوس تھا اس وقت۔

”گڈ مورنگ سر۔“ نوجوان ڈاکٹر مودب طریق سے بولا۔

”مورنگ۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ اور۔۔۔

ایک سرسری نگاہ دھنک پر ڈالتے ہوئے سرے پر جا کر کھلی کھڑکی میں سے باہر
دیکھنے لگا۔

”چونٹیں بہت آئی ہیں مگر۔ ہاتھ ہیہ سلامت ہیں۔“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے فخر عالم
کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

”I see۔“ ڈاکٹر کی مسکراہٹ کے بدلے میں اس نے سنجیدگی سے کہا اور۔۔۔

درخ اندر کی طرف کر کے ڈاکٹر کو مختلف زخموں کی صفائی کرتے دیکھنے لگا۔

اسکی دودھ جیسی سفید کلائیوں اور چہرے کی سیب جیسی رنگت کو جو اس وقت کھلا کر کچھ
اور بھی پرکشش لگ رہی تھی، نظر انداز کرتی اسکی نظریں بڑی ہوشیاری سے چنٹیوں کیساتھ
ساتھ گردش کر رہی تھیں۔

”کہنی کے پاس Stitches آئیگی سر۔“ ڈاکٹر فخر عالم کی جیسے اجازت طلب نظروں
سے دیکھنے لگا۔

”Yes, go ahead.“ اس نے کہا۔

اور حیدر کچھ کہے بنا بڑے بڑے قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ڈاکٹر نے Stitches لگائے تمام زخم ضرورت کے مطابق صاف کئے، دوائیاں، پٹیاں کیں، دوائیوں کا نسخہ لکھا، استعمال سمجھایا۔

”آج کا دن ڈرائسٹ لیں۔ خوب کھائیں پیئیں۔ ٹھیک ہو جائیگی۔ کل میں پھر آؤں دیکھنے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے تسلی دی اور چل دیا۔

دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ اسکی دوائیاں آچکی تھیں۔ اسے بہترین ناشتہ کرایا گیا تھا۔ اور اس وقت وہ پھر لیٹی سانے کی کمر کی میں سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اونچے اونچے پائیز کا دیوڑا اکاٹنگ تھا۔ اپنے مالک جیسا!

جانے کیوں ایک لمحہ کو اس نے سوچا اور پھر فوراً ہی جیسے اپنی سوچ بھی حقیر لگی۔ اس نے رخ ہی دوسری طرف موڑ لیا۔

یہاں تک تو وہ پہنچ گئی تھی۔ اتنی آسانی سے اسکی یہ سکیم کارگر ہوگی اسکے گمان میں بھی نہیں تھا۔ اسے اپنے زخم اپنی سکیم کے کامیاب ہونے کے مقابلے میں ہیج لگے۔ وہ اس سے بھی زیادہ سہکتی تھی یہاں تک پہنچنے کیلئے۔

آج کا دن وہ ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق ریٹ لے گی اور پھر۔۔۔ کل سے اپنے منصوبے کے باقی حصے پر عمل پیرا ہوگی۔

اس نے تھکی تھکی آنکھیں موند لیں اور۔۔۔

آرام کی دوا کی وجہ سے اسے جلد ہی غنودگی نے آلیا۔

شام پانچ بجے اسکی آنکھ کھلی۔ کھلی کمر کی میں سے باہر دیکھنے کی کوشش کی لیکن۔۔۔ اسے تو گز بھر پر پائیز کے درخت تک نظر نہ آ رہے تھے۔ بادلوں کا ہجوم کمر کی کے راستے اندر مٹھنے کو پہنچا تھا۔ اسے سانس مشکل سے آنے لگی ماس کے باوجود بادلوں کی مخصوص ہلک

اسے اچھی لگ رہی تھی۔ وہ یوں ہی خالی خالی نظروں سے کمر کی میں سے باہر گھورتی رہی۔ تبھی دھیرے دھیرے بادل کمرے میں سے باہر نکلے۔ بادلوں میں لپٹے قرعہ پائیز بھی نظر آنے لگے۔ مگر۔۔۔

یکدم ہی موٹی موٹی بوندیں پڑنے لگیں اور دیکھتے ہی دیکھتے موسلا دھار بارش کی شکل اختیار کر لی۔

وہ پہلے بھی ایسے علاقوں میں گرمیوں کے موسم میں آچکی تھی۔ پہلے بھی یہ سب دیکھ چکی تھی۔ مگر ہر بار گھاٹیوں میں پہاڑوں پر درختوں میں سے لپٹے لپٹائے یہ بادل اسے نئے لگے۔ ہل میں دھوپ ہل میں بادل اسے نرا لے لگے۔ کبھی بوند باندی اور کبھی موسلا دھار بارش اسے انوکھے لگے۔

تبھی اسکے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

اسکی محویت ٹوٹی۔ ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھایا۔

”لیس دھنک سپیلنگ“۔ اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”میڈم! میں کچن سے اسلم بول رہا ہوں۔ آپ کا لنگ ایک بجے گیا تھا مگر آپ آرام کر رہی تھیں۔ اس وقت بھجوا دوں؟“

”نو تھینک یو۔ کھانا نہیں، چائے بھجوا دیں پلیز!“

”جو حکم“۔ اور فون بند ہو گیا۔

اسکے اس جنگل میں داخل ہونے کے بعد سے اب تک اس کیساتھ صرف ملازموں نے یا پھر اس ڈاکٹر نے بات کی تھی۔ فخر عالم نے پوچھا تک نہیں تھا کہ وہ کون تھی؟ کہاں سے آئی تھی؟ کیا کرنے آئی تھی؟ یا پھر اسکی طبیعت کیسی تھی؟ کھانا پینا مل رہا تھا یا نہیں؟ ہاں سوائے شروع کے ایک دو جملوں کے۔

وہ بھی یہ جتانے کہ وہ اسکے علاقے میں بغیر اجازت آئی تھی اور یہ بھی کہ چونکہ وہ ایک لڑکی تھی اسلئے وہ اسے اٹھا کر لانے اور ڈاکٹر کو دکھانے کا احسان کر رہا تھا ورنہ اگر لڑکا ہوتا تو

شاید وہیں سے باہر بھٹکوا دیتا۔ یا پھر جانے کیا سلوک کرتا اس کیساتھ؟

وہ آہستہ سے بستر سے اٹھی۔ اسکا بیک الماری میں رکھا تھا۔ اس میں سے پیڑ اور چھینکا لے۔ سامنے والے صوفے پر بیٹھی اور — ابتدا کی!

جناب ایڈیٹر صاحب!

یہ آدمی بد خو ہے بلکہ بد تمیزی کی حد تک بات کرتا ہے۔ لمبے قد کا بہت ہی ہینڈسم شخص ہے مگر بہت ریزروڈ اور جیسے کئی راز دل میں چھپائے ہے۔ بہت کم اور بہت سوچ کر بولتا ہے جیسے ایک کسی بات سے کوئی راز کھلنے کا اندیشہ ہو۔ کسی کو چوٹ آئے، زخم آئیں اسکی بلا سے۔ آنکھوں تک سے ہمدردی نہیں جھلکتی۔

میرا یہاں پہلا دن ہے۔ خدا کرے جلد ہی کوئی Clue مل جائے، بلکہ جیسے جیسے Hints ملے جائیں گے میں خطر روانہ کر دیا کروں گی۔ یا فون پر بتا دیا کروں گی۔۔۔

وہ دوبارہ اٹھی۔ چین واپس بیگ میں رکھا اور پیڑ نہایت احتیاط سے الماری میں بچے اخبار کی تہ میں چھپا کر رکھ دیا۔

پھر وہ ہاتھ روم گئی۔ منہ ہاتھ دھوئے۔ واپس آکر سکارٹ ریڈ کپڑے نکالے۔ ڈریسنگ روم میں جا کر خون کے داغ دھبوں والے کپڑے بدل کر صاف پہن لئے۔ آہستہ آہستہ بالوں میں برش کیا۔ کپڑوں پر اپنا پسندیدہ کلون پرے کیا۔ تو جیسے طبیعت بہت ہلکی محسوس ہوئی۔ رات کھانے کے بعد اس نے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق دوائیاں لیں اور — سو گئی۔ رات کے دو بجے کے قریب کچھ آہٹوں، دبے دبے سے شور سے اسکی آنکھ کھل گئی۔

چند لمحوں تو وہ اسے یوں ہی اپنا واہمہ سمجھتی رہی۔ مگر — اب بھی وہی قدموں کی آہٹیں جس دہلی دہلی ہاتھیں تھیں۔ کہیں پاس ہی، کہیں قریب ہی۔

اتھ کر وہ کمزری کے پاس آئی۔ سوائے پائیز کے سائیں سائیں کے اس طرف تو کچھ نہیں تھا۔

ہا — کچھ تھا ضرور۔ یہی وقت تھا، یہی موقع تھا۔ اسے کھونا نہیں چاہیے تھا۔

گو باہر بہت ٹھنڈی تھی، گپ اندھیرا تھا، سائیں سائیں کرتے دیو قامت درخت تھے، بھوتوں کا جیسے بسیرا تھا پورے جنگل میں — اس پر قدموں کی آہٹیں، دہلی دہلی سرگوشیاں — سب کتنا پر اسرار تھا!

بغیر وقت ضائع کئے اس نے صوفے کے بازو سے اپنی جیکٹ اٹھائی اور پہنتے ہوئے کوئی آہٹ کئے بنا آہستہ سے کمرے سے باہر نکل آئی۔ چاروں طرف دیکھا۔ کچھ نہیں تھا۔ وہ اور آگے بڑھی۔ فخر عالم کے گھر تک گئی۔ اب آہٹیں واضح ہو رہی تھیں، ہاتھیں گوصاف سنائی نہ دیتی تھیں مگر پہلے کی نسبت نمایاں ہو رہی تھیں۔

وہ دیوار سے چپکتی چپکاتی اسی سمت بڑھی۔

کوٹھی کے ہائیں طرف جہاں گاڑیاں پارک ہوتی تھیں وہیں ہو رہا تھا کچھ۔

دیوار کے کونے سے جو جھانک کر دیکھا تو اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔

فخر عالم نے لمبا اوڑکھٹ پہن رکھا تھا۔ کالا اوپر اٹھایا تھا جو چہرے کو چھپائے تھا۔ ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں دوسرے میں ٹورچ تھا۔ جسے وہ کبھی کبھی روشن کر لیتا۔ اور —

اسی لمحے بھر کی روشنی میں دھنک نے دیکھا دو شخص سفید چادر میں لپیٹی ایک لاش کو ٹرک میں رکھ رہے تھے۔ لاش کو رکھ کر ایک آدمی وہیں لاش کے پاس بیٹھا رہا اور دوسرا نیچے اتر آیا۔ فخر عالم نے جیب سے کچھ رقم نکالی، اس آدمی کو دی، کچھ ہدایات دیں اور وہ شخص بھی ٹرک میں جا بیٹھا۔ دونوں آدمی سبے سے لگ رہے تھے۔ پھر ٹرک شارٹ ہوا، روانہ ہوا۔ اور فخر عالم آہستہ آہستہ چلتا گھر کی طرف والا موڑ مڑ گیا۔

تو ایک — اور قتل کیا تھا آج اس نے!

دھنک کے کانوں تو لبو نہیں تھا بدن میں۔ وہ ایک جرنلسٹ تھی، بولڈ بھی تھی۔ مگر — ایسے مناظر تو بڑے بڑوں کو ہلا کر رکھ دیتے ہیں۔ اسکے پاؤں من من کے ہو رہے تھے۔ جیسے جیسے کر کے وہ اپنے کمرے تک پہنچ گئی۔

بقی تک نہیں جلائی۔ چپکے سے بستر میں گھس گئی۔

باقی کی رات اس نے آنکھوں میں کافی۔ اسے ڈر بھی لگ رہا تھا۔ کبھی آنکھوں میں منہ
 کپڑے میں لپی لاش کبھی دو سبے سبھا دی، کبھی پر اسرار فخر عالم کا اس آدمی کو قلم دینا، کچھ بدلیات
 دینا۔ لاش کو پانی میں بہا دینے کی یا پھر کہیں گھڑا کھود کر دبا دینے کی۔ اسے پاس ہی
 دیا، سارا جگل مقلوبوں کے دفن لگے۔ سائیں سائیں کرتے بلند و بالا درخت فریاد کرتے
 سکماں بھرتے محسوس ہوئے اور۔۔۔ باہر کی سیاہ تاریکیاں ماتم کناں لگنے لگیں۔
 تمام رات وہ بستر میں دبی پڑی رہی۔

سورج کی پہلی کرن کیساتھ اسکی جان میں قدرے جان آئی۔ رات والا واقعہ گواہ بھی
 ذہن سے چمٹا ہوا تھا۔

وہ آہستہ سے بستر سے اٹھی۔ اسکے جوڑ جوڑ میں درد ہو رہا تھا۔ ہاتھ روم جا کر اس نے
 منہ ہاتھ دھوئے۔

ڈریسنگ روم میں آ کر خوبصورت بالوں پر برش کیا۔ حسین چہرے ہر خنی مائل شرعی
 آنکھوں اور پیار سے پر غٹھ کپڑوں میں وہ بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ وہ بہت کم کپڑے ساتھ
 لائی تھی۔ اسے زیادہ کپڑوں کی نہیں فخر عالم پر زیادہ نگرانی کی ضرورت تھی۔ فخر عالم۔
 اسے جبر جبری سی آگئی۔ اتنی ڈشنگ پر سینٹلی والا شخص کیونکر ایسے کاموں میں پڑ گیا
 تھا؟ یا پھر دولت اور املاک چیز ہی ایسے ہیں کہ انسان کو قتل تک پر مجبور کر دیتے ہیں۔
 ”ٹرن... ٹرن...“ فون کی گھنٹی پر وہ اچھل سی گئی۔

کمرے میں آ کر ریسیور اٹھایا۔ کان سے لگایا۔
 ”اسلم بول رہا ہوں میڈم۔ میرے نے بتایا تھا۔ آپ جاگ رہی ہیں اسلئے بیڈنی بھجوا دی
 ہے۔ آپ پلیز بتائیں کہ بریک فاسٹ میں کیا پسند کریں گی؟“ وہ بہت مہذب طریق سے
 بول رہا تھا۔

فخر عالم کے ملازم تک اچھے اور ایجوکیٹڈ لگ رہے تھے۔ اتنا اچھا خوبصورت ماحول تھا
 مگر۔

رات کے اندھیروں میں جرم ہوتے تھے یہاں!
 اسلم کو ناشتے کا بتا کر وہ چند مایے کھڑکی کے کھلے پٹ سے ٹپک لگائے باہر دیکھتی رہی۔

اس وقت پھر اونچی چوٹیوں پر دھوپ اور نیچی کھائیوں میں بادل منڈلا رہے تھے۔ فخر عالم گھر دھوپ کی نرم و گداز کرنوں میں سنہری ہو رہا تھا۔ اور دور — نیچے کھائی میں اندھیرا اور بادل دونوں گنڈہ ہو رہے تھے۔ پھر — اس پار کھائی سے آگے اوپر کو اونچی ڈھلان پر ایک دکان ہر ادھر بکھرے چھوٹے چھوٹے گھروں کی ٹین کی چھتوں کو ایک بار پھر سورج کی شعاعیں منور کر رہی تھیں۔ کہیں دھوپ، کہیں بادل — روح تک سرشار ہو رہی تھی۔ اور —

کچھ فاصلے پر اس نے دیکھا — اپنے جنگل میں فخر عالم ٹریک سوٹ پہنے ایک بھاری بھر کم کتے کی زنجیر تھامے صبح کی داک میں مصروف تھا۔

”میڈم اب کیسی طبیعت ہے آپ کی“۔ وہ بڑے خلوص سے بولا۔

”بہتر ہوں شکریہ“۔ وہ ممنونیت سے بولی۔

یہاں سب لوگ اچھے تھے۔ سوائے فخر عالم کے۔

”میڈم کسی چیز کی ضرورت ہو تو فون پر کہہ دیجئے گا۔ آج کچن میں مصروفیت کچھ زیادہ ہے۔ صاحب کے ایک خاص دوست آنے والے ہیں...“ وہ ٹرے صوفے کے قریب میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”اوہ اچھا۔ اور تو کچھ نہیں چاہیے بس آجکا اور پچھلے دونوں کے اخبار چاہئیں اگر لاسکو تو۔“

اخبار پڑھے بغیر اسے چین ہی نہیں آتا تھا۔ اور پھر آج تو تیسرا دن تھا اس نے اخبار کی شکل نہیں دیکھی تھی۔

”کیوں نہیں۔ ابھی لاتا ہوں میڈم۔“ وہ مودب طریق سے بولا۔

اور باہر نکل گیا۔

بستر میں لیٹی وہ — یکے بعد دیگرے تینوں اخبار دیکھ رہی تھی۔

تیسری وہ دروازے پر دستک سے چونکی۔

ڈاکٹر تھا، ساتھ میں ایک ملازم۔

”سنائیے کیسی ہیں آپ؟“ وہ ایک بے تکلف دوست کی طرح بولا۔ پاس آ کر اسکی بغض تمام لی۔ کل بخار تو نہیں ہوا؟“

یہ ڈاکٹر ہی اچھا تھا۔ اوپر سے کچھ اور اندر سے کچھ اور تو نہیں تھا۔

”ہوا تھا بلکا سا۔“

”پھر؟“ اسکی نظریں اپنی کلائی پر گھڑی پر تھیں۔

”گولیاں کھالی تھیں اتر گیا تھا۔“

”اس وقت تو نہیں ہے۔“ اب وہ زخموں کی طرف متوجہ ہوا۔

اسکی کہنی الٹ پلٹ کی۔

فخر عالم — جانے کیوں ایک بار پھر وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔

اور پھر اسے خیال آیا۔ رات والا واقعہ قلمبند کر کے کچھ تو مواد اکٹھا کر لے۔

الماری سے پیڑ اور چین نکال کر وہ صوفے کے بازو پر بیٹھ کر لکھنے لگی۔

”..... رات کو ایک عجیب واقعہ ہوا۔ مسٹر فخر عالم نے کسی کو قتل کیا تھا۔ لاش ٹرک میں ڈالتے وقت میں نے خود دیکھ لیا۔ گو اس نے بتیاں نہیں جلائی تھیں مگر اسکے ٹورچ کی روشنی میں میں بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ دو آدمی جو لاش کو ٹھکانے لگانے پر مامور تھے وہ بھی چپ اور بے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کو فخر عالم نے جیب سے کچھ رقم نکال کر دی ساتھ ہی دھیرے دھیرے کچھ ہدایات بھی — جو میں نہ سن پائی۔

سر! مجھے خود بھی جلدی ہے۔ اسکے کیریئر کے Hints تو مل رہے ہیں۔ مگر بس ایک چیز کا مجھے انتظار ہے کہ کسی طرح پتہ چل سکے کہ اپنی بہن کو اسی نے مارا ہے۔ میں آج آپکو فون کرنے کی بھی کوشش کرونگی۔

اتنا لکھ کر اس نے پھر اسے الماری میں اخبار کی تہہ میں چھپا لیا۔

معاذ دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ اچھل کر رہ گئی۔ اچھا تھا پیڑ چھپا تو لیا تھا۔

”لیس۔“ الماری سے بنتے ہوئے اس نے اپنے آپکو سنبھالا۔

یہ تھا۔ ناشتے کی نرے لئے اندر آیا۔

اور پانچویں دن Stitches کھلیں گے۔ تین چار دن بعد۔“

تین چار دن جانے وہ یہاں رہتی بھی تھی یا نہیں؟ ویسے وہ بھی عجیب بن بلائی مہمان تھی۔ مانی میزبان نے کبھی مڑ کر پوچھا تھا کہ وہ کیوں آئی تھی؟ کب جائیگی؟

”آپ بولا کریں۔ چلا پھرا کریں۔“

وہ دیر سے مسکرا دی۔

”یہ اتنے خوبصورت دانت — چھپانے کیلئے تو نہیں ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

گو اسکی بات میں سادگی تھی۔ کوئی معنی نہ تھی۔ پھر بھی دھنک کارنگ سرخ سا ہو گیا۔

ڈاکٹر چلا گیا۔

آج واقعی گھر میں گہما گہمی سی تھی۔ بقول ملازم فخر عالم اپنے دوست کو لینے خودائیر پورٹ

گیا تھا۔

اور پھر دوپہر تک جو دونوں آپہنچے تو جیسے ہنگامہ سا برپا ہو گیا گھر میں!

ادھر ادھر گھومتے گھماتے — اس نے پہلی بار فخر عالم کے جاندار قبضے سنے۔ پہلی بار

بے مکان بولتے سنا۔ پہلی بار کسی سے بے تکلفی سے باتیں کرتے سنا۔

آج وہ دوپہر کو سوئی نہیں۔ یوں ہی جنگل میں ادھر ادھر پھرتی رہی — پائیز کی مخصوص

خوشبو، سفید ڈیزیز، خود رو گلابی رنگ کے چار پتیوں والے ننھے ننھے سے پھول، سر اٹھائے

لوٹے اوٹے Snake plants اور پھر ایک نوخیز چھوٹی چھوٹی پتیوں والی جھاڑی میں

لگے سفید مے مے ستارہ نما چنبیلی کی سی خوشبودار لے ان گنت پھول — وہ آگے ہی آگے

بڑھتی گئی۔

اس نے نوٹ کیا مختلف جگہوں پر مسلح گارڈز متعین تھے۔ وہ اس رخ پر بھی گئی جہاں سے

اس نے دریا پار کیا تھا، آٹنی کے گھر کا تعین بھی ہو سکتا تھا وہاں سے — پھر وہ جگہ جہاں

سے وہ لڑھک کر فخر عالم کی طرف گئی تھی۔ ایک گارڈ آج یہاں بھی موجود تھا۔ اس نے محسوس

کیا ہر گارڈ اسے پراسراری نظروں سے گھور رہا تھا۔ شاید فخر عالم نے جو کس کر دائے تھے یا پھر

گارڈز ہوتے ہی ایسے ہونگے۔ بہر حال — ذرا غور کیا تو کچھ فاصلے پر جہاں وہ گھوڑے کے ٹاپوں میں آئی تھی اسکا چیننگ برش پڑا نظر آیا۔ آگے بڑھ کر اس نے اٹھالیا۔ برش کو مٹی سے صاف کرتے کرتے اس نے دیکھا گارڈ نہایت چوکنا ہو کر اسکے ہاتھ میں پکڑے برش کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے ہنسی آگئی۔ جیسے اس نے برش نہیں کوئی بم تھام رکھا تھا ہاتھوں میں۔ خبر — اسے برش کیساتھ پہلی بار یاد آیا وہ تو یہاں چیننگ کے بہانے سے گھسی تھی۔ اس نے نگاہ اٹھائی۔ سفید ڈیزیز کے پھولوں سے اٹی ڈھلان — جیسے پھول ہی پھول تھے اور بس!

وہ جب بھی اس پہاڑی علاقے میں آئی تھی ڈیزیز سے لدے ڈھانوں کو دیکھ کر جی چاہا تھا اتار لے سب کو ایک دن کیونس پر۔ اس وقت اسکے پاس کیونس تو نہیں تھا مگر — گتے کا کلڑا، لکڑی کی ہی سطح پر وہ ان ڈیزیز کو اتار سکتی تھی۔ رنگ اور برش تو تھے ہی پاس۔ کسی وقت کرنے کی کوشش!

ادھر ادھر گھوم پھر کر وہ کافی دیر بعد کمرے میں واپس آگئی۔ شام کی چائے کیساتھ اس نے دوائی لینی تھی۔

کمرے میں داخل ہوئی تو مدھر پر فیوم کی مہک نے توجہ کھینچ لی۔ پہلے بھی یہی مہک وہ محسوس کر چکی تھی پر — کہاں؟ اس نے ذہن پر زور دیا۔ یاد آیا — فخر عالم اسے گھوڑے پر بٹھا کر گھرا رہا تھا تو یہی مہک اسکے جسم میں سے آرہی تھی۔

کیا فخر عالم آیا تھا اسکے کمرے میں؟ اس نے حیرت سے سوچا۔

یکدم ہی جانے کیوں وہ الماری کی طرف بڑھی، اخبار کی تہہ ٹولی۔

”اوہ“ — اس نے جیسے نجات کی سانس لی۔ اسکا پیڈ اور نوٹس اپنی جگہ پر موجود تھے۔

پھر وہ مسکرا دی — وہ بھی کتنی گھبرا گئی تھی۔ فخر عالم کا الماری میں اخبار کی تہوں میں کیا

کام؟

پر — وہ آیا ضرور تھا۔ شاید اسکی حالت دریافت کرنے۔ یا پھر اسے یہاں سے چلتا

کرنے۔

تجھی وی صبح والا ہیرا قیوم اسکی شام کی چائے لے آیا۔

چائے کیساتھ ہنر بیف اور بسکٹ تھے۔ جانے اس خاطر تو اضع کی فخر عالم کو خبر بھی تھی؟

وہ اندازہ نہ کر سکی!

”میں ایک ضروری فون کرنا چاہو گی۔“ اس نے قیوم سے کہا۔

”جی ضرور کیجئے۔ یہاں اس فون سے تو آپ ڈائریکٹ بات نہیں کر سکیں گی۔ ہمارے

آپرٹر سے کہنا پڑیگا۔ ہاں ادھر صاحب کے فون سے آپ بات کر لیں۔“

”ہوں۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

آپرٹر کو نمبر ملانے کی غلطی تو وہ نہ کر سکتی تھی۔ کہ فوراً پتہ چل جائیگا کہ اس نے میگزین کے

دفتر میں فون کیا تھا۔ پھر کون جانے آپرٹر ساری بات سن بھی رہا ہو۔

رہ گئی فخر عالم کے فون سے بات تو۔

”مہر فخر عالم کے فون سے بات ہو سکتی ہے؟“ اس نے شاید تصدیق چاہی۔

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“ وہ احماد سے بولا۔

”تم ذرا غصہ کر آنا چائے جتنی ہوں پھر تم میرے ساتھ گھر تک چلنا۔“ وہ اس سے قبل فخر

عالم کے گھر گئی نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد ہیرا آیا تو اسے ساتھ لے کر فخر عالم کے گھر کی طرف چلا۔ کہہ اتنی تھی کہ گھر کے

سامنے والے لکڑی کے ہل پر چلنا تو کجا اسے ساتھ ساتھ چلتا قیوم بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ بس

ہل پر روشن کھجے کی نوک لائی ہی راستے کا تعین کر رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی

گئی۔ ہال کے دروازے کے قریب پہنچے پہنچے کمر چھٹ گئی۔ اب سب صاف نظر آ رہا تھا۔

باہر بادل اور کمر کی وجہ سے دھندلکے کے سبب ہال میں بیک وقت کرسٹل کے کئی قیمتی

فانوس روشن تھے۔ اسکے پاؤں کے نیچے قالین بہت گداز تھے۔ دیواروں پر لگی چیننگز بہت

مہذب تھیں اور۔۔۔ جا بجا ایسے دھنسموں میں جیسے جان پڑ گئی تھی۔ وہ آگے بڑھی۔

”وہ سامنے فون رکھا ہے میڈم۔“ ہیرا سے ہال میں داخل ہوتے ہی اشارے سے فون دکھا کر واپس چل دیا۔

وہ ہال میں بنی خوبصورت کارپنڈ چوڑی سیڑھیوں کے قریب سینڈ پر رکھے فون کی طرف بڑھنے لگی۔

معا اسکی نظر اوپر سیڑھیوں کے لینڈنگ پر گئی۔ فخر عالم تھا۔ ڈارک گرے قیمتی سوٹ میں ملبوس آہستہ آہستہ سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ اور۔۔۔

دھنک کورات والا واقعہ یاد آیا۔ ایک منجھ کر دینے والی بے بس لہر اسکی ریزہ کی ہڈی میں سے تیر گئی۔ پھلی پھلی آنکھوں سے وہ اسے دیکھنے لگی۔

اس وقت اسکی نظروں میں وہ اجنبیت نہ تھی جو پہلے دن تھی۔ چہرے پر وہ سنجیدگی نہ تھی

جو اس دن تھی۔ مضبوط جڑے بھی اس سختی سے جڑے نہیں تھے جیسے کل تھے!

اسکی کچھ ہمت بندھی۔

”گڈ ایوننگ میم۔“ پاس آتے ہوئے وہ بہت دوستانہ انداز میں بولا۔

فخر عالم۔۔۔ بات کرے۔۔۔ وہ بھی ایسے نرم انداز میں!

”ہیلو۔“ اچھا تھا وہ بکلا کی نہیں، آواز پر قابو پالیا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اسکے پرکشش لبوں پر مبہمی مسکراہٹ تھی۔

اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے، وہ مسکرایا بھی تھا۔

”ٹھیک ہوں۔ تھینک یو۔“ اسکے چہرے پر حیرت ضرور تھی۔

”آپ۔۔۔ یہاں کیسے؟ میرا مطلب ہے۔۔۔“ موبوم سی مسکراہٹ اب بھی اسکے

لبوں کو چھو رہی تھی۔

”وہ۔۔۔ ایک فون کر سکتی ہوں؟“ اس نے اجازت تو بہر حال لینی تھی۔

”اوہ۔ Sure“ کہتے ہوئے وہ آہستہ آہستہ ایک طرف بڑھا۔

دھنک نے ٹرک بلیک سے ایڈیٹر کا نمبر ملانے کو کہا اور وہیں بیٹھ کر انتظار کرنے لگی۔

"You're welcome." "فخر عالم نے کتاب بند کرتے ہوئے کہا۔

اسکے کان تو جیسے واقعی اسی پر گئے تھے!

بچے تلے قدم اٹھاتی وہ باہر نکل آئی۔

رات اسکا ڈنر بھی خاصا پر تکلف تھا۔ یوں تو روز ہی لگتا تھا وہ کوئی خاص مہمان تھی، اور خاص

تواضع ہو رہی تھی اسکی مگر آج کچھ زیادہ ہی توجہ دی گئی تھی۔ فخر عالم کا خاص دوست جو آیا ہوا تھا۔

کھانے کے بعد وہ بستر میں لیٹے لیٹے ہی ٹیلی ویژن پر نوز سنتی رہی۔ نوز ختم ہوئے تو وہ

انہی۔ ٹی وی بند کیا۔ کپڑے تبدیل کئے، ٹائیٹ سوٹ پہنا اور بستر میں گھس گئی۔

آنکھیں بند کر کے وہ سونے کی کوشش کرنے لگی مگر —

اچانک فخر عالم اور اسکے دوست کے فلک شکاف قہقہے کانوں میں پڑے۔ چند لمحوں تو وہ

یوں ہی لیٹی سنتی رہی۔ پھر جانے جی میں کیا سائی؟

انہی۔ جی نہیں جلائی کہ جنگل میں جا بجا ایستادہ سٹریٹ لیمپس کی کمرے میں آتی مدھم

روشنی ہی کافی تھی۔ اس نے ٹائیٹ سوٹ کے اوپر ہی جیکٹ پہنی، اپنا ٹنا سائپ ریکارڈر اٹھایا

اور آہستہ سے کمرے سے باہر نکل آئی۔

سیاہ باہلوں نے چہار سولہ بول دیا تھا۔ اونچے اونچے سر بفلک چیز و دیوار کے درخت

چپ چاپ ایستادہ تھے اور جھونپڑ نما محل کی بالکنیوں میں سے چمن چمن کر آتی مدھم روشنیاں

بہت پر اسرار لگ رہی تھیں۔

قہقہے فخر عالم کے گھر کے اوپر کی منزل سے آرہے تھے۔ اسکا بیڈروم شاید وہیں تھا۔ وہ

سوچ میں پڑ گئی۔ اوپر کیسے جائے؟

پھر جیسے ذہن میں ترکیب آئی۔ جیکٹ اتار دیں پھینک دی کہ وہ جیکٹ میں پھرتی

سے کام نہ کر پاتی۔ اوپر اس بالکنی کو ایک نظر دیکھا جہاں سے اب بھی قہقہے آرہے تھے۔ چل

اتارے اور احتیاط سے قریب ترین پائین کے درخت پر چڑھنے لگی۔ پائین پر چڑھنا کوئی

خاص مشکل نہیں تھا۔ اوپر پہنچ کر وہ بالکل دھیرے سے بالکنی میں اتر گئی۔

دو دفعہ آپرٹ کرنے کہا کہ باوجود کوشش کے لائین مل نہیں رہی۔ اس نے ایک آخری کوشش

کرنے کو کہا اور بے چینی سے انتظار کرنے لگی۔ یہ فون بہت ضروری تھا۔ وہ بے چینی کیا تھا

ساتھ پریشان بھی تھی۔ اتنی دیر سے فخر عالم بھی وہیں ہال میں موجود تھا۔ بک فیلڈ میں کوئی

کتاب ڈھونڈ رہا تھا۔ مگر کال مل بھی گئی تو وہ بات کھل کر کر بھی سکے گی یا نہیں؟

"ٹرڈن... ٹرڈن... فون کی گھنٹی بجی اور —

اس نے جلدی سے ریسیور اٹھایا۔

کال مل گئی تھی اور بالکل اشفاق لائین پر تھے۔

"ہیلو۔" اس نے دھیرے سے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "دھنک بول رہی ہوں۔"

لفظ "دھنک" پر ہی شاید فخر عالم نے مڑتے ہوئے اس پر سر سے لیکر پاؤں تک ایک نظر

ڈالی تھی۔

"ہاں بیٹے سناؤ کیا حال ہے۔ خیریت سے تو ہوتا۔" چیف ایڈیٹر اشفاق نے پوچھا۔

"جی بالکل خیریت سے ہوں۔"

"کوئی پروگرام؟"

"وو... وو..." فخر عالم حرے سے ہال کے پرلے سرے پر صوفے میں بیٹھا ایک

کتاب کے اوراق پلٹ رہا تھا۔ وہ کیسے بات کر سکتی تھی؟

"ہیلو — ہیلو..." ایڈیٹر تھے۔ "خیریت تو ہے نا؟ کب آرہی ہو؟"

"بالکل خیریت ہے۔ آ جاؤ گی۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔" وہ خط بھیج دیگی یہ وہ چاہتے ہوئے

بھی نہ کہہ سکی کہ فخر عالم کی فطرت نہ سکی کان ہی اس پر لگے ہوئے تو؟ "اچھا خدا حافظ۔" اور

دھنک نے ریسیور الپس کر ڈیل پر رکھ دیا۔

فخر عالم کی موجودگی میں وہ کچھ نہ کہہ پائی تھی۔ اب تو بس ایک ہی راستہ تھا۔ تمام پروگرامیں

محل میں لکھ کر بھیج دینا۔

"تھنک یو سوچ۔" اس نے فخر عالم سے کہا۔

دل دھک دھک ضرور کر رہا تھا۔ کہ وہ زندگی میں پہلی بار کسی شخصیت سے گھبرائی تھی۔ خوفزدہ ہوئی تھی۔

شاید اسلئے کہ اس سمینک پر سینیٹی کے پیچھے کئی راز پہناں تھے، کئی اسرار پوشیدہ تھے۔ اس نے آہستہ سے آنکھ کھلی کھڑکی کے کونے سے لگالی۔ وہیں بالکل کھڑکی کے قریب دونوں دبیز قالین پر نیم دراز گاؤں کیوں سے فیک لگائے بیٹھے تھے۔ دونوں کے ہاتھوں میں شراب کے گلاس تھے۔ اور دونوں کو خوب چڑھی ہوئی تھی۔ مست مدہوش لگ رہے تھے۔ ایک اور پوائنٹ! چند سم قاتل شراب کا بھی رسیا تھا! وہ بوکھلائی گئی۔

کس آس پر اسے ایسے لوگوں میں گھرے رہنا مناسب تھا؟ اگر اسی شخص نے اسے کوئی نقصان پہنچایا تو؟ اگر وہ قتل کر سکتا تھا تو کسی لڑکی کی عزت اس کے سامنے کیا وقعت رکھتی تھی؟ اور پھر اس وقت وہ بالکل اپنے آپ میں نہیں تھا۔ اگر اسے معمولی سا بھی شک ہوا اور اسے دیکھ لیا تو؟ مگر اسے اسکی بہن کے قتل کے بارے میں بھی تو معلوم کرنا تھا! نہیں۔ دماغ نے مشورہ دیا۔ یہ وقت مناسب نہیں تھا! چلتا چاہیے اسے۔ وہ بے پاؤں مڑنے لگی۔

”یار... کس ہوشیاری سے جان... بچائی ہے... تو نے...“

فخر عالم کے دست کے ہکلائے ہکلائے الفاظ نے اس کے مڑتے قدم روک لئے۔ کہیں یہ اشارہ فخر عالم کی بہن سمینہ کے قتل کی طرف تو نہیں تھا؟

وہ مہدوک کر کھڑی ہو گئی۔ ٹیپ ریکارڈ آن کر کے چپکے سے کھڑکی کی جالی سے لگا لیا۔

”جیسے ہی جڑ ہے بھائی پیسہ... پیسے کا کمال ہے سارا۔“ فخر عالم بھی ہلکا رہا تھا۔

”میں... تجھے... تیرے بری ہونے پر مبارکباد دینے آیا ہوں... ہے نا...“

”میں معلوم ہے۔“

”بہن بچا کیا چھ کاٹ دیا اسکا... کروڑوں اربوں کی ملکیت میں... جسے بخرے جسے

معلوم نہیں ہوتے... بنا ہے تیرے ہی بیڈروم میں تھی... تیرے ہی بستر پر...“

”ہاں۔ میں کبھی اچھی موڈی لاتا تھا تو وہیں میرے بستر میں گھس کر دیکھ لیا کرتی تھی... اس رات بھی ایسا ہی ہوا... فلم دیکھ کر سو رہی تھی... میں دیر سے گھر لوٹا... موقعہ اچھا تھا بس... مار دیا۔“

”چاقو سے؟“

”ہاں۔“

”فنگر پرش؟“

”ارے بھائی۔ اب اتنا بھی بیوقوف نہیں ہوں کہ۔ فنگر پرش چھوڑنا۔“

”اچھا کیا یہاں آگئے۔ تھوڑا سکون ملے گا۔“

”واقعی یار ذہن کا بوجھ کم ہو رہا ہے۔“

”ثرررن... ثرررن...“ اچانک قریب کے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

فخر عالم کوشش کر کے آگے بڑھا۔ ریسور اٹھایا۔ پھر کان سے لگایا۔ پھر بنا کر تھوڑی دیر اسے گھورتا رہا۔ پھر کان سے لگایا۔

”یس فخر عالم سہیلنگ۔“ لہجہ وہی ہکلا یا ہکلا یا تھا۔

”کیا؟“ وہ قدرے ہوش میں آیا۔ ”مال پکڑا گیا؟ کس کی ڈیوٹی تھی؟ شٹ اپ

یو۔ ایڈیٹ۔ ڈرائے فردٹ کے کریٹس کے اندر رکھے چھوٹے چھوٹے بیٹز کا کسی کو کیسے پتہ چل گیا؟“

تھوڑی دیر وہ اور فون کرنے والے کو ڈانٹ ڈھٹ کرتا رہا۔ پھر ریسور رکھ کر دوبارہ دوست کی طرف متوجہ ہوا۔

”یار تو نے کہا تھا اسلٹی آئیگی آغوش گرم ہوگی... مگر اسکا ابھی تک کوئی پتہ ہی نہیں۔“

فون کر دونا...“

اور۔ دھنک کا جیسے مزید بارانہ رہا۔ کوئی خوبی تھی جو اس آدمی میں نہیں تھی۔ ایک

دو قتل کیا وہ تو لاکھوں کے قتل کا بندوبست کئے ہوئے تھا۔ قاتل تھا، سملگر تھا، عورتوں کا رسیا تھا!
ٹیپ ریکارڈ ریزند کرتے ہوئے وہ سن سادماغ لئے آہستہ آہستہ درخت پر سے اترنے
لگی۔ مگر۔

ساتھ ہی اطمینان بھی ہوا۔ اتنی جلدی اور اتنی صفائی سے اسے ہر بات پہ چل جائیگی
اسکے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ وہ اپنے آپ کو خوش قسمت ترین رپورٹر سمجھ رہی تھی۔
کل صبح ہی وہ یہ تمام نوز اکٹھے لکھ کر ایڈیٹر کو پوسٹ کر دیگی۔ کتنے خوش ہو گئے وہ؟ کتنا
نام ہوگا اسکا؟
رات بھر وہ خوشی کے مارے ٹھیک سے سو بھی نہ سکی۔

صبح سویرے اٹھ کر اس نے اوٹن گرین گرم کپڑے نکالے اور جلدی جلدی تیار ہونے
لگی۔ خوبصورتی سے بندھے ہال اور کپڑوں کے صرنگ شوز میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔
الماری سے پیڑ اور بین نکال کر وہ رات والا واقعہ قلمبند کرنے لگی۔

”وہ قاتل ہے، سملگر ہے، شرابی ہے، عورتوں سے کھیلتا ہے، کرہٹ ترین انسان ہے۔۔۔“
اور تمام صفحات اکٹھے کر کے لفافے میں ڈالے، ہفتہ وار آئینہ کے ایڈیٹر کا ایڈریس لکھا اور
بدرے کا انتظار کرنے لگی۔

تبھی قیوم بیڈٹی لئے اندر آیا۔

”گڈ مورنگ میڈم۔“ اس نے چھوٹی سی ٹرے اس کے آگے میز پر رکھی۔
”گڈ مورنگ۔“

بدر ادا جس مڑنے لگا۔

”سنو قیوم۔“

”جی۔“ وہ دوبارہ مڑا۔

”یہ خط ہے بہت ضروری اسے آج ہی نکل جانا چاہیے۔ ہوں۔“

”جیسا حکم۔“ اس نے لفافہ لے کر جیب میں رکھ لیا۔

دھنک نے اسے خط چھپانے وغیرہ کی تاکید نہیں کی۔ کہ خود اسے بھی شک ہو سکتا تھا۔

”اور ہاں آجکا اخبار۔“ وہ نرمی سے بولی۔

”ابھی لایا سرکار۔“ اور وہ چل دیا۔

اسکے ذہن کا بوجھ قدرے کم ہوا۔

گھونٹ گھونٹ کر کے چائے پینے لگی۔

اسے خود بھی یہاں سے جلد سے جلد چلے جانا چاہیے۔ مگر کم از کم آج نہیں۔ یہ نہ ہو تو
عالم کو کوئی شک پڑ جائے۔ یا کسی کو بھی۔ آج کا دن مناسب نہیں تھا۔ اسکے سچے کھانے میں
ابھی وقت تھا۔ مگر پھر وہ کہیں اور سے بھی کھلو سکتی تھی۔ وہ کسی طرح اس جال سے بھول بھلیوں
سے نکل جانا چاہتی تھی۔

خالی کپ میز پر رکھ کر جیکٹ پہن کر وہ باہر نکل آئی۔ ناشتہ آنے میں ابھی ویسے بھی دیر
تھی۔ وہ گیٹ ہاؤس کے پیچھے جنگل میں نکل گئی۔

جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ دیئے سوچوں میں گم وہ آگے ہی آگے بڑھتی گئی۔

محافل اس اٹھا کر دیکھا۔ فخر عالم تھا، بعد اپنے خونخوار کتے کے۔

اس وقت پھر وہ اسے دیکھ کر کانپ سی گئی۔ یہ گریک گوڈ اپنے اندر کتنے گھناؤنے جرم

چھپائے تھا

اس نے خود کو سنبھالا۔

”گڈ مورنگ“۔ وہ خوشگواہی سے بولا۔

”ہیلو“۔ اس نے بھی دھیرے سے کہا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ دھڑکی سے پوچھنے لگا۔

”ٹھیک ہوں۔ شکریہ۔“

”سچو کب کل رہے ہیں؟“ اس نے مزید پوچھ لیا۔

اور دھنک کو لگا وہ اسے چلتا کرنے کی سوچ رہا تھا۔

بات ٹھیک بھی تھی۔ وہ یہاں کوئی بلائی گئی مہمان تمیزی تھی۔

”دو تین دن بعد مگر میں... کل چلی جاؤ گی۔ میری طبیعت اب بالکل ٹھیک ہے۔“

ایک لمحہ کو وہ چپ سا ہو گیا۔

”ڈاکٹر سے بات کی ہے کل جانے کی۔“

”آج آئیگے تو کروں گی۔“

تبھی نے اچانک کہیں سے فخر عالم کا دوست کامران آ نکلا۔

”یار اتنی سردی میں کیا کرنے نکلے ہو۔“ وہ آؤ وروٹ کے اوپر گرم ٹوپی پہنے سردی سے
ٹھنکرتے ہوئے بولا۔ پھر جیسے یکدم ہی دھنک پر نظر پڑی۔ ”اوہ۔۔۔ ہیلو۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا
متانت سے بولا۔

”ہیلو۔“ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”ارے۔۔۔ آپ کے دانت کچھ زیادہ ہی خوبصورت نہیں ہیں؟“

وہ سرخ سی ہو گئی۔

”میں ہمیشہ سچ بات کہتا ہوں۔ آپ تمام کی تمام یعنی ساری کی ساری بہت خوبصورت ہیں
اور خوبصورت چیز کی تعریف نہ کرنا کفرانِ نعمت ہے...“

اس دوران فخر عالم بالکل سنجیدہ تھا۔

”اب جاؤ۔۔۔ ناشتہ لگ چکا ہو گا۔“ اس نے کامران کو مخاطب کیا۔

”ٹھنکریا بات کرنے دو۔“ بائے داوے آپ کا نام کیا ہے مس؟“

”دھنک۔“ وہ دونوں دوستوں کی کھینچا تانی پر پھر مسکرا دی۔

”یعنی قوس وقزح یعنی رین بو۔ گوڈ۔۔۔ کتنا حسین نام ہے۔ کیوں فخر عالم؟“

وہ خاموش رہا۔ جھکتے ہوئے اپنے کتے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

کامران کی عقل میں شاید آئی گیا کہ فخر عالم اس معاملے میں کوئی رائے دینا ہی نہیں

چاہتا تھا۔

”اچھا Pretty lady ہم چلتے ہیں۔ یہ مجھے زبردستی لے جا رہا ہے ورنہ میرا دل

نہیں چاہتا ایسی Doll like لڑکی کو چھوڑ کر جانے کو۔“

وہ اسکی صاف دلی پر مسکرائے بنانہ روکی۔

”باپ رے یہ دانت، دکھانا ذرا فخر عالم کو یہ بھی یہیں رہ جائیگا۔“

”چلو“ فخر عالم سیدھا ہوتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

اور۔۔۔ دونوں چل دیئے۔

دھنک دیر تک ادھر ادھر گھومتی رہی۔ پھر ناشتے کیلئے واپس اپنے کمرے میں آگئی۔ لگتا تھا فخر عالم اور کامران دونوں اس کی طرف سے ہوتے ہوئے گزرے تھے۔ کیونکہ آج پھر فخر عالم کی مخصوص پرفیوم کمرے کے باہر سے لیکر اندر تک مہک رہی تھی۔

ناشتہ میز پر لگ چکا تھا۔

وہ دیرے دیرے ٹوسٹ پر مکھن لگانے لگی۔

تجھی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

اٹھ کر بیڈ سائیڈ ٹیبل پر آتے ہوئے اس نے ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیس۔“

”سوری میڈم! آج اخبار نہیں آیا۔“ قیوم تھا۔ معذرت خواہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”اوہ۔ کوئی بات نہیں۔“ حالانکہ اخبار کے بغیر اس کا دن گزارنا مشکل ہو جاتا تھا۔

”اور کوئی حکم میڈم؟“

”کوئی نہیں۔“

اور ریسیور کھتی ناشتے کی میز پر آگئی۔

ناشتے سے فارغ ہوئی ہی تھی۔ کہ ڈاکٹر آگیا۔ ساتھ میں فخر عالم بھی تھا۔ گرے

پیش اور گرے چلتی ہل اور پنے ہمیشہ کی طرح شاید ارگن رہا تھا۔ وہی پہلے دن والی بے

نیازی سے کھلی کھڑکی کے پٹ سے تنک کر باہر جنت نشان نگاروں کو دیکھ رہا تھا۔

”ڈاکٹر! میں کل واپس جانا چاہتی ہوں۔“ دھنک نے آہستہ سے ڈاکٹر سے کہا۔

”کیوں؟“ وہ اسکا ہاتھ ہاتھ میں لئے کھائی کے پاس کے نیل دیکھ رہا تھا۔ جیسے

چمکتے ہوئے بولا۔

”کافی وقت ہو گیا۔ یہاں نیچے میری آنٹی رہتی ہیں انکے یہاں بھی جانا ہے۔“

واپس بھی لوٹنا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ آپ نہیں جاسکتیں۔“ ڈاکٹر اسکی آنکھوں میں جھانکا۔ اور۔۔۔

فخر عالم نے اچانک رخ اندر کی طرف کر لیا۔

دھنک کا ہاتھ اب بھی ڈاکٹر تھا۔

اب بھی اسکی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ ہاں البتہ دھنک کی آنکھیں جھٹک گئی تھیں،

سیاہ خمیدہ پلکوں نے آنکھوں پر سایہ کر لیا تھا۔

”کیوں ڈاکٹر؟“

اسکا لہجہ کچھ درشت سا تھا جیسے۔ یا پھر یوں ہی دھنک کا خیال تھا۔ نگاہیں اٹھا کر اسے

دیکھنے لگی۔

ڈاکٹر نے دھنک کی کھائی چھوڑ دی۔

”وہ۔۔۔ سر! جس ڈاکٹر سے ٹانگے لگے ہوں وہی کھول دے تو ظاہر ہے بہتر ہے۔۔۔“

کوئی بات تھی جو ڈاکٹر گلی سا لگ رہا تھا۔

”ہوں۔“ کچھ تھا اسکے لب و لہجے میں، اسکی نظروں میں۔۔۔ تسبیہ، ممانعت سی۔ جسے

دھنک نظر انداز نہ کر سکی مگر۔۔۔

کوئی نام بھی نہ دے سکی۔ کہ اس نے فوراً رخ واپس کھڑکی کی طرف کر لیا تھا۔

”اوہ کے ڈاکٹر۔۔۔ سچ کھولنے پھر آ جانا۔“ کہتے ہوئے وہ بڑے بڑے قدم اٹھاتا باہر

کل گیا۔

”مچلے اب تو مسٹر فخر عالم نے بھی کہہ دیا ہے۔ اب تو آپکے کناہی پڑیگا۔“

وہ نہ تو مسٹر فخر عالم کی پابند تھی۔ نائی اس ڈاکٹر کے بدلے بدلے رویے کی۔

لیکن وہ چپ رہی۔ کیا کہتی؟

رات مطلع صاف تھا۔ پورا چاند جنگل، کوٹھی اور گیٹ ہاؤس کو نرم و نغ چاندنی سے منور

کر رہا تھا۔ چیز و منور کے اونچے اونچے درختوں میں سے جھانکتا یہ بڑا چاند۔ جیسے پورے ماحول کو سر میں لے رکھا تھا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جیکٹ پہنتے ہوئے باہر نکل آئی۔ تھوڑا آگے نکلتے ہوئے چیز کے درخت سے ٹک لگا کر اوپر چاند کو ٹکٹنے لگی۔

تبھی قریب ہی قدموں کی آہٹ ہوئی۔

اس نے چونک کر دیکھا۔

دو دھیا چاندنی میں ٹائیٹ سوٹ پر ہانف لینتھ گرم گاؤں پہنے جیبوں میں ہاتھ دیئے غر

عالم آ رہا تھا۔

”آپ... اس وقت... یہاں کیسے آئی ہیں۔“ وہ ملائمت سے بولا۔

”جیسے... آپ آئے ہیں۔“ جانے کیسے اسکے منہ سے نکل گیا۔

”اوہ۔“ اسے جیسے اچھا لگا۔ ”میں تو چاند دیکھنے آیا ہوں۔“

”میں بھی چاند دیکھنے آئی ہوں۔“

”چلیے اس ایک بات میں تو ہم دونوں میں اتفاق ہے۔“

وہ چپ رہی۔ چاند کو نکلتی رہی۔

”یہاں آچو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“ اس نے پھر کہا۔

”جی نہیں۔ بلکہ میں آپ کی بہت قینک فل ہوں۔ مجھے جہت آرام ہے یہاں۔“ اس

نے اسکا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھا۔

”اگر آپ کو یہاں آرام ہے تو پھر جانے کا کیوں کہہ رہی ہیں۔“

دھنک نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ چٹان سے ترشابت پکسل کیسے رہا تھا!

”جانا تو ہے نا۔“

”وہ تو ہے پر۔“ وہ جیسے الفاظ ڈھونڈنے لگا۔ ”اپنے سچر تو کھلوا کر جائیے۔“

”مجھے آج یہاں تین دن پورے ہو گئے۔ میری آنٹی پریشان ہو رہی ہوگی اور... اور...“

گھر والے بھی۔“

گھر والے کہہ کر اس نے جھوٹ کا سہارا لیا۔ کہ وہ یہ تو کہہ نہیں سکتی تھی کہ وہ پریس کے مشن پر آئی تھی اور اب اسکا مشن پورا ہو چکا تھا۔ اب مزید یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

”سچر تو کہیں بھی کھلوائے جاسکتے ہیں۔“ اس نے مزید کہا۔

”نو۔“ اسکے لہجے میں اچانک تیزی آ گئی۔ ”تھکم آ گیا۔“ سچر یہیں کھلیں گے۔ اور جب

تک تم عمل ٹھیک نہیں ہو جاتیں۔ نہیں جاسکتیں یہاں سے۔“

اور — وہ اچانک مڑ کر چل دیا۔

وہ حیران سی اسے نکلتی رہ گئی۔

کے پتلے پتلے بنائے۔ پھر نازک نازک شانیں۔ اور پھر ہر شاخ کے اوپری سرے پر ڈیزی کے سفید پھول کی جگہ برش سے سفید دھبے بناتی گئی۔ بعد میں وہ انہیں باقاعدہ ڈیزی کے پھولوں میں بدل لیتی۔ پھر اچانک خیال آیا اسکے آس پاس بھی چند پھول اگے تھے۔ ان میں سے ایک توڑ کر وہ اسے تفصیل سے بنا لیتی۔ کتنی چٹیاں تھیں اس میں، درمیان والی زردی کا کتنا حصہ تھا وغیرہ۔ بعد میں پھر باسانی باقی پھولوں کو اس کی شکل کا بنا سکتی تھی۔ لکڑی کا چس اور برش پینٹس وغیرہ پتھر پر رکھ کر وہ نیچے اتر آئی۔ ہاتھ بڑھا کر ایک پھول بمعہ کچھ نازک سی شاخ کے توڑ لیا۔

”اوں ہوں“۔ جانے کہاں سے فخر عالم آ پہنچا تھا۔ وہی نامیٹ سوٹ پر خوبصورت ہاف لینتھ گاؤن لئے۔ وہی شرٹ کے اوپر کے چند کھلے ٹن، اس میں سے جھانکتا اسکا مردانہ وجاہت کا غماز سینہ۔ دھنک کی نظریں جھک گئیں۔ ”پھول توڑنا منع ہے تمہیں معلوم نہیں۔“ اسکی جھکی نظروں کو تکتا وہ اپنے مخصوص دھبے لہجے میں بولا۔

”یہ... بھی...“ ان سے تو جنگل بھرا پڑا تھا۔ وہ پودے پر ہنوز جھکی نظریں اوپر اٹھاتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔۔۔ یہ بھی۔۔۔“ اسکا چہرہ سنجیدہ آنکھیں شوخ تھیں۔ گاؤن کی جیبوں میں ہاتھ دیئے سامنے دیکھ رہا تھا۔

جانے کیوں دھنک کے خوبصورت چہرے پر سایہ سالہرا گیا۔

اسی طرح جھکے جھکے اس نے پھول کے شاخ کی اسکے باقی حصے کیساتھ گرہ لگالی۔

اور۔۔۔ فخر عالم اسکی اس حرکت پر اچانک زور سے ہنس دیا۔

وہ وہیں بیٹھے بیٹھے حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”نام آتا ہے اسکا؟“ وہ خوشگواہی سے پوچھنے لگا۔

”نہیں۔“ وہ اب بھی وہیں بیٹھی تھی۔ چہرہ پھولا پھولا سا تھا۔ اس نے ’ہاں‘ کہنا

ضروری نہیں سمجھا۔

آج دس بجے اسکے ناکے کل جانے تھے۔ اسکے بعد اس نے چلے جانا تھا۔ بیڈٹی پی کر وہ اٹھی۔ صاف کپڑے پہنے۔ گھنے خوبصورت بالوں میں برش کیا۔ جیکٹ پہنی اور کپڑوں پر اپنی پسندیدہ کلون پرے کرتے ہوئے ہشاش بشاش سی کمرے سے باہر نکل آئی۔

سامنے ہی مگر خاصی دور ڈھلان پر سفید ڈیزی ڈیزی پھرتے دیکھ کر اسے یاد آیا۔ اٹکا کچھ سا تو کم از کم کسی چیز پر جلدی جلدی اتار لے۔ بعد میں گھر جا کر وہ اسے کیونوس پر اتار سکتی تھی۔ اس پاس کا ماحول ریف سا اتار لیتی ساتھ ہی دو ایک پھول۔ باقی وہ گھر پہنچ کر کرتی رہتی۔ یکسا سوچ کر وہ واپس کمرے میں آئی۔ ناشتے میں ابھی دیر تھی، بلکہ اس نے خود ہی ہرے سے کہا تھا ناشتہ دیر سے لایا کرے۔ بیڈٹی تو وہ ویسے بھی لے چکی ہوتی تھی۔

اپنے برش اور پینٹس لے کر وہ باہر آئی۔ ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ جلد ہی اسے درخت کے تنے کا گولائی میں صفائی سے کٹا ہوا ٹکڑا مل گیا۔ پرلی طرف درختوں کی کٹائی وغیرہ کا کام ہوتا تھا وہیں سے شاید ادھر تک آ پہنچا تھا۔ خلاف توقع اسے ابھی چیز مل گئی تھی۔ تقریباً گول پلیٹ سی۔ بلکہ اس پر دف کچھ لکھ کر گھر جا کر کسی کو دست کر لیتی۔ لکڑی کے ٹکڑے پر اور نیچرل لکھا!

جنگل ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھ کر اس نے لکڑی کا ٹکڑا گھٹنوں پر رکھا اور جلدی جلدی ایک سفید کوٹ دیکھا اسے خشک کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ کچھ گزارے لائق ہوا تو کام شروع کر دیا۔ کہ دوسرے قبرے کوٹ اور زیادہ تفصیل میں جانیکا اسکے پاس وقت نہیں تھا۔ جلدی جلدی سامنے کے ڈیزی والی ڈھلان کے آس پاس والی کھائی، درخت، ڈھلان کے بیچ میں سے گزرتی پگڈنڈی ڈھلان کے اوپر چوٹی پر بنے چند سفید چمکتی ٹین کی چھتوں والے گھولے موٹے مکانات۔ اور پھر ڈیزی کی باری آئی تو ڈھلان پر پہلے تو ان گت سبز رنگ

"Day's Eye" کہتے ہیں اسکو۔ "وہ اس کے پھولے پھولے چہرے کو دیکھتا

مسکرا کر بولا۔

Day's Eye کا تو اسے واقعی علم نہیں تھا۔ ڈیزی کہتے تھے سب۔

"اور تم جیسوں نے زیادہ لاڈ سے انہیں ڈیزی بنا دیا ہے۔ پینٹ کر کے۔"

وہ ایک نظر اسکی پینٹنگ پر ڈالتے ہوئے آہستہ سے آگے بڑھ گیا۔

وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے اپنی پینٹنگ پر ڈیزی بنائی اور تمام چیزیں سمیٹ کر کمرے میں

واپس آگئی۔

ناشتہ کیا۔ ٹھیک دس بجے ڈاکٹر نے آکر ٹائیکے کھولے۔ اور اب وہ جانے کو تیار تھی۔

اس نے اپنا مختصر سا سامان اکٹھا کیا۔ بیک کندھے سے لٹکایا اور فخر عالم کے گھر کی

طرف چلی۔ اسکا شکریہ تو اس نے بہر حال ادا کرنا تھا۔

وہ گھر میں نہیں تھا۔ جنگل میں کام دیکھنے گیا تھا۔ وہ وہیں چل دی۔ بڑے بڑے

درختوں کی مشینوں سے کٹائی ہو رہی تھی۔ ایک طرف تختے تراشے جا رہے تھے۔ پاس ہی

دریا میں درختوں کے کٹے ہوئے پانی کے بہاؤ کے رخ چلے جا رہے تھے۔

فخر عالم وہیں موجود تھا۔ بیج کلر پینٹ اور جی رنگ کے فرکی لائیننگ والے جیکٹ میں

لبوں بہت ڈسٹنگ لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر پاس چلا آیا۔

"مسٹر فخر عالم! میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ اور گھر جا رہی ہوں۔" وہ خوشگوار لہجے میں

بولی۔ کچھ برقیں کی تو تو میں میں سب بھلا کر۔

"پتھر کھل گئے؟"

"بالکل کھل گئے۔" وہ مسکرا دی۔

"ٹھیک۔ اب میں تمہیں روک نہیں سکتا۔" وہ بھی مسکرایا۔

انکی بات کے تنازعہ میں اسکی مسکراہٹ میں بے پناہ کشش تھی۔ جتنا طبعی قوت تھی۔

کاش! وہ اچھا آدمی بھی ہوتا!

"آپ نے میرا بہت خیال رکھا ہے۔" "I am so grateful to you."

"Oh no, it was no problem at all." تم ہماری مہمان

تھیں۔ مہمان کا خیال رکھنا تو فرض بنتا ہے۔ "وہ قدرے رکا، کچھ سوچا پھر مسکرایا۔ "ہائے

داوے! مس! تمہارا یہاں نزول کیسے ہوا؟ کہاں سے آئیں؟ کس سلسلے میں آئیں؟" وہ مسکرا

مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

وہ قدرے گڑبڑائی، پھر خود کو سنبھالا۔

"بڑی جلدی خیال آیا۔" وہ مسکرا دی۔

"چلو دیر سے سہی بتا دو۔ کیوں آئی تھیں؟ کیسے آئی تھیں؟..." اسکی آنکھوں میں شوخ

ی چمک تھی۔

وہ ہنس دی۔

"آپ تو یوں سب پوچھ رہے ہیں جیسے کوئی پریس رپورٹر کسی کا انٹرویو کر رہا ہو۔"

اور۔۔۔ فخر عالم کا جاندار قبضہ بلند ہوا۔

"نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ پریس رپورٹرز سے تو میں خود ارجح ہوں۔"

"اوہ۔" وہ دھیرے سے مسکرائی۔ "اچھا اب چلتی ہوں۔"

"آپ میرا سوال گول کر گئی ہیں۔"

"آں۔۔۔ میں دراصل۔۔۔ نیچے گاؤں میں اپنی آنٹی کے پاس آئی تھی۔ آپکا جنگل سوشلی

یہ ڈیزیز والی ڈھلان۔" اس نے اس ڈھلان کی طرف اشارہ کیا جس پر وہ دونوں اس وقت

کھڑے تھے۔ "مجھے Fascinate کر گئی۔ سوچا پینٹ کر لوں۔ مگر یہ پتہ نہیں تھا کہ

چند گھنٹوں کی جگہ کئی دن لگ جائینگے۔"

"ہوں؟" اسکی گھنی ہنسیوں سوالیہ اوپر اٹھ گئیں، آنکھوں کی چمک مزید بڑھ گئی۔

"جی ہاں۔" وہ مسکرائی۔ "اچھا خدا حافظ۔"

اور۔۔۔ قریب ہی انہی بڑے بڑے پتھروں سے دریا پار کرنے لگی جن سے یہاں آتے

آتے ہوئے کر اس کیا تھا۔

”خدا حافظ“۔ فخر عالم نے کہا۔

اور اسے جاتے ہوئے دیکھنے لگا۔

وہ اس پار پہنچی تو غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ فخر عالم وہیں کھڑا تھا۔

ہاتھ سے اسے Wave کیا اور مڑ کر اپنے کام کی طرف جانے لگا۔

دھنک نے بھی ویو کا جواب دیو سی سے دیا اور تیزی سے آنٹی کے گھر کی طرف بڑھنے

لگی۔ آج شام کی ٹرین سے اس نے واپس جانا تھا۔

اس رات اسے آنٹی نے زبردستی روک لیا تھا۔ اگلے دن وہ شام کو ٹرین میں بیٹھی، وہی

دو دن کا سفر۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے جب وہ اپنے فلیٹ میں پہنچی۔

رات جوں توں کر کے آنکھوں میں کاٹی۔ اس پر عجیب سی خوشی، مانو کی سی سرشاری

طاری تھی۔

آج وہ آفس جا چکی۔ اشفاق انکل اس کا خط پا کر کتنے متحیر کتنے خوش ہو گئے۔ بھر دسکشن

ہو گی۔ اور اگلے دن میگزین میں بڑے بڑے حروف میں مسٹر فخر عالم کے متعلق سرخی چھپے گی،

دھنک کے نام کیساتھ!

اور وہ آصف کی بھی تو خبر لے گی۔ کیسے مسٹر فخر عالم کا سائیڈ لیتا تھا۔ سرے سے اسے

مجرم گردانتا ہی نہیں تھا۔

”تم کیوں اسکے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہو۔ کورٹ نے فیصلہ دے دیا بس دے دیا۔ ضروری

ہے بہن قتل ہوئی تو بھائی بھی ختم ہو۔ یہ کہاں کا انصاف ہے اسے آصف کے الفاظ یاد آئے۔

اچھا شرمندہ ہو گا۔ وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی۔

وہ صبح صبح تیار ہوئی۔ خاصی خنکی ہو رہی تھی یہاں بھی۔ گرمی دم توڑ چکی تھی اور گھسیں بخ

بستہ ہو چکی تھیں۔ دن گھٹ رہے تھے اور شامیں سرد ہو چلی تھیں۔

موسم کی مناسبت سے اس نے رنگ برنگے پھولوں والے کپڑے پہنے، میچ کرنا دوپٹہ لیا،

ہلکا سا گرے رنگ کا بغیر آستین سویٹر پہنا اور گھنے خوبصورت بالوں میں برش کرتے ہوئے

کندھے سے اپنا ہینڈ بیگ لٹکاتی کچن میں فرزانہ کی طرف لگی۔

”قیامت ڈھارہی ہو آج۔ کس کی شامت آئی ہے؟“ فرزانہ اُسے تو صلی نظروں سے

دیکھتے ہوئے اسکے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے بولی۔

وہ دونوں صبح کے وقت یوں ہی جلدی میں بچن میں ہی ناشتہ کر لیا کرتی تھیں۔

”آج بہت جلدی میں ہوں۔“ اس نے کپ ہونٹوں سے لگایا۔ ”واپس آ کر بتاؤ گی

سب۔“

”یعنی سچ کسی کی شامت آئی ہے؟“

”ہاں۔“ وہ مسکرا دی۔

”کچھ تو بتاؤ نا۔“ اسے تجسس ہوا۔

”کچھ نہیں۔“ سارا بتاؤ گی مگر آفس سے آ کر۔“ اس نے خالی کپ میز پر رکھا اور۔

دروازے کی طرف بڑھی۔

آفس پہنچ کر وہ سیدھی چیف ایڈیٹر کے آفس میں آ گئی۔

”السلام علیکم سر۔“ وہ خوش خوش بولی۔

”وعلیکم سلام۔“ بیٹھو بیٹا۔“ انہوں نے اپنے سامنے کی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”سناؤ

کیا حال چال ہیں۔ کچھ کامیابی ہوئی یا نہیں؟“ اپنے سامنے کی کھلی فائل بند کرتے ہوئے وہ تجسس نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

وہ کچھ الجھ سی گئی۔ پورا حال تو وہ خط میں لکھ چکی تھی۔ اور کامیابی؟ اس سے بڑھ کر کامیابی کیا ہوتی تھی؟

”سر خط میں میں نے سارا لکھ تو دیا تھا۔“

”خط؟ کون سا خط؟“

کنکھن مرزا ق کے سوڈ میں تو نہیں تھے۔

”سر پلیز! میں آپ کو کئی دن پہلے خط بھجوا چکی ہوں۔ اس میں میں نے ہر بات لکھ دی تھی۔

اپنے مشن میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں یا آپ سے بڑھ کر کون جان سکتا ہے۔“

”تمہارا فون آیا تھا وہ بھی کچھ ادھورا ادھورا سا۔ لیکن خط تو مجھے کوئی نہیں ملا۔“ وہ سنجیدگی

سے بولے۔

”میرا خط آپ کو نہیں ملا؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”نہیں بیٹی۔ ملا ہوتا تو میں چھپاتا کیوں؟ ہاں یہ۔“ انہوں نے قریبی دروازہ کھولا۔ ”ابھی

ابھی تمہارے نام ایک خط آیا ہے۔“ انہوں نے خط کا لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ تو ٹھیک ہے مگر میرا خط کہاں گیا؟“ وہ پریشان سی لفافہ کھولنے لگی۔

خط انگریزی میں لکھا تھا اور اس کا متن کچھ یوں تھا!

”میڈم رپورٹر!

تم میرے گھوڑے کے تاپوں میں آ کر مری تھیں تو مجھے سخت حیرت ہوئی تھی۔ میرے

ملائے میں کسی لڑکی کا کیا کام؟ اور وہ بھی بغیر کسی اطلاع یا ایوارڈ کے۔ پھر تمہارے

قریب زمین پر گرا پینٹنگ برش دیکھ کر مجھے خیال آیا تم کوئی ٹورسٹ ہو، میرے قاعدے

اصولوں سے ناواقف ہو۔ یہ جنگل یا کوئی سینری تھیں ابھی لگی تھی اور تم اسے پینٹ کرنے آئی

تھیں۔ مگر۔

چوٹوں کی تکلیف سے تم نے غنودگی میں جب امی امی پکارا تو میں چونک اٹھا۔ یہ آواز

میں نے کہیں سنی تھی۔ کہاں؟ کسی طرح یاد نہیں آرہا تھا۔ سارا دن بار بار دماغ پر زور دیا۔ مگر

یاد نہیں آیا۔ جبکہ یہ بات اپنی جگہ مسلم تھی کہ تمہاری آواز میری سنی ہوئی تھی۔

میں محتاط ہو گیا۔ اپنے گارڈز اور ملازموں کو چوکنا کر دیا۔ اور پھر۔ اگلے دن میرا دوست

کامران آیا تو ہمیں ایک فون نمبر کی ضرورت پڑی۔ جو اس نے پچھلی بار گیسٹ رووم کے اسی

کمرے میں جہاں تم مقیم تھیں اپنے قیام کے دوران الماری کیلٹ میں بچے اخبار کے ایک

کونے پر لکھا تھا۔ میں تمہارے کمرے میں آیا، دستک دی۔ کوئی جواب نہ پا کر میں سمجھ گیا تم

کنکھن ہا ہر ہو۔ نمبر چونکہ ہمیں بہت ضروری چاہیے تھا۔ اس لئے مجبوراً میں اندر گیا، سیدھا

الماری کی طرف۔ الماری کھول کر اخبار الٹ پلٹ کرنے لگا۔ نمبر بھی مل گیا مگر ساتھ ہی تمہارا

لکھا ہوا نوٹ بھی اور۔

مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا!

”کیا واقعی آپ بے گناہ ہیں یا آپکی بے پناہ دولت آپکو بے گناہ ثابت کرنے میں معاون ہوئی ہے؟ آپکی چپ کیا اس بات کا ثبوت نہیں کہ یہ قتل آپ نے ہی کیا ہے؟“ طر، عمارت اور زہرا گنتی یہ آواز میرا بچھا کر رہی تھی۔

میں نے تمہاری قتل تو نہیں دیکھی تھی پر تمہاری آواز میرے لاشعور میں محفوظ ہو گئی تھی اور اب میں سمجھتا ہوں کس مقصد سے آئی تھیں۔

میں نے نوٹ دیں رہنے دیا۔ کہ اب میں سب سمجھ گیا تھا۔ پڑھ کر کوفت تو ضرور ہوئی مگر اب میں اس انتظار میں تھا کہ تم کب اسے مکمل کرتی ہو اور کب پوسٹ کرتی ہو۔

میں تم نے رات کو لاش ٹرک میں ڈالتے دو آدمیوں کو دیکھا تھا۔ میں نے بتیاں بھی نہیں چلائی تھیں، ٹوریج سے کام لے رہا تھا۔ ان میں سے ایک آدمی کو لاش ٹھکانے لگانے رقم دی تھی ساتھ ہی کچھ ہدایات بھی تو۔

Madam Detective وہ لاش ان دو آدمیوں کی والدہ کی تھی۔ ہارٹ ٹل ہونے سے فوت ہوئی تھیں۔ اور لایمیت اس وقت ٹل ہوئی تھی میں بتیاں کیا جلاتا۔ ٹوریج اسلئے استعمال کیا کہ روشنی کی ضرورت تھی۔ آدمی کو رقم اسلئے دی کہ وہ اپنے گاؤں پہنچ کر اپنی والدہ کی جھنڈ دیکھیں کر سکے۔ اپنے ہر بندے کی اس قسم کی ضروریات میرے ہی ذمے ہیں اسکے علاوہ کسی کو قتل کر کے لاش ٹرک میں دھکیلی جاتی ہے۔ سفید چادر سے ڈھانپ کر احرام کے ساتھ چار پائی پر نہیں رکھی جاتی۔ بہر حال — تمہارا قصور نہیں تم یقیناً اس وقت خوفزدہ ہو گئی تھیں۔

پھر تم نے لکھا تھا۔ کہ تم اس انتظار میں ہو کہ کسی طرح تمہیں پر پتہ چل سکے کہ اپنی بہن کو میں نے ہی مارا ہے اور یہ کبھی دن تم انہیں فون بھی کرنے والی ہو۔

اب میں تو تمہاری حرکات و سکنات پر نظر رکھنے لگا تھا۔ تمہیں یاد ہوگا تمہارے فون کتنے وقت میں مسلسل وہاں موجود رہا تا کہ تم ایڈیٹر کو کوئی اطلاع نہ دے سکو۔ اور — اسی

رات میں نے اپنے ہاتھ روم کی کھڑکی میں سے تمہیں درخت پر چڑھتے دیکھا۔ روشنی مدھم سہمی تمہارے ہاتھ میں ٹیپ ریکارڈر میں نے دیکھ لیا تھا۔ میں فوراً کمرے میں آیا کامران کو جلدی جلدی بات سمجھائی۔ میں شراب نہیں پیتا، صرف تمہیں دکھانے کو میں نے دو گلاسز میں کوک ڈالی، اسے بھی پکڑائی اور خود بھی گلاس تمام لیا۔ بہر حال تمہاری ہر مشکل میں نے اسی وقت حل کر دی۔ سمینہ میری بہن کے قتل کا اقرار بھی کیا۔ پھر فون کی گھنٹی بجی، ریسیور اٹھاتے ہی وہ آگے سے بند ہو گیا۔ تم نے دیکھا بھی ہوگا میں چند لمحوں ریسیور کو خالی خالی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اچانک خیال آیا قاتل تو سمجھتی ہی ہو سمگلر بھی سہی۔ میں بند فون پر ایک سمگلر کی ایکٹنگ کرتا رہا۔ رہی سسلی والی بات تو وہ محض گپ تھا اور کچھ نہیں۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تمہیں یہ قوف بنانے کیلئے میں کیا کیا نہ بنا؟

میری عین توقع کے مطابق تم نے خط مکمل کر کے قیوم کو پوسٹ کرنے دیا۔ وہ میں نے اس سے لے لیا۔ پوسٹ ہونے نہیں دیا۔ اور تم اپنا ٹیپ ریکارڈر بھی دیکھ لو۔ اہل میں ہلینک کیسٹ ہوگا۔ تمہارا والا میرے قبضے میں ہے۔ تمہارے کمرے میں آکر میں نے بدل لیا تھا۔ ’وہ قاتل ہے، سمگلر ہے، شرابی ہے، عورتوں سے کھیلتا ہے۔ اتنے بہت سارے اور اتنے خوبصورت Compliments کیلئے میں تمہارا مشکور ہوں۔ تم نے یہ بھی نہ سوچا کہ اگر میں اتنا پست و ذلیل تھا تو تم کیسے یہاں حفاظت سے رہ پائیں؟

تمہیں چند روز قبل اخبار پڑھنے کو نہ مل سکا۔ اسی اخبار کی ایک کٹنگ اس خط میں بھیج رہا ہوں۔ تم پر واضح ہو جائیگا کہ اخبار میں نے کیوں روکا تھا۔“

خط چھوڑ چھاڑ اس نے اخبار کی کٹنگ جو میز کے نیچے جا گری تھی اٹھالی۔

سمینہ قتل کیس کے ملزم نے اقبال جرم کر لیا۔

سرخنی کے بعد اس نے تفصیل پر نظر دوڑائی۔

سمینہ کا منگیتر جو اسکا ماموں زاد بھی تھا۔ سمینہ کا قاتل تھا۔ حاصل قاتل کا نشانہ سمینہ کا بھائی مسز فخر عالم تھا۔ فخر عالم کو ختم کر کے وہ سمینہ کے ذریعے تمام جائیداد کا واحد مالک بننا چاہتا تھا۔

مگر بد قسمتی سے مسز فرح عالم کے بستر میں مس سمنہ سو رہی تھیں۔ جنہیں چاقو سے پے پسے وار کر کے قتل کر دیا گیا۔

”بیٹی۔ مسز فرح عالم کی بہن کو داس کے مگیتز نے قتل کیا ہے۔ اخبار میں پڑھا ہوگا تم نے۔۔۔“

ایڈیٹر اشفاق کی آواز پر وہ چوکی۔

”جی... جی... ہاں۔“ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے اس نے سرکسی کی پشت سے نکلا۔
چند لمحوں کے بعد آگے بڑھتے ہوئے میز پر رکے جگ میں سے پانی گلاس میں ڈال کر پینے لگی۔ شاید ایسے ہی حواس درست ہوں، کام کرنے لگیں۔

اس نے باقی کے خط پر نظر ڈالا۔

تم ایک رپورٹر ہو بجائے لمبے کے تمہاری یہ ادا مجھے اچھی لگی۔ اسی لئے مجھے بھی یہ سب کرنے میں حرا آرہا تھا، اچھا لگ رہا تھا سب۔

تمہاری جرم عزم امید بھانجی جا رہی ہوگی۔

خدا حافظ۔

قائل، منسلک شراہی، دو مٹائیز جو بھی سمجھو۔

جانے باقی کا وقت اس نے آپس میں کیونکر گزارا؟

پکارتے رہیں، مگو حے سر اور ڈنگا گئے قدموں سے وہ فلیٹ پر پہنچی تو اپنا ہینڈ بیگ ایک

طرز اچھا لگ رہا ہے بستر پر اونٹنی پڑی۔

آٹھ کل تو شام کے سائے چھپے ہوئے تھے۔ موسم خوشگوار تھا اور سڑیٹ پر کے لمب

روشن ہو چکے تھے۔

فرزادہ چائے بنا کر بیٹھی اسی کی مٹھری تھی۔ وہ اٹھی جلدی سے ہاتھ روم گئی۔ منہ دھویا اور

ہاتھیں آکر فرزانہ کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

فرزانہ نے اس کے کپ میں چائے ڈال دی۔

”جب سے آئی ہو کچھ کھوئی کھوئی سی لگ رہی ہو کیا بات ہے۔“ فرزانہ اپنی چائے میں ہینچ چلا تے ہوئے اس کے چہرے کو بخور دیکھتی ہوئی۔
”آں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔“ وہ گڑبڑا سی گئی۔

وہ واقعی اپنے حواسوں میں نہ تھی۔ وہاں کا قیام قدم قدم پر فرح عالم کی جاسوسی۔ اسکو فوراً ہی اس کے رپورٹر ہونے کا علم ہو جانا۔ دوست کیلئے فون نمبر ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس کے نوٹس پڑھ لینا جو اس نے ایڈیٹر کو لکھے تھے۔ پھر جب وہ فون کرنے گئی تھی وہ بیڑے خوشگوار موڈ میں ملا تھا، مطلب اس کو سب پتہ تھا۔ پھر تمام وقت وہیں بیٹھے رہتا کہ وہ فون پر کچھ کہہ نہ سکے۔ رات کو اسے درخت پر چڑھنے اور بالکنی میں اترتے وقت اسکا فوراً اپنے دوست سے ساز باز کرنا، گلاس میں ڈرنگ لینا، اپنی بہن کے قتل کا ذکر کرنا، ہند فون پر سنگٹنگ کی باتیں کرنا، فرضی سلیٹی کا انتظار کرنا۔ اور۔۔۔

دھنک سمجھتی رہی کہ اس نے میدان مار لیا۔

پھر۔۔۔ وہ پراسرار قسم کے کارڈز۔ انکی عجیب سی اسے گھورتی نظریں۔

دو دفعہ اس کے کمرے میں سے فرح عالم کی مخصوص پرفیوم کی مہک آئی۔ تب بھی وہ سمجھ نہ سکی کہ معاملہ کیا تھا؟ ایک بار وہ کمرے میں فون نمبر ڈھونڈتے اسکا ایڈیٹر کے نام ادھورا خط پڑھ گیا تھا۔ دوسری بار وہ کیسٹ لینے آیا تھا جس میں اسکی بظاہر ڈرنگ ہو کر باتیں کرنے کا تمام ثبوت تھا۔

’By the way Miss! تمہارا یہاں نزول کیسے ہوا؟ کہاں سے آئیں؟ کس

سلسلے میں آئیں؟‘ وہ مسکرا مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ بلکہ۔۔۔

اب سوچتی تھی تو اسکی مسکراہٹ میں ایک قانع کی سی شان تھی۔

’بڑی جلدی خیال آیا۔ اس نے کہا تھا۔

’چلو دیر سے کسی بتاؤ دو۔ کیوں آئی تھیں؟ کیسے آئی تھیں؟‘ اسکی آنکھوں میں شوخ چمک

تھی۔

گویا اسے سب خبر تھی۔ پھر بھی اسکے منہ سے سننا چاہتا تھا۔
 'آپ تو یوں سب پوچھ رہے ہیں جیسے کوئی پریس رپورٹر کسی کانٹرویو کر رہا ہو۔'
 وہ پریس سے تعلق رکھتی تھی۔ رپورٹر تھی۔ زبان پر بات آتی گئی۔
 اسکا جائداد بقیہ اس وقت بھی اسکے کانوں میں گونجا۔

وہ جانتا تھا وہ رپورٹر تھی، جسے تو دوسروں کی سیدھی بات میں بھی رپورٹنگ کا پہلو نظر آتا تھا۔

'نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ پریس رپورٹرز سے تو میں خود لڑ چکی ہوں۔'
 'اوہ۔ وہ دیر سے مسکرائی تھی۔ دل میں سوچا تھا اسے کیا خبر رپورٹر اسکے سامنے کھڑی تھی۔

"کچھ تو ہے۔"

وہ فرزانہ کی بات پر چوکی۔

"دراصل گھر گئی۔ بڑے مزے کے چند دن گزارے مگر آخری دن پاس پڑوس میں کسی کا ایکسڈنٹ ہو گیا۔ دو بندے ختم ہو گئے۔ بس وہی سب ذہن میں بسا ہوا ہے۔" اس نے بات بتائی۔

"چلو بس اب اور نہ سوچو۔ یہی ہے جس کو زندگی کہتے ہیں۔ انسان بے بس ہے کربھی کیا سکتا ہے۔" فرزانہ نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

دراصل دھنک کنفیوزڈ تھی۔ سب الٹ پلٹ ہو گیا تھا۔ وہ کتنے مطمئن بے گئی تھی اور تاکھا؟

اسکے دل میں اس شخص کیلئے بے پناہ نفرت تھی۔ اسکے کروت اسے پاگل کئے دیتے تھے۔ اسکی فحاش بات، آن ہان ہشان شوکت سے اسے آگ لگتی تھی مگر۔

وہ تو ایسا نہیں تھا۔ بلکہ اسکے برعکس تھا!

بہر حال اس نے چائے پی۔ پھر فرزانہ کے ساتھ چند ضروری چیزیں خریدنے بازار چلی گئی۔

پلوں کی پائیلیس بجتی رہیں، دن، راتوں اور نینتے مہینوں میں ڈھلتے گئے۔

وہ اپنے کام میں مصروف تھی۔ وہی صبح رسالے کے دفتر جانا، گا ہے گا ہے اور ادھر سے رسالے کے لئے کچھ مواد جمع کرنا یہی گاؤں کی عورتوں کے مسائل پر، کبھی نوجوانوں کی بے روزگاری پر، اور آجکل تو وہ خانہ بدوشوں کے خیموں میں جا جا کر بیٹھتی تھی ان پر فخر لکھنے کیلئے۔ دوپہر دیر سے فارغ ہو کر فلیٹ پر آتی۔ مگر۔

اسکے روٹین میں ایک غیر محسوس سی تبدیلی آ گئی تھی۔ دوپہر یا رات کو آرام کی غرض سے بستر پر لیٹی تو چونک چونک اٹھتی۔ لے اوئے پائیز میں الجھے سفید بادل، اکثر کبھی ڈوبا لکڑی کا چھوٹا ساہل، اس پر کبھی میں لگی راستے کی نشاندہی کرتی فوگ لائٹ۔ گھڑی گھڑی بارش، دھند، ٹھنڈ۔

اور۔ اور۔ کچھ اور بھی۔ ایک بے حد ہنڈسم، ڈشنگ ہیولا۔ اور۔

اس سے آگے وہ سر جھٹک دیتی۔ کہ وہ اتنا خوبصورت خواب دیکھنے کی قائل نہ تھی۔ سردی سے گرمی، اور اب ایک بار پھر رات بدل رہی تھی، راتیں بچ بستہ اور دن چھوٹے ہو گئے تھے۔ گلابی جاڑے ہمیشہ اسکے حواس تک میں اتر جاتے تھے۔ سردیوں میں وہ ایک نامعلوم سی خوشی محسوس کرتی تھی۔

سفید شلوار، مسٹرڈ کلر پر عذ قمیض اور مسٹرڈ دوپٹے کیساتھ ہر رنگ شوز پہنے وہ بس شاپ پر کھڑی بس آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

آج پھر امی کا خط آیا تھا۔ ایک بار پھر اصرار کیا تھا۔ وہی اسکی شادی کے سلسلے میں! چند ماہ قبل بھی اسی رشتے کی امی نے بہت تعریف لکھی تھی مگر وہ صاف مگر گئی تھی۔ اب بقول امی وہ

لوگ ایک دفعہ پھر آئے تھے۔ پھر اصرار کر رہے تھے۔ مگر۔۔۔
جانے کیا بات تھی؟ اسکا دل مانتا ہی نہیں تھا۔ وجہ کیا تھی؟ شاید رسالے کی رپورٹنگ
بذات خود بلکہ صحافت بذات خود ایک بہت دلچسپ چیز تھی اور وہ اس سے وابستہ رہنا چاہتی
تھی۔ پھر وہ سوچتی کیا اتنا ہی تھا؟ مگر۔۔۔

جب ایمانداری سے دل ٹٹولتی تو یہ بات دوسرے درجے پر نظر آتی۔ کچھ اور تھا جو شادی
میں مانع آرہا تھا۔ سال بھر قبل واقعی وہ صحافت کو اولین درجہ دیتی تھی مگر اب۔
اب جیسے کوئی اور بات تھی!

معا اس نے دیکھا سامنے سے ایک گاڑی آرہی تھی۔ ڈرائیور گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا اور
پچھلی سیٹ پر فخر عالم بیٹھا تھا۔ ساتھ ہی ایک لڑکی بھی۔

پہلے تو اسکے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب سی ہوئیں، آنکھوں میں قندیلیں سی جل اٹھیں
مگر۔۔۔

دوسرے ہی لمحے کھلے ہوئے چہرے پر یاسیت چھا گئی، آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی۔ شاید
فخر عالم کو دیکھ کر اسے خوشی ہوئی مگر اس کیساتھ کسی لڑکی کو دیکھ کر وہ مایوس ہو گئی تھی۔
بہر حال۔۔۔ اس نے رخ دوسری طرف کر لیا۔ جیسے اس نے دیکھا ہی نہ ہو۔ گاڑی
گزر گئی اور وہ اسکی دھول کو بکھتی رہ گئی۔

بس میں بیٹھنے لگی تو پاؤں جیسے من من کے بھاری محسوس ہوئے اور۔۔۔ وہ دل سے یہ
سوال کئے مانتہ رہی۔ کیا وہ فخر عالم کو چاہنے لگی تھی؟

دن سونے سونے راتیں بے کیف گزرتی گئیں۔ یہ کیا ہو گیا تھا؟ وہ ایک سائے کیلئے بے
قرار رہنے لگی تھی۔ اس کیساتھ بیٹھی لڑکی کو خود اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا پھر بھی دل
تھا کہ بے قابو ہو رہا تھا۔

وہ اپنے دل کو بہت سمجھاتی۔ کہاں وہ بھلوی میں رہنے والا۔ کہاں دھنک، ایک ٹل کلاس
لڑکی اور پھر فخر عالم کیساتھ وہ لڑکی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ دونوں کی انڈر سٹینڈنگ تھی آپس

میں۔ پھر ایسے میں ایک سائے کے پیچھے بھاگنا۔ اپنے دن راتوں کا سکھ چین گنونا۔ مگر کیا یہ
سب اسکے بس میں تھا؟

مکروہ چلتی گئی کہ اسے کچھ عادت سی ہو چلی تھی۔ بارشوں کی، بادلوں کی اور بے حساب ٹھنڈی۔

معا ایک جیب پاس آ کر رکی۔
"آؤ۔"

اس نے دیکھا فخر عالم تھا۔ ڈرائیو بگ سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ہاتھ اسے سہارا دینے کو آگے بڑھایا تھا۔

بغیر کچھ سوچے سمجھے جیسے کوئی مقناطیسی کشش تھی جو اسے کشاں کشاں جیب تک لے گئی۔ فخر عالم کا آگے بڑھا ہاتھ تھامتے ہوئے وہ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ جیب آگے بڑھنے لگی۔

"تمہیں چھتری لے کر ٹکنا چاہیے تھا۔ یہاں کی بارش کا کچھ پتہ نہیں چلتا کب شروع ہو۔" وہ سڑک پر نظریں جمائے تھا۔ وہ خاموش رہی، کہتی بھی کیا۔

اس وقت تو بس دل تھا کہ زور زور سے دھڑکے جا رہا تھا۔ وہ اس شخصیت کے نزدیک بیٹھی تھی جسے وہ من ہی من میں کتنے عرصے چاہتی آرہی تھی۔ فخر عالم بھی اسکی کیفیت سے آگاہ تھا یا نہیں یہ اس نے ضروری ہی نہیں سمجھا۔

"مادام جرنلٹ۔ کیسے حال چال ہیں۔" اب بھی وہ ہی خوشگواہی سے بولا۔
"ٹھیک ہوں۔"

کچھ ٹاپے وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔

"کبھی مجھے بھی یاد کیا تھا اتنے عرصے میں۔" وہ سامنے دیکھ رہا تھا۔ دھنک اس کے چہرے کے تاثرات نہ دیکھ سکی۔

"نہیں تو۔" اس نے خالص جھوٹ بولا۔

"کر لیا ہوتا تو کیا چلا جاتا تمہارا۔ مجھے تو تم اکثر یاد آتی رہیں۔" رخ پھیر کر اس نے

سردیاں گزر گئیں، گرمیاں آئیں اور خوب زور شور سے۔ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے لگتا تھا پھل جابجا بند۔

ایسے میں اچانک ای کا فون آ گیا۔

"چھ دن کی چھٹی لے کر پہاڑ پر پہنچ جاؤ، ہم لوگ آج ہی جا رہے ہیں۔" خوشی تو اسے ہر بار ہوتی تھی بل ٹیشن پر جانے کی مگر۔ اس بار خوشی کچھ زالی تھی، انوکھی تھی!

اس نے فوراً ہی چھٹی کی درخواست دے ڈالی۔ جو منظور ہو گئی۔

اور دوسرا دن بعد وہ اپنے ای ابو اور بہنوں تسلیم اور نلیم کیساتھ تھی۔ ان سب کو پا کر اسے تعویذ کا احساس ہوا کہ دل۔ جواب اسکا نہیں رہا تھا اپنوں کو پا کر اپنے وجود کا احساس تو ہونے لگا تھا۔ رند ہل تو وہ ایک خالی خول کی مانند تھی۔ خالی خالی نظریں، بجھی بجھی سی روح! شام کو اسکی آنکھ کھلی تو پانچ بج رہے تھے۔ فلیٹ میں کوئی نہیں تھا۔ شاید واک کرنے یا پارک میں نکل گئے تھے۔

انھ کس نے چہرے پر پانی کے چھینٹے دیئے۔ کپڑے بدلے، بال درست کئے۔ اور۔ اپنے پسندیدہ چھوٹے سے لکڑی کے کھوکھو والے ہوٹل میں چائے پینے باہر نکل آئی۔ آسمان پر سیاہ بادل منڈلا رہے تھے، نیچے کھائی میں اتنی کہرتھی کہ کچھ دکھائی نہ دیتا تھا، سردی اتنی تھی کہ ایک سوٹ ماکانی ہو رہا تھا۔

بہر حال وہ آگے بڑھنے لگی۔ چکر دار سڑک کی گولائیوں پر چلتی چلی گئی۔ اچانک ٹپ ٹپ موٹی موٹی بوئیں پڑنے لگیں۔

“No, I mean it. You are going to be the very first reporter to have my interview.”

”اتنے مہربان کب سے ہو گئے۔“

”جب سے تمہیں دیکھا تھا۔۔۔“

وہ لڑکی۔ اسے پھر خیال آیا۔ فلرٹ تھا یہ یونانی دیوتا!

جیب دریا پر سے ملے کوکراس کرتی اسکے علاقے میں داخل ہو گئی۔ وہی جنگل تھا پچھلے سال ڈیڑھ سال والا۔ اسی میں میٹر حائیز حارہ راستہ تھا جس پر جیب آگے بڑھ رہی تھی۔

وہی لکڑی کا مکان تھا، وہی اسکے آگے چھوٹا سا لکڑی کا پل، وہی گھر کے پیچھے والی مصنوعی جھیل میں سے آکر پل کے آگے آبشار کی صورت میں گرنا پانی۔ لکڑی کا جھونپڑ نما مکان اب بھی درختوں اور سبزے میں گھرا تھا، اوپر کی بالکنیوں میں سے اب بھی ان گنت سرخ پھول جھول رہے تھے، مکان کی ڈھلانی چھت آج بھی سرخ پھولوں سے ڈھکی تھی اور۔۔۔ قدم قدم پر خود رو ڈیزیز اس وقت بھی سر اٹھائے نرم خرام ہوا میں جھوم رہے تھے۔

جیب آگے چل کر بائیں جانب پورچ میں رک گئی۔ کئی ملازم اب تک چوکے ہو گئے تھے۔ فخر عالم کیساتھ ساتھ انہوں نے دھنک کیلئے بھی دروازہ کھولا۔ ان کے چہرے جانے پہچانے تھے۔ اسے دیکھ کر خوش لگ رہے تھے۔ جیسے اچھا لگا ہوا نہیں اس کا آنا!

فخر عالم اسے اسی ہال میں لے گیا جہاں قریباً ڈیڑھ سال قبل وہ فون کرنے آئی تھی۔ پھر اس سے ملحقہ قدرے چھوٹے لاؤنج میں۔ یہاں گداز قالین پر قیمتی صوفے لگے تھے۔ ہر طرف کھڑکیاں تھیں۔ پردے ہٹائے گئے تھے اور باہر بادل میں لپٹے پائیز چپ چاپ کھڑے موسلا دھار بارش کے تھپڑے سہہ رہے تھے۔

”تم بیٹھو۔ میں چیخ کر کے آتا ہوں۔“

وہ بڑے بڑے قدم اٹھاتا چلا گیا۔

اور دھنک چوڑی کھڑکی کے پاس لگے صوفے پر بیٹھی سامنے کے نظاروں پر نظریں جمائے

دھنک کو دیکھا۔
فوس فوس کے تمام رنگ دھنک کے چہرے پر چھائے۔ سیاہ جھالریں ہلکیں جھک گئیں۔

نازک ہاتھ کانپ سے گئے۔

”کیوں؟“ اس نے ہمت مجتمع کی۔ سامنے دیکھتے ہوئے بولی۔

”اس کیوں؟“ مجھے خود بھی اب تک پتہ نہ چل سکا۔“

معاذ دھنک کو خیال آیا اس کیساتھ اس لڑکی کا مگر۔ ذکر نہ کیا۔ بات دل ہی میں رہنوی۔

اس نے دیکھا چھوٹا سا بازار نیچے رہ گیا تھا اور وہ اوپر ہی اوپر بڑھ رہا تھا۔

”میں نے تو بازار میں اترنا تھا۔“ وہ بول پڑی۔

”کیا کام ہے بازار میں؟“ اطمینان سے کہتا وہ چلتا ہی گیا۔

”پلیز!“

”یاد آنا کیا کام ہے بازار میں۔“

”چائے چینی تھی۔“

”اوہ۔۔۔ وہ خوبصورتی سے مسکرایا۔“ چائے نہیں۔ کوئی پیسے گے۔۔۔ دونوں مل کر۔

میرے گھر میں۔۔۔“

”پلیز! اچھا نہیں لگتا۔ آپکے ملازم وغیرہ کیا سوچیں گے۔“

وہ زور سے ہنس دیا۔

”تو وہ پہلے جو آئی تھیں۔“

”دو۔۔۔ دو تو میرے پروفیشن کا تقاضا تھا۔“ وہ بھی ہنس دی۔

”انہیں تو تب بھی معلوم نہیں تھا کہ تم اپنے پروفیشن سے آئی ہو۔“

”پتہ نہیں کیوں اب کے بغیر کسی مقصد کے جانا۔۔۔ گنتی سا محسوس کرتی ہوں۔“

”ایسا کرو۔ تم میرا ٹیڑھا پلو۔“

اور نہ چاہے ہوئے بھی دھنک کھلکھلا کر ہنس دی۔

اس کے حلق سوچے گی۔

وہ کیوں اسے یہاں لایا تھا؟

”مجھے تو تم اکڑیا داتی رہیں۔“

”کیوں؟“

”اس کیوں؟“ کا مجھے خود بھی اب تک پتہ نہ چل سکا۔

اسکی باتوں میں اشارہ تھا۔ اس کیلئے پسندیدگی کا مگر۔

صرف پسندیدگی سے کیا ہوتا ہے۔ وہ تو اسے چاہتی تھی بے تحاشہ۔

دلچاہہ اندر آ گیا۔

لامیت گرے شلواری قمیض اوپر سے اسی رنگ کا نرم اور قیمتی سویٹر۔ پاؤں میں چپل۔ جیسے

ریلیکس ہونا چاہتا تھا۔

قریب آ کر وہ اس کے مقابل والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تم خاصی بھگ گئی ہو۔“ وہ تشویش سے بولا۔ پھر مسکرایا۔ ”میرے کپڑے پہنو گی؟“ وہ

جیسے یوں ہی کہہ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا وہ ایسا نہیں کرے گی۔

”نہیں۔“ وہ بھی مسکرا دی۔ ”میں اتنی نازک نہیں کہ بارش میں بھگنے سے بیمار پڑ جاؤں۔“

”اوہ۔“ وہ جیسے دل ہی دل میں اس پر ہنسنا نازک تو وہ خاصی تھی، ہاں بولڈ ضرور تھی۔

”آپ... آ کہاں سے رہے تھے؟“ دھنک نے یوں ہی پوچھ لیا۔

”شہر سے۔ گری تھی وہاں۔ مگر پرسوں واپس جاؤں گا چند دن کیلئے۔“

شاید اس لڑکی کیلئے دھنک نے سوچا۔

”میں نے آپ کا ایک بار دیکھا تھا گاڑی میں گزرتے ہوئے۔“

”کہاں؟“

”وہیں شہر میں ایک لڑکی بھی تھی آپ کے ساتھ۔“ باوجود کوشش کے اسکے لہجے میں شک،

ملا ہوا آواز۔

فخر عالم کا رنگ بدل سا گیا۔ چہرے پر ناگوار سے تاثرات ابھرے۔

”ہاں۔“ اس نے اتنا ہی کہا۔ پھر سامنے کے پائیز پر نظریں جمادیں۔

تبھی پیرا دونوں کیلئے کوئی لا کر درمیان والی میز پر رکھ گیا۔ ساتھ میں چیز سینڈویچز اور

ہشربیف۔

فخر عالم نے دھنک کیلئے کوئی بنا کی۔ دودھ اور چینی ملا کر اسکے آگے کھسکایا۔ اور اپنے

لئے صرف کوئی ڈال کر اوپر سے ابلا پانی انڈیلا اور چچ چلا کر۔ تلخ کھونٹ حلق سے

اتارنے لگا۔

دونوں خاموشی سے اپنی اپنی کوئی پینے میں مصروف تھے۔

دیکھتے ہی دیکھتے بارش ختم گئی۔ درخت دھلے دھلے لگنے لگے اور۔ مطلع صاف

ہونے لگا۔

”یہ اونچے اونچے درخت بارش میں دھل کر کتنے اچھے لگ رہے ہیں۔“

”مجھے تو وہ۔“ سامنے والی رین بوا اچھی لگ رہی ہے مس رین بوا۔ اس نے بڑی سی

جگہ پر محیط رنگ برنگے رین بوا کی طرف اشارہ کیا۔

وہ مسکرا دی۔ دھیرے سے۔

”مگر اس رین بوا سے یہ والی رین بوا زیادہ پیاری ہے کیوں؟“ اندر رخ کرتے ہوئے

اس نے دھنک سے کہا۔

وہ مزید مسکرا دی۔

”تمہارے دانت بہت خوبصورت ہیں۔“ وہ اب بھی اسے دیکھ رہا تھا۔

دھنک چپ سی نظر آنے لگی۔ پورا ڈیڑھ سال تو جانے کہاں کہاں قمرٹ کرتا رہا۔ آج

وہ نظر آگئی تو اسے بنانے لگا۔

”مجھے مزہ دیکھے کی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔“ دھنک نے اب بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

فخر عالم نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”یہ منہ دیکھے کی باتیں نہیں ہیں۔ تم مجھے اکثر یاد آئیں۔ یقیناً نہ ہو تو میری ڈائری میں اپنا ایڈریس دیکھ لو۔ تمہارے گھر کا ایڈریس۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہارے قادر انگشٹ ڈی پارٹمنٹ کے چیرمین ہیں۔ تمہاری دو بہنیں اور ہیں۔ ان کے نام تک مجھے پتہ ہیں... لیکن —
وہ حیران سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”لیکن کیا؟“

”میری کچھ مجبوریاں تھیں، بلکہ ہیں۔ جن کی وجہ سے میں تمہیں مل نہیں پایا۔“

”اور آج؟“ وہ اب بھی حیرت زدہ تھی۔

”آج تو خدا نے سن لی۔ تمہیں خود بخود لاڈالا میرے پاس۔“ وہ خوشگوار لہجے میں بولا۔

اور دھمک باقی کی کوئی پیچھے ہوئے اسکی باتوں پر غور کرنے لگی۔

”تم یہاں کتنے دن رہو گی؟“ فخر عالم نے خالی گک میز رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہی آٹھ دس دن۔“

”اوہ۔ پھر تو میں شہر سے جلدی واپس آؤنگا۔“ وہ مسکرایا۔

”کیوں؟“

وہ لٹشیں آنکھوں سے اسکی آنکھوں میں جھانکا۔

”اسلئے کہ یہاں تم ہو۔ اسلئے کہ یہاں میں تمہیں ملتا رہوں گا اور — اور اسلئے کہ میں تم

سے پیار کرتا ہوں... کچھ اور پوچھتا ہے؟“

وہ اب بھی اسکے جھکے سر ہر رخ چہرے اور کانپتی لرزتی پلکوں کو دیکھ رہا تھا۔

”وہ... وہ لڑکی کون تھی؟“ کانٹا تو اسکے دل میں چبھتا تھا۔

”افوہ — بھول کیوں نہیں جاتی ہو اس لڑکی کو۔“

”کیسے بھول جاؤں؟“ وہ پھولے پھولے منہ کیساتھ بولی۔

”جیسے میں بھول گیا ہوں۔“

دھمک کو ایک گونہ تسلی ہوئی۔

”کون تھی وہ؟“ وہ شاید اپنی مزید تسلی کی خاطر بولی۔

”تھی بس کوئی۔ اور آئندہ تم اسکا ذکر نہیں کرو گی۔“

اس نے بات ہی ختم کر دی۔ اسے بھی اور زیادہ کریدنا اچھا نہ لگا۔ ٹھیک تھا جو بھی تھی اسکی۔ اب تو نہیں تھی نا۔

وہ مطمئن سی نظر آنے لگی۔

تھوڑی دیر دونوں طرف خاموشی چھائی رہی۔

”اب پلیز مجھے چھوڑ آئیں۔“ کوئی کا خالی گک اس نے میز پر رکھ دیا۔

”چھوڑ آؤنگا ایسی بھی کیا جلدی ہے۔“

”اندھیرا ہو چکا ہے...“ وہ کھڑکی میں سے چھوٹے چھوٹے گھروں کی بوچھی نیچی جیوں

کو جھجک جھجک کرتے دیکھتے ہوئے بولی۔

فخر عالم نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کر دی۔

”کہاں ہے اندھیرا؟“

”مذاق نہیں۔ پلیز! وہ دیکھیں سارا گاؤں جیاں جلا چکا ہے۔“ وہ کچھ ان ایڑی سی لگ

رہی تھی۔

”تم وہی ہو جو راتوں کو درختوں پر چڑھتی تھیں...“

وہ خوبصورتی سے ہنس دی۔

”اب شاید میں بزدل ہو گئی ہوں۔“

”پیار میں ایسا ہوتا ہی ہے۔“

”کافی تجربے کا رکھتے ہیں آپ۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تھوڑا تھوڑا — کبھی کبھار...“

اور وہ چل پڑی۔

فخر عالم نے جھٹ سے اسکا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یاد مذاق بھی نہیں سمجھتی ہو کیا چیز ہو۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔“

”اچھا نہیں ہے۔ اس کی شکل مسکین ہو گئی۔“

”آئندہ میں نے کسی لڑکی کو آپ کیساتھ دیکھانا تو۔۔۔“

”تو۔ کیا کرو گی؟“ وہ جلدی سے بولا۔

”مارو گی میں۔“

”کس طرح؟“

”اس طرح۔“ اپنا ہاتھ چھڑا کر اس نے ہلکا سا مکا اسکے مضبوط سینے پر دے مارا۔

اسکا نازک سا وارا سے اچھا لگا، محفوظ ہوا، اٹھ کھڑا ہو۔

”چلو نیم۔ تمہیں چھوڑ آئیں۔“

دونوں لاؤنج سے باہر آ گئے۔

اسے ٹھنڈ لگ ہی گئی۔ دو دن خاصا بخار رہا۔ آج کچھ بہتر تھی۔ دوپہر کو جو سو کر اٹھی تو شام کے سائے خیا لے ہو رہے تھے۔ اٹھ کر اس نے ہاتھ روم میں منہ پر پانی کے چھینٹے دیئے۔ گرے پر عذ گرم کپڑے پہنے۔ گرے لیدر کے شوز اور گرے ہی جیکٹ پہنی۔ اپنی پسندیدہ پرفیوم لگاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔

دیکھا کوئی نہیں تھا سوائے ابو کے جو برآمدے میں کرسی پر بیٹھے اطراف کے نظاروں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”ابو سب لوگ کہاں ہیں؟“ اس نے ابو سے پوچھا۔

”بیٹے نیچے گئے ہیں گھومنے۔ تمہیں اسلئے نہیں جگایا کہ خواہ مخواہ ڈسٹرب ہو گی۔“

”ابو میں بھی جاتی ہوں نیچے۔ انکا فلیٹ کافی اونچائی پر تھا۔“

یہ ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ گنے پنے مکان اور ضروری اشیاء کی چند دکانوں پر مشتمل۔ یہاں کسی کے گم ہونے یا پھر اکیلے جانے میں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ نیچے جاتی تو امی اور تسلیم اور نیلم بھی کہیں نہ کہیں نظر آتی جاتیں۔ یاد اک کر رہی ہو گی یا چھوٹے سے پارک میں جھولوں ہی سا وغیرہ میں مصروف ہو گی یا پھر سب کی پسندیدہ چائے سمو سے اور پکڑوں کے چھوٹے سے لکڑی کے کھوکھے میں لکڑی کی میچ پر بیٹھیں سونے یا پکڑے کھا رہی ہو گی۔

اسکا بھی دل چاہا۔ اسی کھوکھے سے چائے پینے کو۔ فائو سنار ہوٹلو کی بیالی بھاری اور

چائے ہلکی ہوتی ہے۔ مگر ان کھوکھوں کی بیالی ہلکی سی چائے زبردست ہوتی ہے۔

جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ دیئے وہ سوچوں میں گم مٹی جا رہی تھی۔ ابھی اوپر ہی تھی کہ چونک پڑی۔ نیچے سڑک پر فخر عالم اپنی جیب میں اپنے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ تو داتھی وہ جلد

لوٹ آیا تھا۔

اسے عجیب سی خوشی کا احساس ہوا، انوکھی طمانیت کا!

بازار پہنچ کر وہ اپنی پسندیدہ دکان میں بیچ پر بیٹھ گئی۔ دکاندار نے لکڑی کی سیلی سی میز میلے سے کپڑے سے صاف کرتے ہوئے اس پر اس کے سامنے چائے رکھی۔ وہ چھوٹے سے بازار میں شام کی ہلچل سے محفوظ ہوتی گھونٹ گھونٹ کر کے چائے پی رہی تھی۔

تجھی۔ وہاں فخر عالم آگیا۔ گرے کلر پیٹ پر اسی کے ہمرنگ فرکی لائیٹنگ والا ہاف لینتھ قیمتی رین کوٹ پہنے وہ ہمیشہ کی طرح شاندار لگ رہا تھا۔

”صاحب آپ کیسے ہم غریبوں کی دکان پر آ گئے۔“ بوڑھے دکاندار کا چہرہ خوشی سے

چمک رہا تھا۔

”نہیں بابا۔ ایسی بات نہیں ہے۔ دراصل مجھے کام سے وقت نہیں ملتا۔“ وہ دکاندار کی

عمر کی وجہ سے مودب طریق سے بولا۔

”کیا لاؤں سرکار؟“

”چائے۔“

دکاندار چائے بنانے لگا۔

”اور میم صاحب تم یہاں کیا کر رہی ہو۔“ وہ اس کے مقابل بیچ پر بیٹھ گیا۔

”چائے پی رہی ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔

”وہ تو مجھے بھی نظر آ رہا ہے۔ تمہیں ہی یہاں دیکھ کر تو میں آیا ہوں۔ وہ اوپر۔“ اس نے

اشارے سے دکھایا۔ ”سڑک سے گزر رہا تھا تو نیچے تم نظر آ گئیں۔ گھر پہنچتے ہی واپس چلا آیا۔

مگر تم۔“ چائے یہاں کیوں جیتی ہو۔“ اسے عجیب سا لگ رہا تھا۔ بازار کے بیچ بیٹھ کر چائے

پینا۔ چند دکانیں وہ بھی جانی پہچانی۔

وہ مسکرا دی۔

”روز تو نہیں جیتی۔ کبھی کبھار جاتی ہوں۔ اچھا لگتا ہے مجھے۔ اور پھر ہم تو ریش کو یہاں

کون جانتا ہے۔۔۔“

اسکی آنکھوں میں دیکھتے دیکھتے فخر عالم نے گہری سانس لی۔ پھر وہ بھی مسکرا دیا۔

اسکی چائے آگئی۔ بڑے بڑے گھونٹ لے کر فوراً ہی پیالی خالی کر دی۔

”آؤ۔“ اٹھتے ہوئے اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

دھنک نے اسکا ہاتھ تھام لیا مگر۔

”کہاں؟“

”بازار سے باہر نکل کر گھومیں گے۔“

اور دھنک نے اچانک امی، تسلیم اور خلیم کو وہاں سے گزرتے دیکھا۔ جلدی سے ہاتھ

اسکے ہاتھ سے نکال لیا۔

”امی ہیں۔ بہنیں ہیں میری۔ اچھا میں چلتی ہوں۔“ وہ کچھ سٹ پٹائی سی لگ رہی تھی۔

دھنک نے فخر عالم کے منع کرنے کے باوجود دونوں کی چائے کی پے منٹ کی۔

”خدا حافظ۔“ اس نے کہا۔

اور دکان سے باہر نکل کر ان لوگوں سے جا ملی۔

فخر عالم۔ دیکھتا ہی رہ گیا۔

اور وہ شورٹ کٹ سے ہوتی اسی جگہ آگئی جہاں قریباً بیڑہ سال قبل اس نے کچا دریا پار کیا تھا۔ بڑے بڑے پتھر اب بھی موجود تھے۔ کتے ہوئے درختوں کے تنے اب بھی اپنی کے بہاؤ پر رواں دواں تھے۔

وہ احتیاط سے پتھروں پر قدم جھاتی دوسرے کنارے پر پہنچ گئی۔
فخر عالم وہیں کھڑا تھا۔ اونچا تھوڑے چوڑے شانے، گندمی صحت مند رنگ، پرکشش نقوش، گھنی سیاہ مٹوئیں سیاہ چمکتی آنکھیں۔ سیاہ قیمتی سوٹ زیب تن کئے مشابہت انداز!
اسے وہ کسی دیو مالائی کہانی کا شہنشاہ لگا۔

"Happy birth day sir." اس نے مسکراتے ہوئے فخر عالم کی طرف پھولوں کا خوبصورت گلہستہ بڑھایا۔

"تھینک یو نیم۔" فخر عالم نے بھی اسی لہجے میں کہا۔

ایک ہاتھ سے اس نے Bouquet پکڑ لیا اور دوسرے ہاتھ سے اسکا نازک ہاتھ تھام لیا۔

"یاد ہے کچھ عرصہ پہلے یہاں کیسے آکر لڑھکی تھیں۔" اس مخصوص جگہ سے گزرتے ہوئے فخر عالم نے مسکراتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

"مگر آج تو میں لیگل طور پر آئی ہوں چوری سے نہیں۔"

"لیگل آ جاؤ نا دھنک پلیز!" اس نے اس کے ہاتھ میں تھامے ہاتھ پر اپنے پرکشش لب رکھ دیئے۔

دھنک کے رنگ و پے میں سنساہٹ سی دوڑ گئی۔

سیاہ خمیدہ پلکیں گرنے اٹھنے لگیں۔

اسکا یہ روپ فخر عالم کو مسحور کر گیا۔

اسکا ہاتھ تھامے تھامے وہ اسے گھر کے اندر لے گیا۔

آج بھی بڑے سے ہال میں قیمتی کرشل کے بڑے بڑے فالوس ہال کو خوبصورت بنا

دن کے دس بج رہے تھے۔ وہ اپنے گھر کے چھوٹے سے برآمدے میں بیٹھی سوچ رہی تھی۔
لفٹ اندوز ہوتی آجکا تازہ اخبار پڑھ رہی تھی۔

تجھی اس نے دیکھا۔ نیچے ایک کار آکر رک گئی۔ اس میں سے برآمد ہوتا ڈرائیور انکی پگڈنڈی پر چلا اور آیا۔ نہایت ادب سے اسے ایک بڑا سا سفید لفافہ تھمایا۔

"میڈم۔ یہ مسٹر فخر عالم نے آپ کے لئے دیا ہے۔"

وہ شاید اسے جانتا تھا۔ مگر دھنک نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔

وہ واپس چلے گیا۔

دھنک نے لفافہ کھولا۔ Invitation تھی فخر عالم کی برتھ ڈے کی۔ اور جسے بقول

فخر عالم صرف وہ دونوں منانے جا رہے تھے۔

شام ٹھیک چار بجے وہ تیار ہوئی۔ ڈارک گرین کپڑوں میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔

اپنے ہنسی براؤن سٹریٹ خوبصورت بالوں میں برش کیا۔ کپڑوں کے ہمرنگ دوپٹہ، لیدر کے شوز

پہنے اور امی کے پاس کچن میں آگئی۔

"امی میں جاؤں دیر ہو رہی ہے۔"

اس نے صبح ہی اپنے کسی کو لیک کی سالگرہ کا کہہ کرا می سے اجازت لے رکھی تھی۔ جانے

کیوں فخر عالم کا براہ راست نہ کہہ پائی تھی۔ گوا می نے یہاں بھی اعتراض نہیں کرنا تھا کہ اسکا

پروفیشن ہی ایسا تھا۔ مردوں سے بلا تھجک ملنا، بات چیت کرنا۔

"ہاں بیٹا۔ مگر جلدی واپس آنا۔"

"اچھا امی۔"

رہے تھے، دیواروں پر لگی بیش قیمت پینٹنگز اپنے مکین کے ذوق کا پتہ دے رہی تھیں، بیش بہا مجسمے ہال کی زینت بڑھا رہے تھے اور — اوپر جاتی چوڑی کارپیڈ سیڑھیوں کے پاس رکھا ہوا سا پیا نو ہال کی رونق میں اضافہ کر رہا تھا۔

دیوار پر لگی قالین پر چلتے دونوں اسی دن والے بغل کے لاؤنج میں آگئے۔ سالگرہ کے آثار کو کوئی نہ تھے۔ شاید وہ یوں ہی سادگی سے اپنی سالگرہ منایا کرتا تھا۔

دونوں ایک دوسرے کے مقابل چوڑی کھڑکی کے قریب صوفوں پر بیٹھ گئے۔

باہر ہمیشہ کی طرح فطرت اپنا حسن لٹا رہی تھی۔ قریب کے اونچے پہاڑ سر بلبلک درختوں

میں بادل دھواں دھواں ہو رہے تھے۔ ہر طرف پہاڑ اور درخت! فخر عالم کا گھر جیسے سرسبز

پہاڑے کے پینڈے میں واقع تھا۔

”یہ والے درخت کس چیز کے ہیں؟“ مسکری دھنک نے پائینز کے علاوہ بڑے بڑے

درختوں کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ خروٹ کے ہیں مگر۔“ وہ مسکرایا ”تمہیں پکے ہوئے خروٹ بمشکل نظر آئیں گے۔“

”کیوں؟“

”پکنے سے پہلے ہی بند رکھا جاتے ہیں۔“

اور دھنک خوبصورتی سے ہنس دی۔

”تم سوچو گی میں اتنی سادگی سے اپنی برتھ ڈے مناتا ہوں۔“

”ہاں۔“

میں تو شاید مناتا ہی نہ مگر میرے بابا کہا کرتے تھے چاہے اکیلے ایک کانٹا مگر برتھ ڈے

ضرور مناؤ۔۔۔“ وہ جیسے یادوں میں کچھ پیچھے چلا گیا تھا۔

”بابا کی برتھ ڈے بھی میں ہی منایا کرتا تھا۔ انہیں کبھی یاد نہیں رہتا تھا کہ کب ان کی برتھ

ڈے ہے۔ ای تو میں چھوٹا سا تھا جب ڈیڑھ ہو گئی تھی ان کی — پھر بابا ہی میرے سب کچھ

تھے کچھ عرصہ بعد انہوں نے دوسری شادی کی۔ مگر میری پرورش میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔

میں بھی اچھی ہی تھیں میرے ساتھ بس ڈانٹتی ذرا زیادہ تھیں۔“ وہ اداس سا مسکرایا۔ ”پھر میری

ایک سوئٹ سی بہن پیدا ہوئی۔ ہم دونوں کی عمروں میں تقریباً چار پانچ سال کا فرق تھا۔ سمینہ

سو تیلی تھی پر کون کہہ سکتا تھا کہ ہم سو تیلے ہیں۔ بڑے پیار سے رہتے تھے ہم لوگ۔ بارہ تیرہ

سال کی عمر میں بابا نے مجھے پڑھائی کیلئے سویٹزر لینڈ بھیج دیا۔ وہیں تھا میں جب ممی کے فوت

ہونے کی خبر ملی۔ امتحان شروع تھے میں آنہ سکا۔ میں ڈنئی طور پر بہت ڈسٹر بڈ تھا۔ سمینہ کے

دکھ کا میں اندازہ کر سکتا تھا۔ بہر حال میری پڑھائی جاری رہی۔ پھر۔۔۔ پڑھائی کے بس آخری

دن تھے۔ Exam's شروع تھے۔ کہ بابا کے ڈیڑھ کی اطلاع ملی۔ آخری پہچہ دیتے ہی میں

پاکستان چلا آیا۔ سنا ہے انہیں زہر دیا تھا کسی نے۔ بہر حال — میرے آجانے سے سمینہ

کو ڈھارس ہوئی۔ ہم دونوں بہن بھائی اپنا وقت کاٹ رہے تھے کہ اچانک — میری

جگہ اسے ختم کر دیا گیا۔ میں بالکل اکیلا رہ گیا!“

اس نے گہری سانس لی۔ دکھ سے مسکرایا۔

”اپنے ساتھ تمہیں بھی پریشان کیا ہے۔“ اس کی آواز میں گہری محسوس تھی۔ اداسی اور دکھ

اس کی آنکھوں تک میں اتر آئے تھے۔

دھنک کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیسے تسلی دے۔

”آپ... آپ پریشان مت ہوں... پلیز!“

اور تبھی — یہ ایک بہت بڑا فارمٹ ایک اٹھائے اندر آ گیا۔

مؤدب طریق سے دھنک کو سلام کیا اب یہ سب لوگ اسے اچھی طرح جان گئے تھے۔

ایک میز پر رکھے ہوئے وہ دبے قدموں واپس چلا یا۔

پھر لمبے دوست، سلیم ڈچکن دوست، منمن تک، سچ کھاب، جیو، جیو سینڈ و جیو وغیرہ

بھی آ گئے۔

صرف وہ دونوں تھے۔ فخر عالم نے موسم ہی ملانی۔

آج وہ تیس سال کا ہو گیا تھا۔

"Now help me." اس نے یک کائے وقت کہا۔

اور دھنک اسکے قریب آ کر بیٹھ گئی۔

دونوں نے اکٹھے یک کاٹا۔ فخر عالم نے پس پہلے دھنک کے منہ میں دیا باقی کا خود کھالیا۔

پھر انٹرکوم پر بیرے کو بلایا۔ بیر فوراً آ گیا۔

"یہ یک تم لوگوں کیلئے ہے۔" فخر عالم بولا۔

اور بیر اسے Greet کرتے ہوئے یک اٹھا کر چل دیا۔

وہ دونوں خوشگوار باتوں کے دوران مختلف چیزوں میں سے کھا رہے تھے۔

"چائے یا کوئی؟" فخر عالم نے پوچھا۔

"کوئی۔"

"گڈ۔ کوئی تو ٹیسٹ ہم دونوں کا ملتا جلتا ہے۔"

وہ مسکرا دی۔ ہولے سے۔

"تمہاری سائل بہت Attractive ہے۔" اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ

حرید بولا۔

اور دھنک پھر دھنک کے رنگوں میں رنگ گئی۔ وہ محفوظ ہوئے بنانہ روکا۔

پھر کوئی آگئی۔ فخر عالم نے دھنک کیلئے کوئی میں دودھ اور چینی ملائی اور اپنے لئے

حسب عادت کوئی میں صرف کھولتا ہوا پانی ملا دیا۔

دھنک حرے لے لے کے پینے لگی۔ جبکہ فخر عالم کڑوے گھونٹ حلق سے اتارنے لگا۔

"حلق جل جائیگا۔" دھنک مسکراتے ہوئے بولی۔

"حلق کا کیا ہے۔ میں تو سارے کا سارا جل رہا ہوں... کافی مرے سے۔" وہ اچانک

مجیدہ لگنے لگا۔

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں۔ کوئی اور بات کرو۔"

اسے کیا پریشانی تھی؟ دھنک سوچے بنانہ روکی۔

اس نے بھی مزید نہیں پوچھا۔ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ اسکا دھیان ہٹانے کو۔ اسے

خوش کرنے کو۔

پھر اس نے اجازت چاہی۔

باہر شام کے دھند لگے اتر آئے تھے۔ ڈھلانوں پر ادھر ادھر بکھرے چھوٹے چھوٹے

گھر وندوں میں روشنیاں جل اٹھی تھیں، جیسے بہت سارے سہرے موتی گر کر بکھر گئے ہوں۔

سر بفلک پائیز میں ہوا کی مخصوص سنسناہٹ ہونے لگی تھی۔

"میں جاؤں اب۔ دیر ہو رہی ہے۔" دھنک نے کہا۔

"نہیں پلیز! اتنی جلدی نہیں۔ مجھے کیلا چھوڑ کر مت جاؤ۔" اسکے لہجے میں التجا تھی۔

"لیکن جانا تو ہے نا۔" وہ مسکرا دی۔

"تھوڑی دیر اور۔" اس نے دھیرے سے اسکا ہاتھ اٹھایا۔ ہولے سے اپنے ہونٹ اس

پر رکھ دیئے۔

اور پھر جیسے اچانک کچھ یاد آیا۔

دلنشیں آنکھوں میں شوخ چمک لہرائی۔ پرکشش لبوں پر شریر مسکراہٹ۔

"تم مجھے Kiss نہیں دو گی۔ آج میری برتھ ڈے ہے۔"

اور جھجکتے جھجکتے دھنک نے اپنے یا قوتی ہونٹ اسکے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

"اوں ہوں۔ یہاں نہیں۔" اس نے اپنا گال قریب کر دیا۔ "یہاں۔"

اور دھنک نے وہاں بھی ہولے سے اپنے لب رکھ دیئے۔

فخر عالم مدہوش سا ہو گیا۔ آہستہ سے اسے اپنے سینے سے لگایا اور دھیرے دھیرے ڈھیر

سارا پیار کر لیا۔

"اب جاؤں۔" اسکی گرفت سے نکلنے ہوئے وہ دھیرے سے بولی۔

وہ شرمائی شرمائی سی تھی۔ پلکیں اوپر اٹھانے پارہی تھیں۔

وہ محظوظ ہوتے ہوئے دیر سے مسکرایا۔
 "چلو میں تمہیں چھوڑ آتا ہوں۔"

دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

"صرف دریا کنارے تک۔"

"کیوں؟"

"آگے کہیں ای ایل گئے تو شامت آ جائیگی۔"

"ٹھیک ہے آؤ۔" اس نے دھنک کا ہاتھ تھام لیا۔
 دونوں باہر نکل آئے۔

ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دینے اپنی دھن میں مست باتیں کرتے وہ چلے جا رہے تھے۔

جبھی۔ ایک لمبی سی سفید گاڑی فخر عالم کے گھر کے میز سے راستے پر آئی انہیں دیکھ کر رک گئی۔

فخر عالم نے آہستہ سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"Just a minute." اس نے دھنک سے کہا۔

اور۔ گاڑی کی طرف بڑھا۔

یہ وہی لڑکی تھی۔ جسے ایک بار دھنک نے شہر میں فخر عالم کیساتھ گاڑی میں بیٹھے دیکھا تھا۔ اور جسکی سوچ اکثر اسکے ذہن میں سر ابھارتی۔

اسکا دل بیٹھ سا گیا۔

فخر عالم قریب پہنچا تو وہ گاڑی سے اتر آئی۔ بے اختیار بازو فخر عالم کی گردن میں جھانک کر دیئے۔ بے تحاشہ اسکے چہرے پر پیار کرنے لگی۔

"Happy birth day my love." وہ قدرے دم لینے کو رک کر تو اسے

Greet کیا۔

"تھینکس۔" فخر عالم مختصر ابوللا۔ تم اندر جاؤ۔ میں انہیں چھوڑ کر آتا ہوں۔" اسکا اشارہ دھنک کی طرف تھا۔

"Who is she supposed to be?" وہ بڑی حقارت سے پوچھنے لگی۔

"میرے بابا کے دوست کی بیٹی ہے۔" فخر عالم نے بات بتائی۔
 "اچھا ذرا رنگ جلدی آتا"

وہ گاڑی میں اندر کی طرف گئی۔ اور فخر عالم دھنک کی طرف۔

دھنک نے کوئی سوال نہ کیا۔ کہ سوال کی گنجائش باقی نہ رہی تھی۔ نہ ہی فخر عالم کچھ بولا۔ کہ اسکے پاس بھی صفائی دینے کو کچھ بچا نہیں تھا۔

دریا پار کر نوالی جگہ پر پہنچے تو وہ کچھ بھی بولے بنا آگے بڑھ گئی۔

"خدا حافظ بھی نہیں کہو گی۔" وہ اداس سا بولا۔ کہ اسے یقین تھا دھنک کا اس پر سے اعتماد اٹھ چکا تھا۔

"نہیں۔" وہ زندگی ہوئی آواز میں بولی۔

اور۔ پتھروں پر پاؤں رکھتی دریا پار کرنے لگی۔

اس پار پہنچی تو نہ چاہے ہوئے بھی پیچھے مڑ کر دیکھا۔

فخر عالم اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ اسے دیکھتے پا کر ہاتھ سے دیو کیا اور تھکے تھکے قدموں سے اپنے گھر کی طرف بڑھنے لگا۔

اپنے آپ کو مصروف رکھنے کو وہ اب ہر وقت تسلیم اور نیلم کیساتھ رہنے لگی۔ وہ جہاں جاتیں نہ چاہتے ہوئے بھی ساتھ چل پڑتی۔

ہر شام ابو امی نیلم اور تسلیم کیساتھ باقاعدگی سے نیچے پارک میں جاتی۔ جہاں بیسیوں ٹورس گھومتے پھرتے نظر آتے۔ وہ لوگ بھی گھومتے پھرتے کبھی تھک کر بیٹھ جاتے۔ کبھی چند بی دکانوں پر مشتمل بازار میں نکل جاتے۔ سو سے، پکڑے اور چائے جو یہاں کی سوشلسٹی تھی، لکڑی کے میلے کیلے پنچوں اور میز پر بیٹھ کر کھاتے۔

مگر۔۔۔ دل تھا دھنک کا کہ چور چور ہو گیا تھا۔ ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔

سب کیساتھ مل بیٹھتے ہوئے بھی جیسے اپنے کو تنہا محسوس کرتی، بات بات پر چونک اٹھتی۔ آج شام وہ نیلم اور تسلیم کیساتھ چائے کی دکان پر بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ حسب عادت نیلم اور تسلیم چپک رہی تھیں۔ جبکہ وہ پیالی ہاتھ میں پکڑے خلاؤں میں گھور رہی تھی۔ تبھی۔۔۔ اسکی نظروں میں دو ہیو لے ابھرے۔ پھر دونوں ہیولوں نے فخر عالم اور اس لڑکی کا روپ دھار لیا۔

لڑکی فخر عالم کے بازو میں بازو ڈالے بازار میں سے گزر رہی تھی۔ شوخ رنگ کے کپڑے اور تیز رنگوں کے میک اپ میں وہ پورے بازار کی نظروں کا تماشائی فخر عالم کیساتھ چلی جا رہی تھی۔ تو اب تک وہ یہیں تھی!

اچانک فخر عالم کی نظریں چائے کی دکان میں دھنک پر پڑیں۔ فخر عالم کی نشلی آنکھوں میں جیسے دھپ سے جل اٹھے۔ پرکشش ہونٹوں پر مبہمی مسکراہٹ ابھر آئی۔ اور۔۔۔ اسے دیکھتے دیکھتے وہ وہاں سے گزر گیا۔

یہ کیا معرہ تھا؟

پہلو میں ایک لڑکی اور شاید دل میں دوسری۔ پر نہیں۔۔۔ دھنک نے جلدی ہی اپنے خیال کی۔ تردید کی وہ فخر عالم کے دل میں نہ کبھی تھی نہ ہے اور نہ رہے گی۔

وہ ایک امیر گھرانے کا فلرٹ آدمی تھا اور بس!

چائے سے فارغ ہو کر وہ لوگ پھر سے گھومنے نکلیں۔ راستے میں پھر وہ دونوں مخالف سمت سے آتے مل گئے۔

فخر عالم اب بھی اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں میں پیار تھا، اپنائیت تھی۔

مگر۔۔۔ دھنک سیدھی نکل گئی۔ کہ وہ اسکی منزل نہیں تھا۔ وہ اس کا مقدر نہیں تھا!

بھلا دریا کے دو کنارے بھی کبھی مل پائے تھے؟

اسکی زرین خوبصورت آنکھوں میں دو تارے سے ابھرے۔ اس نے جلدی سے آنکھیں

جھپک لیں۔ مبادا کوئی دیکھ لے!

اسکی چھٹی بھی کل ختم ہو نیوالی تھی۔ پرسوں واپس ڈیوٹی پر جانا تھا۔ اچھا تھا چلی جاتی۔

اس تہی آگ کی لپٹوں سے تو نکل پاتی۔

چلتے چلتے اسکے پاؤں پر ایک پتھر آگرا، اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔ چوٹ تو لگی مگر اتنی بھی نہیں

کہ وہ۔۔۔

وہیں بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

پھر۔۔۔ روتی چلی گئی۔ کہ دل پر بہت بوجھ تھا۔ ہلکا کرنے لگی اسے۔

تسلیم اور نیلم حیران تھیں کہ دھنک تو بہت صابر بہت مضبوط ہوا کرتی تھی۔

مگر پہنچ کر کھانے کے بعد باقی کا سارا وقت وہ بہنوں کیساتھ ٹی وی دیکھتی رہی۔ جبکہ

اس سے قبل وہ باوجود بہنوں کے اصرار کے سیدھی جا کر بستر میں گھس جاتی۔ کہ جب

آنکھیں بند کرتی تو فخر عالم آن نکلتا!

اور آج۔۔۔ ایسی کوئی ضرورت نہ رہی تھی۔

کل اس نے واپس جانا تھا۔ آج دن کو سب گھر والے کھانا ساتھ لے کر دو تین میل دور پک تک منانے گئے۔ سہ پہر کو گھر آئے تو وہ تھکی تھکائی اپنے بستر میں گھس گئی۔ سوکرائی تو طبیعت کچھ بحال تھی۔

وہ باتھ روم گئی۔ منہ ہاتھ دھوئے۔ مونگیا گرم کپڑوں پر گرے رنگ کا خوبصورت سویٹر پہنا۔ کپڑوں کے ہمرنگ دوپٹے لے کر جو گرز پہنے، کپڑوں پر فیوم کی سپرے کی۔ اور باہر برآمدے میں نکل آئی۔

گھر خالی پا کر اسے ہنسی آگئی۔ اگر وہ کبھی سوری ہوتی تو ان لوگوں نے کبھی اس کا انتظار نہیں کیا۔ بس چل پڑے جدھر منہ کیا۔

وہ بھی باہر آگئی۔ چلتی چلی گئی۔ بازار سے بھی آگے نکل گئی۔ یہاں وہ اکثر رک جایا کرتی تھی۔ دائیں طرف بہت بڑی کھائی تھی۔ جو خاص طور سے اس وقت کبر سے اٹی پڑی ہوتی تھی۔ کچھ بھی تو نظر نہ آتا تھا۔ سوائے سفید سفید دھند کے۔

دور اس پار البتہ پانچویں چھٹی چوٹی پر لمبی قطار میں درخت ڈوبے سورج کی سرخی چرائے کھڑے رہتے تھے، اتنے سیدھے اور اتنے برابر فاصلے پر۔ جیسے یونیفارم پہنے فوج کے جوان کسی مہم پر جانے کو تیار کھڑے ہوں۔

معا موٹی موٹی بوندیں پڑنے لگیں۔

وہ تو چھتری بھی بھول آئی تھی۔ نہ ہی رین کوٹ کی ضرورت محسوس کی تھی۔ یہاں یہی تو اکثر دھوکہ ہو جاتا تھا۔ سنہری چمکتی دھوپ میں گھر سے نکلوا اور بل بھر میں اچھی طرح بھیگ کر واپس گھر پہنچے۔

بارش تیز سے تیز تر ہونے لگی۔ گھر خاصا دور تھا۔ وہ چند قدم پر ٹوٹے پھوٹے کھنڈر نما مکان میں گھس گئی۔ کم از کم ٹین کی چھت تھے وہ چند گھڑی پناہ تو لے سکتی تھی۔

اندر ٹین کی چھت کی جلت رنگ اور باہر غصب کی بارش اور ہوا کا طوفان! اسے تو یہ بھی بہت اچھا لگ رہا تھا۔

مگر۔۔۔ بارش اور طوفان نے طول پکڑ لی۔ جل تھل ہونے لگا۔ بارش کی جیسے آسمان سے لیکرز مین تک چادری تن گئی اور۔۔۔ وقت سے کہیں پہلے اندھیرا چھا گیا۔ اب وہ کچھ پریشان سی نظر آنے لگی۔

سامنے ڈھلانوں اور چوٹیوں پر کے مکانوں کی بتیاں جل اٹھی تھیں۔ اچانک جیسے ان گنت تارے آسمان سے ٹوٹ کر پہاڑ پر یہاں وہاں بکھر گئے تھے۔ اس گھپ اندھیرے میں ٹمٹماتی بتیاں۔ طوفان باد و باران اور یہ ٹوٹا پھوٹا کھنڈر! پر اسرار سا لگ رہا تھا سب۔

اس پر کسی کے بھاری قدموں کی چھاپ!

وہ دم سادھ کر کھڑی ہو گئی۔ اسے بارش کی پہلی بوند کیساتھ ہی گھر کی طرف چل پڑنا چاہیے تھا۔ اس طرف کم از کم آبادی تو تھی۔ کسی کے مکان میں بھی گھڑی دو گھڑی کو پناہ لے سکتی تھی۔ وہ پچھتاتی۔

اور۔۔۔ لمحوں میں ہی رین کوٹ پہنے بارش میں سر سے پاؤں تک بھیگا۔ فخر عالم اسکے سامنے تھا۔ اندھیرا ہونے کے باوجود وہ اسے پہچان گئی۔

”اوہ۔۔۔ تم بھی یہاں ہو۔۔۔ گڈ ایوننگ میم۔“ فخر عالم نے بھی اسے پہچان لیا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ ان ایڑی سا محسوس کرنے لگی۔

دونوں بازو سینے پر لپیٹے ہوئے وہ ٹوٹے دروازے کے چوکھٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ نظریں باہر کے طوفان پر جمادیں۔

”تمہیں یہاں اکیلے نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اسی طرح باہر دیکھتے ہوئے وہ پھر بولا۔

دھنک نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

"بولو گی نہیں۔ ہاں۔" اس نے رخ دھنک کی طرف کر لیا۔

وہ چپ تھی۔

"ہات کرونا۔"

"نہیں۔" اس نے سرٹھی میں ہلا دیا۔

"خفا ہو؟"

اس نے پھر سر انکار میں ہلایا۔

فخر عالم دیرے سے ہنس دیا۔ پھر سے باہر دیکھنے لگا۔

آسمان گرج رہا تھا، بجلی چمک رہی تھی، طوفان بڑھ رہا تھا۔

سردی بے تحاشہ اتر آئی تھی۔ دھنک کے کپڑے ناکافی ہو رہے تھے۔

خاصی بولڈ ہونے کے باوجود پتہ نہیں کیوں اسے آسمانی طوفان اور زلزلے سے بہت

خوف آتا تھا۔ اس وقت بھی بادلوں کی گرج اور بجلی کی چمک سے بھی جا رہی تھی۔

اب تو پانی اندر بھی آنے لگا تھا۔ تیز ہوا بدن کو چیرتی گزرنے لگی تھی۔ سردی حد پھانڈنے

لگی تھی۔

"ادھر آ جاؤ۔" فخر عالم نے اسے کہا۔

کراسکی جگہ پھر بھی کچھ گزرا تھی۔

"نہیں۔"

وہ اسکی ضد پر دیرے سے مسکرا دیا۔

"دیکھو گیلی ہو رہی ہو بیمار ہو جاؤ گی۔"

"آچک کیا بیمار بھی ہو گئی تو۔" جانے کیسے وہ بول پڑی۔

وہ ہنس دیا۔ خوبصورتی سے۔

"میں بھی بیمار ہو جاؤ گا۔"

وہ طنزیہی مسکرا دی۔

پانی کا تیز ریلہ آیا اور اسے سارا بھگو گیا۔

دھنک نے فخر عالم کی طرف دیکھا۔ مگر اب کے وہ بھی خاموش رہا۔ وہ خواہ مخواہ

خند کئے جا رہی تھی تو وہ کیا کر سکتا تھا۔

اچانک آسمان زور سے گر جا۔

فخر عالم نہ ہوتا تو دھنک کی چٹخیں نکل جاتیں۔

وہ اپنی جگہ سے قدرے ہٹ آئی۔

فخر عالم اسے دیکھ دیکھ کر دلشیں انداز میں مسکرا رہا تھا۔

دھنک کو اچھا نہ لگا۔ خوبصورت ماتھے پر شکنیں ابھر آئیں۔

باہر اچانک گھپ اندھیرا ہو گیا۔ ایسے موسم میں بجلی بھی فوراً نکل ہو جاتی تھی۔ تمام قصبہ

تاریکی میں ڈوب گیا۔

معاذ ورنیک بجلی تڑپتی۔ تمام علاقے کو ہل بھر کر روشن کر گئی۔

اسکا دل ہا قاعدہ دھک دھک کرنے لگا۔ کچھ اور کھسک کر فخر عالم کی طرف ہو گئی۔

وہ اندھیرے میں اسکی گھبراہٹ سے محفوظ ہوتا مدھرا انداز میں مسکرا رہا تھا۔ اچھا لگ

رہا تھا اسے یہ سب۔

"یہاں ان دنوں چیتے بھی نکل آتے ہیں۔" وہ دیرے سے بولا۔

اور دھنک اسکے بالکل ہی قریب چلی آئی۔ خوف سے پھیلی آنکھیں لئے وہ اندھیرے

میں فخر عالم کو دیکھ رہی تھی۔

اچانک پاس سے ہی کسی جانور کی آواز آئی۔

اور۔۔۔ دھنک نے بے اختیار فخر عالم کا بازو پکڑ لیا۔

"گیڈر ہے شیر نہیں۔" وہ اطمینان سے بولا۔

اور جھل سی دھنک نے۔ اپنا ہاتھ اسکے بازو سے ہٹا لیا۔

فخر عالم بمشکل ہسی رو کے اسے دیکھ رہا تھا۔

یکدم ہی ایک بار پھر بجلی تڑپی۔
 فخر عالم نے دیکھا دھنک اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ پھیلی پھیلی خوبصورت آنکھیں لے۔
 ان نظروں میں کچھ تھا۔ آس! Longing!
 وہ سرشار ہو گیا۔ اپنا ہاتھ اسکی طرف بڑھایا۔ اسے اپنے قریب لے آیا۔
 اور۔۔۔ گزرا بہت سے جیسے زمین و آسمان لرز اٹھے۔
 فخر عالم نے سہی سہی دھنک کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ بے تحاشہ پیار کرنے لگا۔
 "اب بھی کہو میں تمہیں پیار نہیں کرتا۔ اب بھی کہو فلٹ کر رہا ہوں، اب بھی کہو میں
 اچھا آدمی نہیں..."

وہ خاموش رہی۔ اسکے بازوؤں کے حصار میں خود کو محفوظ سمجھتی اسے ہکتی رہی۔
 "تمہاری جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو یہی سمجھتا۔ کہ فلٹ ہوں، اچھا آدمی نہیں۔ اگر تمہیں
 پیار کرتا تو تمہیں حاصل کرنے کی سوچتا۔ پر میری جان میری کچھ مجبوریاں ہیں۔" اس نے
 گہری سانس لی۔ "تمہیں بتا کر میں پریشان کرنا نہیں چاہتا۔ میں تمہیں چاہتا ہوں بے اندازہ،
 بے پناہ۔ تمہارے علاوہ تو میں کسی کا سوچ بھی نہیں سکتا مگر۔۔۔ کچھ وقت لگے گا۔ تم امید ہے
 میرا ساتھ دو گی۔ میرا انتظار کرو گی۔" اسے پیار کرتے کرتے وہ کہتا گیا۔ اسکے لہجے میں بے
 بسی سی تھی، پریشانی سی تھی۔

اسکی بے بسی پریشانی دھنک کو اپنی روح میں اترتی محسوس ہوئی۔
 جانے کیوں اسے اسکی باتوں میں سچائی کی مہک محسوس ہوئی۔
 دھوتی لڑھک کر اسکے گال بھگو گئے۔

"میرا گھر، میرا ایڈریس، فیلینون نمبر سب تمہیں پتہ ہیں۔ ہم آپس میں ملتے رہیں گے۔
 کب تک؟ یہ میں خود بھی نہیں کہہ سکتا۔ مگر یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ تم سے
 محبت ہے۔ فلٹ نہیں کر رہا۔ حقیقت ہے یہ..." اسکی جھلکی جھلکی آنکھوں پر پیار کرتے
 ہوئے وہ دیر سے دیر سے کہتا گیا۔

بارش کب تھمے گی؟ آسمان کب خاموش ہوا؟ طوفان کب رکا؟
 انہیں کوئی ہوش نہیں تھا۔ خبر تھی تو بس اتنی کہ دھنک فخر عالم کے بازوؤں میں تھی۔ دونوں
 کے دل ایک ساتھ دھڑک رہے تھے اور گرم گرم سانس ایک دوسرے میں مدغم ہو رہی تھیں۔
 "آؤ تمہیں چھوڑ آؤں۔ تمہارے گھر والے پریشان ہو رہے ہونگے۔" فخر عالم ہوش میں
 آئی گیا۔
 "چلیں۔"

اور فخر عالم کے نورج کی روشنی میں وہ مینٹا قدم اٹھاتے اونچے نیچے پتھروں، مڈھلانوں پر
 چڑھتے اترتے۔ دھنک کے فلیٹ کی طرف جانے لگے۔
 "اوکے۔ گڈ نائٹ۔ سی یو۔" وہ اسکے گھر سے چند قدم دور ہی رک گیا۔
 "گڈ نائٹ۔" وہ بھی دیر سے بولی اور۔۔۔
 آگے بڑھ گئی۔

اسے یہ فکر نہیں تھی کہ گھر میں پوچھ گچھ ہوگی۔ کیونکہ یہاں کا موسم ہی ایسا تھا۔ گاؤں بھی
 بالکل چھوٹا سا تھا۔ بارش میں کوئی کہیں رک کر اسکے ختم ہونے کا انتظار کر سکتا تھا۔ کسی کے گم
 ہو جانے کا کوئی خدشہ نہیں تھا۔ سوچتی ہوئی وہ گھر کے اندر داخل ہو گئی۔

دن بیت رہے تھے۔ بے کیف سے۔ وہ روزانہ رسالے کے دفتر جاتی۔ کان منتظر رہتے کہ شاید فخر عالم کی کوئی خبر ملے۔ پھر سوچتی ابھی تو صرف چند دن ہی ہوئے ہیں اسے واپس لوٹنے۔ ابھی شاید فخر عالم اور بھی رہے گا وہاں۔

نہ کبھی دھنک نے اسکا پروگرام پوچھا تھا، نہ ہی اس نے کوئی خاص بتایا تھا۔ کہ کب لوٹ رہا تھا۔ شاید برف پڑنے تک اس نے وہیں رہنا تھا۔ وہ دل ہی دل میں مسکرا دیتی۔ پھر اچانک خوبصورت چہرے پر سائے سے چھا جاتے۔ کیا وہ لڑکی ابھی تک ادھر تھی؟ اور کیا فخر عالم کے نہ آنے کی وجہ وہ لڑکی ہی تھی؟

کون تھی وہ لڑکی؟ کیا گنتی تھی فخر عالم کی؟

وہ تو فخر عالم کو اس قدر شدت سے چاہنے لگی تھی کہ واپس لوٹنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ورنہ شاید کوئی اور اسکی جگہ ہوتی تو کبھی کی مایوس ہو کر فخر عالم کا خیال چھوڑ چکی ہوتی۔ اسکی Will power کہاں گئی۔

دو لڑکیوں میں بنے آدمی کا کیا بھروسہ؟

”اے لڑکی۔ تم مجھے اچھی لگتی ہو۔“ آصف تھا، اسکا کوئی لگ۔ آتے ہی بیک ڈیسک پر رکھتے ہوئے بولا۔

وہ خیالوں سے چوکی۔ مسکرا دی۔

”اے لڑکے۔ تم بھی مجھے اچھے لگتے ہو۔“ اس نے بھی اسی کے لہجے میں کہا۔

”شادی تم نے میرے ساتھ کرنی ہے۔“

”بس یہی مشکل ہے۔“

آصف اور دھنک کے درمیان ہفتے میں دو ایک بار ضرور یہ تکرار چلتی۔ آصف کو دھنک اس مطلب سے اچھی لگتی تھی یا نہیں پر کبھی ضرور تھا۔

”وہ جو آٹھ بار بار تکرار کر رہی ہیں انہیں انکار لکھ دو۔“ آصف نے کہا۔

”اچھا۔ بلکہ میں تو پہلے ہی ایک دفعہ انکار لکھ چکی ہوں۔“

”یہ ہوئی ثابت۔“

”بالکل نہیں ہوئی۔ یہ بتاؤ صبح سے کہاں غائب تھے۔ پتہ ہے کچھ بارہنہ رہے ہیں۔“

دھنک اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”کوئی ضروری کام تھا۔ کسی نے پوچھا تو نہیں تھا؟“

”پوچھا تھا۔ میں نے بہانہ بنا دیا۔ آج مجھے بھی جلدی ہے۔ سر میں درد ہو رہا ہے۔ گھر جاؤنگی ذرا ریست لوں گی۔“

”تھوڑی دیر ٹھہرو۔ پھر اکٹھے چلتے ہیں۔“

”اچھا۔“

اور آصف کمرے سے نکل گیا۔

پھر ٹھیک ایک بجے آیا۔

”آؤ چلیں۔“

دونوں باہر آ گئے۔ آصف کی موٹر بائیک پر دھنک بھی اسکے پیچھے بیٹھ گئی۔ کبھی کبھی ایسا ہو جاتا تھا۔ کبھی پولیس سے متعلق کسی کام سے، کبھی دونوں کو اکٹھے کوئی ایسا ایجنٹ ملی ہوتی۔ اور کبھی اسے بس نہ ملتی تو وہ آصف کیساتھ ہی فلیٹ آ جاتی تھی۔

دونوں چل پڑے۔ کچھ ہی دور گئے تھے۔ دھنک نے دیکھا۔

فخر عالم تھا۔ آج اپنی گاڑی خود ڈرائیو کر رہا تھا۔ انکے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

دھنک کی ہیزل آنکھوں میں قدرے یلیں سی جل انہیں۔ خوبصورت ہونٹ مسکرا دیئے۔ نازک سے ہاتھ سے اسے دبوکیا۔

وہ کا جواب اس نے بھی دیا۔ نخریں بھی دھنک رہی تھیں مگر۔
 جیسے لہجے میں تھا اور بڑے ضبط سے کام لے رہا تھا۔ جیسے خفا بھی تھا مگر چھپا رہا تھا۔
 کیوں؟ شاید اسلئے کہ وہ آصف کیساتھ بیٹھی تھی؟
 اچھا ہوا۔ اسے بھی پتہ چلے یہ آگ کیا ہوتی ہے؟
 آصف اس کے قلب کی طرف مڑنے لگا تو غر عالم نے تیزی سے گاڑی سیدھی نکال دی۔

آج پھر وہ محنتی کے وقت غس کے قریب ہی بس سٹاپ پر کھڑی بس کا انتظار کر رہی تھی۔
 تبھی ایک بار پھر غر عالم کی گاڑی اس کے پاس آ کر رک گئی۔ آج بھی وہ اکیلا ڈرائیو کر رہا تھا۔
 ”آؤ۔“ پیئرز سیٹ کا دروازہ اس کیلئے کھولتے ہوئے وہ بلا تہدید بولا۔
 وہ کچھ جھجک سی رہی تھی۔ جانے دفتر والے دیکھ کر کیا سوچیں؟ مظلوم پر ایسٹرومن سیکرٹل
 بننے کوئی دیر تو ہوئی گئی تھی۔
 ”آؤ۔“ وہ ایک بار پھر بولا۔ اس کے لہجے میں حکم کیساتھ پرتکاری بھی تھی۔
 وہ بیٹھ گئی۔ گاڑی چل پڑی۔
 ”آفس والے باتیں نہ بتائیں اسلئے۔۔۔“ وہ آہستہ سے کہنے لگی۔
 ”کل سوئز بانیک پر اس لڑکے کیساتھ چکی چلی جا رہی تھی۔ حب باتوں کا ڈر نہیں تھا۔“
 اس کے لہجے میں دھماڑی تھی۔
 غر عالم دھنک بھی سم گئی۔
 ”وہ تو۔۔۔ وہ تو میرا کوئی لڑکا ہے۔“
 ”کوئی لڑکا کیا مر نہیں ہوتا۔“
 وہ چپ رہی۔ سامنے دیکھنے لگی۔
 ”آئندہ اگر میں نے تمہیں اس لڑکے کیساتھ دیکھا تو اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ اب بھی غصہ
 میں تھا۔

دھنک کو اچھا نہیں لگا۔ اتنا رعب ڈالے جا رہا تھا۔
 ”آپ مجھے بلا وجہ ڈانٹ رہے ہیں۔“

"ہاں؟" چند منٹوں کو اس نے گاڑی کی رفتار کم کر لی۔ رخ اس کی طرف کیا تھا۔
آہستہ سے اسے اپنے پہلو سے لگا لیا۔

"اتنا صبر گزر گیا۔ کیا تمہیں اب بھی یقین نہیں کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں۔ اور ایک مرد اپنی محبت کو کسی اور کیساتھ نہیں دیکھ سکتا۔"

"یہی حال ایک لڑکی کا بھی ہوتا ہے۔ وہ بھی اپنے پیار میں کسی کو شریک نہیں دیکھ سکتی۔"
دھنک نے بڑی ہوشیاری سے اس لڑکی کا Hint دیا۔

ایک ہل کو وہ گزرا سا گیا۔ پھر سنبھلنے کی کوشش کی۔

"تمہارے پیار میں کوئی شریک نہیں ہے۔" وہ بڑے وثوق سے بولا۔

"پھر وہ بھی میرا سیدھا سادا کوئی ہے۔"

"جیسا بھی ہے۔" ہے تو غیر مرد۔ دیکھنے والے ہاتھیں بنا سکتے ہیں۔" فرح عالم نے اسے
سمجھانے کے انداز میں کہا۔

"اور... آپ کیساتھ کیا خیال ہے گھومتے ہوئے ہاتھیں نہیں بن سکتیں۔"

وہ ہنس دیا۔ خوشگوار سے

"میری بات اور ہے۔"

"کیا ہے؟"

"یہ ہے۔" اس نے ہولے سے اسکا نازک سا ہاتھ دبایا۔ "ویسے تمہیں پتہ ہے میں پریش

والوں سے الگ ہوں۔ پتہ نہیں کیسے یہ دونوں میں اس طرف آ گیا۔ آئندہ میں تمہارے
فلٹ پر آیا کروں گا۔"

"میرے ساتھ فلٹ میں ایک ٹیچر بھی رہتی ہے۔" دھنک نے مطلع کرنا مناسب سمجھا۔

"ٹیچر؟ پھر کہاں ملیں گے ہم لوگ۔" وہ متذبذب میں پڑ گیا۔

"میں گے ہی نہیں کیا فرق پڑتا ہے۔" وہ شرارت سے بولی۔

"میں مر جاؤں گا۔" وہ ہنس دیا۔

"میں بھی مر جاؤں گی۔" وہ بھی ہنس دی۔

"اچھا سیر۔ سلی۔ کوئی حل دھوڑتے ہیں... میں فلیٹس کے احاطے سے باہر ہون کر دیا
کر دیا۔ تم سمجھ لیتا اور آ جاتا۔ پھر گھوٹے فلیٹس کے اوپر ادھر..."

"آپکا اور کوئی کام نہیں ہے۔" اس نے اسے چھیڑا۔

"اوں ہوں۔" اس نے خوبصورتی سے سرنگی میں ہلا دیا۔

جبکہ۔ اس کی اتنی معصومیت فلیٹس کے وہ خود حیران ہوتا تھا کہ کہے وہ دھنک کیلئے
وقت نکال پاتا تھا۔

"تم مجھے فون کیوں نہیں کرتی ہو۔"

"کیا تھا۔"

"کب؟"

"کچھ دن پہلے، مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔"

"ظاہر ہے وہ میرا پرائیویٹ نمبر ہے اور میں صرف پرسوں آیا ہوں۔ اب کرنا۔"

"اچھا۔ مگر زیادہ بات نہیں ہو سکے گی۔"

"کیوں؟"

"آفس کا فون ہو گا۔"

"اوہ۔ تمہارے فلیٹ میں فون نہیں۔"

"نہیں۔"

"بہہ۔" اس نے جھنجھلا کر سنیرنگ پر ہاتھ مارا۔ "بس سیدھی سی بات ہے۔ میں تمہارے

فلیٹ پر آ کر سب کے سامنے تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔ دیکھتا ہوں کوئی کیا کرتا ہے..." وہ

جھنجھلایا جھنجھلایا بول رہا تھا۔

اور دھنک دیر دیر سے مسکرا رہی تھی۔

کچھ دیر دونوں طرف خاموشی رہی۔

”اب کس طرف نمم؟“

”لٹ۔ اور تیرا گیت ہمارے فینس کا ہے۔“

”ہوں۔“ اور بیکٹرز میں وہ گیت کے پاس تھا۔

”اچھا۔ خدا حافظ۔“ دھنک گاڑی سے نکلے ہوئے بولی۔

”خدا حافظ۔“ فخر عالم نے ہاتھ ہلایا۔

اور۔۔۔ واپس اپنی راہ پر چل دیا۔

آجکل وہ دو جڑوں بہنوں پر فخر کھڑی تھیں۔ ایک نوجوان لڑکی سی رہتی تھیں۔ کسی دستکاری کے بغیر انہیں کام کرتی تھیں۔ دھنک کو پتہ چلا تو فوراً جا پہنچی۔ سن سے اعتراف لیا۔ بڑی زبردست یکسانیت تھی دونوں بہنوں میں۔ ٹیکس ایک جیسی، مائیکز ایک جیسی ہاتھوں کا انداز ایک سا، ہنسی، سنجیدگی سب۔ وہ بار بار دھوکہ کھا جاتی۔ بڑا لالچسپ فخر تیار ہو رہا تھا میگزین کیلئے!

گرمی کا زور ختم ہو چلا تھا۔ دن چھوٹے راتیں طویل پکڑ رہی تھیں۔ پرسوں سے بادل آ جا رہے تھے۔ بس دو ایک بارشوں کی دیر تھی اور پھر۔۔۔ سردی!

سردی کا موسم اسے بے حد اچھا لگتا تھا۔ سردی کی آمد اپنے ساتھ انوکھی خوشی کا پیغام لاتی تھی۔ اور اس دفعہ تو فخر عالم بھی اسکی زندگی میں داخل ہوا تھا۔ زندگی اچانک کتنی حسین ہو گئی تھی۔

اس وقت پھر وہ ان دو بہنوں کی طرف رواں دواں تھی۔ آج آخری نشست تھی اور پھر فخر مکمل ہو جاتا تھا۔ کندھے سے بیک بکائے تیز تیز قدم اٹھاتی وہ فٹ پاتھ پر چلی جا رہی تھی۔ زیر اسکرانک پار کرنے لگی تو نظر بائیں طرف کی ایک کار پر جا پڑی فخر عالم تھا۔ اسے ہی دیکھ رہا تھا اور۔۔۔ اور۔۔۔ وہی لڑکی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی۔ شاید اسے کہیں لے جا رہی تھی۔

وہ کسی طرح کراسنگ پار کر رہی تھی۔ گودل تھا کہ کڑچیاں ہو گئی تھیں اسکی ہریزہ ہریزہ ہو گیا تھا۔

اور۔۔۔ اسے اچانک احساس ہوا فخر عالم میں اور اس میں اتنا ہی فرق تھا جتنا فٹ پاتھ

پر چلے والوں اور کاروں میں چلنے والوں میں ہوتا ہے۔

وہ اب بھی آج ہی اس بات کو ختم کیوں نہیں کر دیتا؟

وہ جانتی تھی فخر عالم اسکے دل میں دھڑکن بن کر دھڑک رہا تھا۔ روح بین کر جسم میں سمو گیا تھا۔ گردہ اپنی توہین بھی تو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ حالات ایسے ہو گئے تو وہ سو فخر مالوں کو اپنی عزت پر قربان کر سکتی تھی۔ اور۔

اس نے تہیہ کر لیا۔ وہ اس سے قطع تعلق کر لے گی!

جیکہ ساتھ میں وہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ ایسا کرنے میں وہ نوٹ پھوٹ جائیگی، بھر بھر جائیگی۔

ان لڑکیوں کے اعتراف سے قاریغ ہو کر وہ سیدھی اپنے فلیٹ پر گئی۔ کچھ دیکھ تو یوں ہی ہے سہ سہی بستر پر اونٹنی پڑی رہی۔ ذہن جیسے ماؤف ہو گیا تھا اور کسی بھی قسم کی سوچ غور و غوض کے قابل نہ رہا تھا۔

بھر جانے کس وقت فرزانہ آگئی۔ دھنک نے سر اٹھا کر دیوار پر لگے کلاک پر نظر ڈالی۔ ڈھائی بج رہے تھے۔

"کیا بات ہے دھنک۔" "وہ پاس بیٹھ کر پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ بھرتے ہوئے بولی۔

"کچھ نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔" اور اس کی گود میں سر رکھ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

کب تک یہ لادائے ذہن و دل میں پکڑا رہتا۔ کبھی تو باہر نکلتا ہی تھا اس نے۔

"میں دیکھ رہی ہوں کافی دنوں سے تم میں بہت چھینچ آ گیا ہے۔ کبھی بہت خوش دکھائی دیتی ہو۔ کبھی کچھ سوچتی ہوئی کم سم۔ مجھے بتاؤ شاید تمہارے دل کا بوجھ کچھ ہلکا ہو۔" وہ ہمدردی سے اس کے آنسو اپنے دوپٹے کے پلو سے پونچھتے ہوئے بولی۔

"ہاں فرزانہ کبھی میں بہت خوش ہوتی ہوں۔ اور کبھی کم سم۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔" وہ پھر رو دی۔ "بتاؤ گی نہیں کیا بات ہے؟"

"یہی تو مشکل ہے میں بتا نہیں سکتی۔" وہ روتے روتے بولی۔

"اچھا ٹھیک ہے مت بتاؤ۔ اٹھو نہ دھولو۔ کیا حال کر لیا ہے اپنا۔ کھانا کھاتے ہیں مگر چلے ہیں۔ بڑی اچھی سوڈی گلی ہے دیکھیں گے۔ آج آخری دن ہے اسکا۔"

"میں سوڈی نہیں دیکھوں گی۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "میرا دل نہیں کرتا۔"

"چلو شاباش تم منہ دھولو اور آؤ میز پر۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔"

دو منہ ہاتھ دھو کر میز پر آگئی۔ فرزانہ نے کھانا گرم کر کے اس کے سامنے لگا دیا۔ خود بھی بیٹھ گئی۔

"دیکھو دھنک۔ تم مجھ سے چھوٹی ہو۔ میرا فرض ہے تمہیں سمجھانا۔ جس رات پر تم چل نکلی ہو۔ پھوٹک پھوٹک کر قدم اٹھانا۔ یہ راستے بڑے دشوار ہوتے ہیں۔ اور میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ تمہیں ناگہانی کام نہ دیکھنا پڑے۔"

دھنک نے چونک کر اسے دیکھا۔ کیا وہ سب جانتی تھی؟

"مجھے کچھ معلوم نہیں وہ کون ہے؟ کیا کرتا ہے؟ مگر یہ ضرور کہوں گی کہ بہت احتیاط سے کام لینا۔ جذبات سے زیادہ عقل سے کام لینا۔" وہ کھانا شروع کرتے ہوئے پھر بولی۔

دھنک کچھ نہیں بولی۔ ہاں دل ہی دل میں فرزانہ کی منہوں ہوئی۔ ایک خیر خواہ اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہے؟

شام کو فرزانہ اس سے زبردستی سوڈی دکھانے لے گئی۔

کافی رش تھی۔ آخری دن جو تھا کم کا۔ دونوں بھی ٹکٹ لے کر گیلری میں جا بیٹھیں۔

قلم شروع ہوئی واقعی اچھی تھی۔ دونوں دلچسپی سے دیکھنے لگیں۔ بریک ہوئی تو محبت ٹوٹی۔

بال میں جیاں۔ حل اٹھیں۔ وہ دونوں غلط ہو کر بیٹھ گئیں۔

محالے پیچھے بوسے سے فخر عالم کی باتوں کی آواز سنائی دی۔ چونک کر وہ مڑی۔ دکھا۔

وہی لڑکی فخر عالم کے کندھے سے سر نکالتے بیٹھی تھی۔ اور فخر عالم اس سے باتوں میں مصروف تھا۔

فرما لم کی نظر بھی دھنک پر مگی۔ وہ کچھ چورسا نظر آنے لگا۔
 اور — دھنک رخ واپس موز کر اپنے کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی۔
 قلم میں آگے کیا ہوا؟ کب ختم ہوئی؟ اسے کوئی ہوش نہیں تھا۔ فرزانہ ہی اسے ہاتھ سے
 قلم کر لوگوں کی بھل میں سے باہر نکال لائی۔

قلیت پر پہنچی کر وہ پھر بستر میں پڑی۔ ایک بار پھر جگ جگ کر رو دی۔
 ابھی تھوڑی سی دیر ہوئی تھی۔ نیچے سے جانا بھگانا سا باران ابھرا۔
 یہ طغیام کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ مگر وہ ہرگز نیچے نہیں جاتگی اس نے سوچا۔ اور اسی طرح
 اونٹنی بستر پر پڑی۔ اب بھی ڈھیر سارے آنسوؤں کے درمیان پھکیاں لیتی۔
 ایک بار پھر باران ہوا — اب بھی اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ پھر تھوڑی دیر بعد نچلے
 قلیت کا دس بارہ سالہ حامد اوپر آگیا۔

"ہاجی دھنک آچک کوئی نیچے بار رہا ہے۔"
 اس نے عجب سے ہی چہرہ رگڑ کر آنسو خشک کئے۔ اچھا تھا فرزانہ ہاتھ روم میں تھی۔ نہ
 چاہے ہوئے بھی وہ اٹھ کر آہستہ آہستہ نیچے آنے لگی۔ کہ فرزانہ یا پھر یہ حامد یا اسکے گھروالے کیا
 سوچتے کون آیا تھا جسے وہ ملنے سے کتراری تھی۔ نہ جاتی تو بیسیوں باتیں ہمتیں۔
 وہ ہانسنے سے گھوم کر ڈرائیو تک سیٹ کی طرف آگئی۔

چپ چاپ۔ بولنے کو تھا بھی کیا؟
 "آؤ بیٹھو گاڑی میں"۔ وہ منانت سے بولا۔
 دھنک کے بکھرے بال، بیگ بیگ چہرہ، سرخ متورم آنکھیں بتا رہی تھیں جو اس پر بیت
 رہی تھی۔

وہ چپ رہی۔ سوائے ایک گہری سی سانس کے۔
 "بیٹھو نا"۔ اس نے اصرار کیا۔

"جو بات کرنی ہے ادھر ہی کر دیں مجھے دیر ہو رہی ہے"۔ آخر وہ بول ہی پڑی۔ لہجہ بکھر

اجنبیت لئے تھا۔

"تم یوں نہیں مانو گی"۔ وہ گاڑی سے باہر نکل آیا۔

آس پاس کی پروانو کے بغیر اسے بازو سے پکڑ کر قریب آکھینچے ہوئے ہنجر سیٹ تک لایا
 بنھایا بدروزہ بند کرتے ہوئے اپنی سیٹ پر آیا۔ گاڑی شارٹ کی لورا آگے بڑھنے لگا۔

"اب بتاؤ کیا ہوا ہے تمہیں؟" طغیام نے ابتدا کی۔

"کچھ نہیں"۔ وہ سامنے دیکھ رہی تھی۔

"تو پھر یہ حالت کیوں ایسی بنا رکھی ہے۔ بات کیوں نہیں کر رہی ہو؟"

"میری مرضی میں جس طرح بھی رہوں۔"

"آخر کچھ تو پتہ چلے"۔ وہ جھنجھلایا ہوا سا تھا۔

"کچھ بھی نہیں ہے۔"

"بتاؤ ورنہ...." وہ تیز ہو رہا تھا۔

"کیا کر لیں گے"۔ وہ بڑے تحمل سے بولی۔

اس نے گہری سانس لی۔ جیسے غصہ ضبط کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"اس لڑکی کی وجہ سے خفا ہو۔"

"مجھے کیا آپ جس کیساتھ بھی پھر میں۔"

"تمہیں کوئی پروا تو نہیں میں جو بھی کروں؟" گاڑی ایک طرف روک کر اس نے رخ

اسکی طرف کر لیا۔

"بالکل نہیں۔"

"اسکا مطلب ہے میں تمہارا کچھ بھی نہیں۔"

"ہاں — کچھ بھی نہیں ہیں۔"

"کچھ بھی نہیں ہوں"۔ ساتھ ہی جانے کیسے اس کا وزنی ہاتھ اسکے پھول سے گال پر جا پڑا۔

"کچھ بھی نہیں ہیں۔ کچھ بھی نہیں ہیں"۔ وہ گال پر ہاتھ رکھ کر رونے لگی۔

”چند لمبے فخر عالم اپنے اسی ہاتھ کو بند کرنا کھولتا رہا۔ مگھور تار ہا سے۔ جیسے اپنے کے پر پچھتا رہا ہوتا دم ہو۔

پھر۔ آہستہ سے اسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ اس کے احتجاج کے باوجود سینے سے بچھ لیا۔ اس کی نہیں نہیں کے باوجود اس کے ماتھے پر ہونٹ رکھ دیئے۔

”میں ہی تمہارا سب کچھ ہوں۔ صرف تمہارا ہوں۔ کل بھی تھا، آج بھی ہوں، اور ہمیشہ رہوں گا۔“ وہ کہتا رہا۔

اور۔ اس کے پیار میں بے بس دھنک انداز خود سپردگی لئے اس کے بازوؤں میں مقید پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

اپنا فیصلہ پھر بھلا کر، اپنا ارادہ قطع تعلق پھر بھول بھال کر۔

کیا تھا اس میں۔ جو چاہتے ہوئے بھی وہ اس سے تعلق توڑ نہ پار ہی تھی۔

”اچھا اب مسکرا دو پلیز“ اس کا بھیگا بھیگا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے وہ دیر سے بولا۔

وہ چپ رہی۔ اب بھی سواندیشے، شو شوے تھے سرخ متورم آنکھوں میں۔

فخر عالم نے باری باری اس کی دونوں آنکھوں پر پیار کیا۔

”مسکرا دو نا۔“

اور وہ۔ انفرادی سے مسکرا دی۔

یہ بھی بہت تھا۔ فخر عالم نے اسے پہلو سے لگائے لگائے گاڑی شارٹ کی۔ آبادی سے

باہر نکل کر کافی دیر تک ادھر ادھر بے مقصد گاڑی دوڑاتا رہا۔

آخر کار۔ پھر اسے اس کے فلیٹ پر لے آیا۔

”زیادہ سوچا نہیں کرو۔ ہوں۔“

وہ پھر ہولے سے مسکرا دی۔ بے یقینی سے، بے اعتمادی سے۔

”مجھ پر بھروسہ نہیں۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

اور۔ فخر عالم نے گہری سانس لی۔

”او کے۔ گڈ نائٹ۔“ اس نے اس کا ہاتھ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

”گڈ نائٹ۔“ وہ بھی ہولے سے بولی۔

اور گاڑی سے نکل کر کسی ہارے ہوئے جواہری کی طرح اپنے فلیٹ کی طرف بڑھی۔

وہ بھی چل دیا۔ واقعی دیر ہو رہی تھی اسے۔

دھنک تیار ہوئی۔ آفس جانے کیلئے بس سٹاپ پر آئی۔ ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی۔ کہ سامنے سے جیب آتی دکھائی دی۔ وہی جیب تھی جو کچھ دیر قبل فلیٹس کے گیٹ کے پاس کھڑی تھی، جس میں فخر عالم تھا اور جس نے ہارن دیکر اسے اپنے پاس بلایا تھا۔

جیب پاس سے گزرنے لگی تو اس نے دیکھا جیب ڈرائیور چلا رہا تھا۔ پچھلی سیٹ پر فخر عالم تھا اور فخر عالم سے چٹنی۔ وہی لڑکی بیٹھی تھی۔

دھنک کو فخر عالم کے دورخی رویے پر غصہ کی بجائے افسوس ہونے لگا۔ کہ غصہ تو پہلے بھی اسے کئی بار آچکا تھا۔ دکھ بھی ہوا تھا۔ مگر۔

اس وقت افسوس ہو رہا تھا۔ اتنی باوقار شخصیت، اتنا بڑا آدمی، اتنا نامی گرامی خاندان۔ اور اتنی اوجھی حرکت۔ بیک وقت دو لڑکیوں کیساتھ معاشرت!

اور کیا پتہ۔ وہ طنز سے ہنس دی۔ دو سے بھی کہیں زیادہ لڑکیاں ہوں۔ جنہیں وہ بیک وقت **Handle** کر رہا تھا۔

اس نے گہری سانس لی۔ پھر سر جھٹک دیا۔

یہ آدمی کم از کم اسکی سمجھ سے باہر تھا!

بس آئی اور وہ بیٹھ کر آفس چل دی۔

”آئیے مس دھنک تشریف لائیے۔“ اسے دیکھتے ہی آصف بولا۔

وہ مسکرا دی۔

”کیوں۔ کوئی خاص خبر ہے کیا۔“

”ہاں۔ وہ جو تمہارا دشمن تھا نا۔ مسٹر فخر عالم۔ آج کل اس کیساتھ ایک لڑکی گھومتی پھرتی نظر آتی ہے۔۔۔“

دھنک کا دل دھڑک اٹھا۔ کہیں وہ خود دھنک پر تو چوٹ نہیں کر رہا تھا؟

صبح کی نماز سے فارغ ہو کر وہ فلیٹ کے آگے برآمدے میں نکل آئی۔ صبح کی سپیدی میں تقدس جھٹک رہا تھا۔ سامنے موتیا کی بیل میں بس اکا دکا پھول ہی کھلے تھے۔ سفیدے کے درختوں کے پتے تلکے ہو رہے تھے۔ خزاں پر پھیلائے چھا جانے کو تیار تھی۔

مختصر سا ہارن ہوا اور اسکی محویت ٹوٹی۔

دیکھا مین گیٹ سے قدرے پرے فخر عالم کی جیب کھڑی تھی۔ اکیلا تھا۔ اسے ہی متوجہ کرنے کو ہارن دیا تھا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اسکے قدم میڑھیوں پر اترنے کو بڑھے۔

”میں جا رہا ہوں پہاڑ پر۔ رات ہی مینیجر کا فون آیا تھا کچھ ضروری کام ہیں دیکھنے کو۔ سوچا تمہیں بتاتا چلوں۔ ورنہ پھر نہ پھلنا بیٹھو گی۔“ وہ خوش گواری سے بولا۔

”کب واپس آئیگی؟“ اس نے یوں ہی پوچھ لیا کہ اب اسکا دل کسی خاص خوش فہمی میں جلا نہ تھا۔

”جلدی آؤنگا۔ پرسوں تک شاید۔ تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں کہیں۔“

وہ مسکرا دی۔ باوجود کوشش کے مسکراہٹ کا طنز چھپانہ سکی۔

”اچھا چلتا ہوں دیر ہو رہی ہے۔ ہاں۔“ اس نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ ہائے۔“ وہ مڑنے لگی۔

اور فخر عالم۔ مسکرا دیا۔ کچھ افسردہ سا۔ کہ وہ کسی طرح اسکے پیار پر یقین کرنے کو تیار نہ تھی۔

”ہائے۔ سی یو۔“

”کون لڑکی؟“ وہ آہستہ سے بول پائی۔

”یہی تو پتہ کرنا ہے وہ کون ہے؟ مسز فخر عالم کا اس سے کیا رشتہ ہے؟ میگزین کے جائزے اس خبر سے۔ اتنا نامی گرامی اور ڈسٹنگ شخص ایک لڑکی کو لئے لئے پھرتا ہے۔ کیا اس سے شادی تو نہیں کرینو والا؟ دونوں کی تصویر بھی ہو جائے۔۔۔“

”چھوڑ دیجی۔ یہ اسکا پرسنل معاملہ ہے“ وہ بمشکل بولی۔

”اوپ ہوں۔ وہ ملک کے گنے گنے چنے امیروں میں سے ہے جس نے کئی فلاحی ادارے کھول رکھے ہیں۔ جو قوم کی غلوں دل سے خدمت کرتا ہے۔ ہیرو ہے قوم کا سو پبلک پراپرٹی ہوئی نا۔ اسکی ہر Activity پتہ چلنا چاہیے قوم کو۔۔۔“

”اسکو چھوڑ دو کوئی اور بات کرو۔“

”کیسے چھوڑوں۔ پتہ ہے جب سے اصلی مجرم پکڑا گیا ہے۔ لوگوں کو کتنی ہمدردی ہو گئی ہے اس کیساتھ۔ کوئی اسکی سیمٹنگ پر سیمٹنگ کی بات کرتا ہے تو کوئی اسکی وسیع القیاس کی لڑکیاں اس طرح سے تجسس ہیں اسکے بارے میں کچھ جاننے کو۔۔۔“

”چپ بھی کرو۔ عالم۔ عالم۔ عالم۔ اور کوئی جیسے ہے ہی نہیں اس دنیا میں“۔ اسکا چہرہ Topic سے سر پھٹے لگا۔

”گلبے تہا رن دشمنی ابھی تک جاری ہے پچارے سے“۔ وہ کچھ حیران سا بولا۔

”بک جیو جے۔ لوباب ٹھوہلتا ہے گدا گروں کی تلاش میں۔ سرنے کہا تھا جلدی مکمل کتبے ترنگ۔“

”مضے تون سانس دی۔“

”جس طرح۔ جیسے۔“ وہ منہ کھڑا ہوا۔

گمانہ کی جائے کیا ایک دنیا تھی۔ غاصی دلچسپ بھی۔ عجیب عجیب انکشافات ہوئے تھے۔ ابھی سے اسکا منہ کھلی جاتی تھی۔ بعد دی ہوئے نکلتی ان سے۔

”میں نے کہا تھا کہ“۔ اسکا منہ کھڑا ہوا۔

”ہاں۔ کل آئیگے پھر۔“ وحشک نے کہا۔

اور دونوں موٹر بائیک پر بیٹھ کر چل پڑے۔

درمیان میں رکھی میز پر سیدھی پھیلا دیں۔
دھنک اسکے پاس سے گزر کر اپنی کرسی کی طرف جانے لگی۔
فخر عالم نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے ساتھ اپنی کرسی کے بازو پر بٹھالیا۔
”سناؤ۔ کیسے رہیں اتنے دن؟“ اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے وہ اپنا نیت سے

بولی۔

”ٹھیک۔“

”ٹھیک تو نہیں لگ رہیں۔“

اسکے چہرے پر اداسی کی گہری چھاپ چھپ تو نہیں سکتی تھی۔
وہ چپ رہی۔

”بولو نا۔ باتیں کرو نا۔ بہت سی ڈھیر ساری۔ میں تو ترس گیا تھا اتنے دن تمہاری آواز کو۔“

”اچھا۔“ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ طنز یہ اداس مسکراہٹ۔

”میں نے دوبار تمہیں فون بھی کیا تھا مگر تم اپنی ڈیوٹی کے سلسلے میں کہیں باہر نکلی تھیں۔

تمہیں نہیں بتایا کسی نے؟“

”اوں ہوں۔“

”Hell... اتنی مشکل سے تو وہاں سے کال بک ہوئی تھی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ وہ اداس سی مسکرا دی۔ ”کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”کیوں طنز یہ طنز کر رہی ہو۔ میں بچہ ہوں جو نہیں سمجھتا۔“ وہ اچانک بھراٹھا۔ ”میں

جلدی اسلئے نہ آسکا کہ میرا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ ڈاکٹر آئیگی اجازت نہیں دے رہا تھا۔“ اسکا

خیال تھا وہ اسکی دیر سے آمد پر خفا ہے۔

”میں نے کب کہا آپ دیر سے آئے ہیں۔“ دھنک کالب دلجو اب بھی وہی سنگینی لئے تھا۔

”تم نے نہیں کہا میں تو محسوس کرتا ہوں نا۔“ اسکا لہجہ اب بھی تیز تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ ذہن پر بوجھ مت ڈالیں۔“

دن مختصر تر ہوتے جا رہے تھے۔ گلابی دن ڈھلتے ہی سیندھوری شامیں اتر آتی تھیں۔ بونما
ہانڈی اور ہوا کے جھونکے موسم کو سرد بنا رہے تھے۔ سردی — جسکا تصور ہی اس کی روح میں
خوشیوں کی لہر دوڑا دیتا تھا۔ اب کے کچھ اداس اداس تھی، افسردہ افسردہ تھی۔
کافی دن ہو گئے تھے اسے فخر عالم کی کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ نہ کوئی فون آیا تھا نہ وہ خود۔ نہ ہی
دھنک نے فون وغیرہ کر کے اسکا پتہ کیا تھا۔ گو وہ فخر عالم کو دل سے نکال نہیں سکتی تھی مگر خود
سے ملنا ملنا پتے لگانا۔ یہ بھی سب اس نے چھوڑ دیا تھا۔

کچھ عرصہ قبل وہ کتنی شوخ و چنچل، چاق و چوبند ہوا کرتی تھی۔ حاضر دماغ حاضر جواب۔
پر اب تو — جیسے اپنے آپکو کھینٹ رہی تھی۔ خوبصورت چہرے پر اداسی کی مستقل چھاپ
لگ گئی تھی۔ لاکھ خود کو مصروف رکھتی مگر دل تھا کہ — بجھ کر رہ گیا تھا۔

آج وہ رسالے کے دفتر نہیں گئی تھی۔ بہت تھکا تھکا سا محسوس کر رہی تھی۔ رات کے
کپڑوں میں آرمڈ چیر پر کھلی کھڑکی کے قریب بیٹھی باہر خلاؤں میں گھور رہی تھی۔
دفتر دروازے پر دستک ہوئی۔

بادل خواستہ وہ اٹھ کر دروازے پر گئی۔ کھولا۔

فخر عالم تھا۔ مجسم اشتیاق، مجسم خوشی!

چہرے پر خوشی کی دمک، ہونٹوں پر دلاویز تبسم!

”آپ... آپ کیسے...؟“ وہ کچھ حیران سی ہوئی۔

”تھوڑی دیر پہلے میں نے تمہارے آفس فون کیا۔“ وہ اندر آتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پتہ چلا تم نہیں آئیں۔ میں ادھر آ گیا۔“ وہ آرام سے مقابل والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ٹانگیں

"دھنک۔ میں۔ مجھے ان ڈائریکٹ باتیں اچھی نہیں لگتیں۔ صاف صاف بتاؤ اگر

میری دیری پر نہیں تو پھر کس بات پر خفا ہو۔"

"میں... مجھے بھی ایسا آدمی پسند نہیں جسے کوئی اور بھی پسند کرتا ہو۔"

"اوہ۔ اسکا جیسے ذہن سے بوجھ اتر گیا۔ اور ساتھ ہی کہ وہ جان گئی تھی کہ فریدہ اس کیساتھ تھی۔"

"وہ... لڑکی کون ہے؟"

"وہ چپ رہا۔ خاموشی سے اسے ہنستا رہا۔"

"گرل فرینڈ ہے؟"

"وہ اب بھی چپ تھا۔"

"آپکا اچھی لگتی ہے؟"

"اور وہ۔ اب بھی خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔"

"اسکی خاموشی ان باتوں کی تصدیق نہیں تو اور کیا تھی؟"

"دھنک ہاتھ جھڑا کر اٹھنے لگی۔"

"مگر۔ فخر عالم کی گرفت مضبوط تھی۔ آہستہ سے اسکا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔"

"مجھے تم اچھی لگتی ہو اور بس۔" پرکشش لب اس کے ماتھے پر رکھتے ہوئے وہ دھیمے لہجے

میں بولا۔ "میری تم ہو صرف تم۔ اور کوئی نہیں ہے..."

فخر عالم کی مخصوص مہک دھنک کو اپنی سانسوں میں اترتی محسوس ہوئی۔ وہ پھر اپنی خفگی بھول

رہی تھی۔ پھر اسے چاہنے پر مجبور ہو رہی تھی۔ کتنی بے بس تھی وہ فخر عالم کے سامنے۔

"یہاں کیا ہوا؟" وہ فخر عالم کے ماتھے پر لگے زخم کے اوپر چھوٹی سی چوکور پٹی کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"شکر ہے تمہیں خیال تو آیا۔" پھر آستین اوپر کی۔ بازو پر لگے زخم اسے دکھائے۔

"یہاں بھی زخم آئے تھے۔ ناگوں پر بھی آئے تھے..."

"کس طرح ہوا ایکسیڈنٹ؟" وہ وہیں اس کے سینے سے لگی بیٹھی تھی۔

"وہ جیسے کچھ سوچنے لگا۔ کچھ اکٹھا کرنے لگا۔ کڑیاں جوڑنے لگا۔"

"پھر۔ گہری سانس لی۔ پھر مسکرا دیا۔"

"میری جیب کی بریکس فیل ہوئی تھیں۔" اس نے اتنا ہی کہا۔

"مگر... وہ پریشانی میں سیدھی ہو بیٹھی۔" آپ پوری بات تو بتائیں۔"

"وہ ہنسنے لگا۔ وہی مخصوص دل میں اترنے والی ہنسی۔"

"میری گورنس کا خیال ہے بلکہ یقین ہے کہ یہ فریدہ نے فیل کروائی تھیں۔"

"فریدہ کون؟"

"وہی لڑکی۔ جو تمہیں اچھی نہیں لگتی۔"

"وہ کیوں کرتی ایسا؟" وہ تو فخر عالم کو بہت چاہتی تھی جیسے۔"

"یہی تو میں کہتا ہوں۔" وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔"

"دھنک چپ سی ہو گئی۔"

"ماما کا خیال ہے۔ میری جان کے پیچھے کوئی لگا ہوا ہے۔ پہلے میری ہی غلطی میں سمینہ

کو مار ڈالا۔ سمینہ کا سنگیتر میرا ماموں زاد ہے۔ میری Step Mother کا بھتیجا ہے۔ وہ

جیل گیا تو اب فریدہ میری زندگی کے پیچھے لگ گئی ہے۔ لیکن مجھے یقین نہیں آتا۔ ماما کہتی ہیں یہ

سب ایک ہی سیکم کی کڑیاں ہیں۔ پہلے بابا کو زبردیا گیا۔ اس وقت تو میں سویٹزر لینڈ میں تھا۔

کچھ کہہ نہیں سکتا سچ تھا یا غلط۔ اب میری ٹھیک ٹھاک شکار پر تیار جانے کیلئے جیب کی بریکس فیل

کرادی گئیں۔ میری عادت ہے سفر پر جانے سے پہلے میں گاڑی اچھی طرح چیک کرتا ہوں۔

اس وقت واقعی سب ٹھیک تھا۔ پھر لمحوں میں پتہ چلا بریکس فیل ہیں۔ تب میں چل پڑا تھا۔

گاڑی کسی طرح قابو نہیں آرہی تھی۔ پہاڑی راستے کی چکر دار سڑکیں، اترائی۔ مجبوراً گاڑی

پہاڑ سے ٹکراتا پڑی۔ تبھی جا کے کہیں رکی۔ بس مرا نہیں۔ یہ دیکھو زندہ ہوں۔" وہ ہنسنے لگا۔

"وہ لڑکی آپ کیساتھ نہیں تھی؟" جبکہ وہ فخر عالم کو لمحہ بھر کو اکیلا نہیں چھوڑتی تھی۔

”یہ ایک پوائنٹ سٹرائیک کرنا ضرور ہے کہ پروگرام اسکا بھی ساتھ چلنے کا تھا۔ میں ناٹم پر طبیعت کی خرابی کا کہہ کر وہ نہیں گئی۔ بہر حال ماما کہتی ہیں کہ یہ سب اس خاندان کو ختم کرنے کی چالیں ہیں۔ پہلے بابا پھر میرے بدلے میں سمینہ — اب پھر میرے پیچھے کوئی لگا ہے۔ ہمہ... یہ پیسہ کیا چیز ہے۔ زندگی تک محفوظ نہیں رہتی۔ کبھی کبھی سوچتا ہوں یہ سب چھوڑ چھاڑ کہیں نکل جاؤں۔ جہاں خلوص ہو، سچائی ہو، سچی محبت ہو — بعض اوقات مجھے اپنا آپ بہت تنہا محسوس ہوتا ہے اکیلا — ہوں نا اکیلا۔“

دھنک نے دیکھا اسکی خوبصورت آنکھوں میں اداسی اتر آئی تھی، دکھ در آیا تھا! اسکی اداسی، اسکا دکھ، دھنک کو اپنی روح میں اترتے محسوس ہوئے۔ اسکی زرین آنکھوں میں سرخ سنہری رنگ دھواں دھواں ہونے لگے۔ اور — کنارے بھیگ بھیگ گئے۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

اور — دھموتی لڑھک کر اس کے خوبصورت گالوں پر آرہے۔

”تم ابھی سے رونے لگیں۔“ افسردہ سی مسکراہٹ سے اس نے اپنی انگلیوں سے اسکے آنسو پونچھے۔ ”ابھی تو کئی امتحان اور ہیں۔ تم میرے ساتھ ہوگی تو ہر مشکل آسان ہو جائیگی۔ میرا ساتھ دوگی نا!“

”ہاں۔“ اس نے اب بھی صرف سری اثبات میں ہلایا۔ کذب بان ساتھ ندوے پار ہی تھی۔

”بس پھر سب ٹھیک ہو جائیگا۔ میں تمہیں خود کسی دن سب بتا دوں گا... اور اب اٹھو شاباش۔ کوئی پلاؤ۔“

اور وہ انگلیوں کی پوروں سے آنکھیں خشک کرتی کچن کی طرف چل دی۔

سردی زوروں پر تھی — دن گھٹ گئے تھے، راتیں طویل۔ ادھر دن لگتا تھا ادھر شام اتر آتی تھی۔

سامنے کیاری میں کھلے نرمس بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ گل داؤدی اپنے جوبن پر تھی جبکہ — کونے والے اونچے درخت سے لپٹی Morning Glory اکا دکا پھول لئے سردی کی شدت کے سامنے بے بس نظر آرہی تھی۔

برآمدے سے اندر آ کر وہ جلدی جلدی آفس جانے کیلئے تیار ہونے لگی۔ آفس پہنچ کر اپنے ڈیسک پر بیٹھی ہی تھی کہ سامنے رکھے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

آصف نے اٹھ کر ریسیو کیا۔

دھنک کی توجہ ادھر ہی لگی تھی۔ کہیں فخر عالم کا تو نہیں تھا؟ کہیں آصف نہ سمجھ جائے سب؟

”کوئی صاحب تمہیں پوچھ رہے ہیں۔“ آصف نے ریسیور ایک طرف رکھتے ہوئے اسے کہا۔

وہ جلدی سے اٹھی۔ فخر عالم کے سوا اور کون ہو سکتا تھا۔

اسکا دھڑکتا دل سنجل گیا۔ اب فخر عالم اتنا بھی بیوقوف نہیں تھا کہ رسالے کے دفتر میں اپنی شناخت کرواتا۔

اس نے ریسیور کان سے لگالیا۔

”ہیلو — فخر عالم بول رہا ہوں۔“

”پتہ ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”ہاں نا — بچارا میرا دل جو تمہارے پاس ہے دھڑک کر بتا دیا ہوگا کہ فخر عالم ہے بدلے

میں دل مانگ رہا ہے۔
”وہ تو میں کبھی کا دے چکی آؤ۔“

”I am lucky then.“

”اور کیسے ہیں آپ؟“

”فرسٹ کلاس۔ بس تمہیں یہ بتانا تھا کہ میں گیارہ بجے روانہ ہو رہا ہوں سکینک کمیشن پر۔“

اور۔ دھنک کا دھیان یکدم فریدہ کی طرف گیا۔

”اور کون جا رہا ہے ساتھ۔“

”کوئی نہیں۔ تم ذہن پر بوجھ مت ڈالو۔ اوکے چلتا ہوں۔ ہاں۔“

”Take care.“ وہ کھلا سی گئی تھی۔

ریسور واپس کریڈل پر رکھ دیا۔ تھکے تھکے سے قدم اٹھاتی ڈیسک پر آ بیٹھی۔

کیا وہ اسی طرح فخر عالم کیساتھ اس لڑکی کو قبول کرتی رہے گی؟ کون تھی وہ؟ کیا لگتی تھی فخر عالم کی؟ او ہر فخر عالم دھنک سے پیار کرتا تھا ادھر اس سے بھی مجبور تھا۔ عجیب معمہ تھا۔ اور یہ پہلی بار تھی کہ اس نے فخر عالم سے قطع تعلق کا نہیں سوچا۔ شاید اسے فخر عالم کی محبت کا یقین آ گیا تھا! شاید وہ جان گئی تھی کہ اس لڑکی سے اس کا جو بھی رشتہ تھا دھنک کے پیار سے زیادہ نہیں تھا؟ مگر۔

یوں دن رات اکٹھے گزارتا؟

وہ کب تک ہے گی یہ آگ؟

دن آہستہ آہستہ سرک رہے تھے۔ دس بارہ دن ہو چکے تھے فخر عالم کو گئے۔ ابھی تک شاید وہ واپس نہیں آیا تھا۔ اس نے بھی جاتے سے اس سے پوچھا نہیں تھا کہ وہ کب لوٹے گا؟ آج وہ قدرے دیر سے دفتر پہنچی۔

”تمہارا فون تھا۔ وہی صاحب لگ رہے تھے اس دن والے۔ فرماتے تھے تھوڑی دیر

بعد پھر رینگ کرینگے۔“ آصف ہر بات میں اسی طرح اسے چھیڑا کرتا تھا۔
”ہوں۔“ کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈیسک پر رکھی فائل کھول لی۔
”مس دھنک۔“

”جی۔“

”میری سکیم فیل ہو گئی۔“ وہ مسکین سی شکل بناتے ہوئے بولا۔

”کون سی سکیم؟“

”وہی۔ مسٹر فخر عالم کے متعلق پتہ کرنا کہ وہ کس لڑکی کو ساتھ ساتھ لئے پھرتا ہے۔“

”میں نے تمہیں کہا تھا خواہ مخواہ کسی کے پرائیویٹ معاملات میں دخل مت دو۔“

”مسٹر عالم کے معاملات پرائیویٹ کہاں ہیں۔ پرنس کا پرنس ہے۔ یہ دیکھو اخبار میں

کیا لکھا ہے۔ عام آدمی ہوتا تو یوں اس کے متعلق خبریں چھپتیں۔ میرے تمہارے بارے

میں کوئی کیوں نہیں لکھتا۔۔۔“ اس نے اخبار کی ایک خبر اسکے سامنے کی۔

سکیننگ کرتے ہوئے کسی نامعلوم شخص نے اسے دھکا دیا تھا۔ جسکی وجہ سے وہ نیچے تک

لاڑھکتا ہوا چلا گیا تھا۔ نامعلوم شخص سکیننگ ہی کے لباس میں بظاہر سکیننگ کر رہا تھا۔ مگر پھر

غائب ہو گیا۔ وہ مقابلے میں حصہ لینے والوں میں سے نہیں تھا۔ لگتا تھا باہر سے اسی مقصد

سے آیا تھا کہ مسٹر عالم کو کسی طرح ختم کر دے۔ مگر باوجود شدید زخمی ہونے کے انکی جان بچ گئی۔

معا فون کی گھنٹی بجی۔ اور دھنک جلدی سے اٹھی۔ ریسیو کیا۔

فخر عالم ہی تھا۔ ہسپتال سے بول رہا تھا۔ اسے آنے کو کہا تھا۔

”آصف میں جا رہی ہوں ذرا کام ہے۔ کوئی پوچھے تو کہتا ہسپتال گئی ہے۔“ وہ اپنا

بیک کندھے سے لٹکاتی ہوئی جانے لگی۔

”سنو۔“ آصف سنجیدگی سے بولا۔

”کیا ہے؟“

”ان حضرات سے صاف صاف کہہ دینا میں تمہارا امیدوار ہوں۔ خواہ مخواہ نمبر بنانے

کی کوشش نہ کریں۔“
اور۔ دھنک نے اسے خشکیں نظروں سے گھورتے ہوئے گہری سانس لی۔

مقامی ہسپتال میں دی وی آئی پی روم میں وہ روم نمبر ۴۳ میں ایڈمٹ تھا۔ دروازے پر دستک دیتے ہوئے اسے خیال آیا وہ لڑکی بھی وہاں ہو سکتی تھی۔
”بس۔“ فخر عالم کی آواز آئی۔

”سفید خوبصورت پھولوں کی Bouquet لئے وہ اندر داخل ہوئی۔
کوئی نہیں تھا کمرے میں۔ بس فخر عالم تھا۔ کمزور چہرہ، نقابست لئے آنکھیں۔
Bouquet اس کے ہاتھ سے لیکر فخر عالم نے اسے ہاتھ سے پکڑتے ہوئے اپنے قریب بیڈ پر بٹھالیا۔

”کب سے ایڈمٹ ہیں یہاں۔“ دھنک کی خوبصورت آنکھوں میں قوس و قزح کے رنگ ڈولنے لگے۔ کنارے بھیگ گئے۔

”آج چوتھا دن ہے۔“

”اور مجھے آج بتایا۔“

”میں فون کرنے کے قابل نہیں تھا۔ پھر اتنے لوگ آتے رہے۔ میں نہیں چاہتا تھا تمہیں دیکھ کر کوئی غلط سوچے، سیکنڈ لڑبش۔ یقین کرو تم ہر لمحہ دل میں رہیں۔ کل سوچا ماما سے کہوں تمہیں بتا دیں۔ پھر سوچا پتہ نہیں کس طریقے سے بتا دیں اور تم گھبرا جاؤ۔۔۔“
”اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ اس کے ماتھے اور ہاتھوں پر بندھی پٹیوں کو دیکھ رہی تھی۔
”کیسے ہوا یہ حادثہ؟“

”معلوم نہیں۔“ وہ جیسے کچھ سوچنے لگا۔ ”مجھے کچھ پتہ نہیں چلا۔ بس اتنا یاد ہے کوئی سکیمیر میرے پاس سے گزرتے ہوئے اتنے زور سے مجھ سے ٹکرایا کہ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ لڑھکتا چلا گیا۔ پھر۔ کوئی ہوش نہیں رہا۔ بعد میں ٹیم کے لوگوں نے بتایا کہ وہ

فمنس لباس تو سکیمیر کا ہی پہنے تھا مگر ٹیم میں شامل نہیں تھا کوئی اجنبی تھا۔ اور اسکے فوراً بعد کہیں جانب ہو گیا۔“ وہ دھیرے دھیرے بتا رہا تھا۔ ”میں اتنے شوق سے گیا تھا۔ سکیمپنگ میں میری جان ہے۔ مگر چلو۔۔۔ رہنے دو۔ تم بتاؤ کسی رہیں اتنے دن ہاں۔“

”ٹھیک۔ آپ بتا کر بھی نہیں گئے تھے کہ کب واپس آئیے۔“

”سوری۔ مجھے واقعی خیال نہیں رہا تھا۔ تم ہی پوچھ لیتیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”سوری۔ مجھے واقعی خیال نہیں رہا تھا۔ آپ ہی بتا دیجئے۔“ وہ بھی مسکرا رہی تھی۔

دونوں ایک ساتھ ہنس پڑے۔

”اس بوتل میں سے دو گولیاں دینا ذرا پلیز!“ فخر عالم نے قریبی میز رکھی کئی دوائیوں میں ایک چھوٹی سی بوتل کی طرف اشارہ کیا۔

دھنک انہی۔ اس بوتل میں سے دو گولیاں نکال لیں۔ سفید رنگ کی چھوٹی چھوٹی گولیاں تھیں۔ پھر تھمرس میں سے گلاس میں پانی اٹھایا۔ اس کے پاس آئی۔ آہستگی سے اس کے سر ہانے بیٹھتے ہوئے اس کے سر کو سہارا دیکر قدرے اوپر کیا اور گولیاں دیتے ہوئے پانی کا گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔

اسے یہ سب کرتے ہوئے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جبکہ فخر عالم تھا کہ جیسے دونوں جہان کی خوشیاں اکٹھی مل گئی تھیں ساری۔

گولیاں لیکر اس نے اپنا سرو ہیں دھنک کی گود میں رکھ دیا۔

”اسی طرح بیٹھی رہو دھنک پلیز!“ وہ اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگائے تھا۔ ”مجھے دنوں

بعد سکون مل رہا ہے۔ یہیں رہو پلیز! کہیں مت جاؤ۔ مجھے اکیلا چھوڑ کر مت جاؤ۔۔۔“

دھنک آہستہ سے جھکی۔ ہولے سے اپنے ہونٹ اس کے پٹی لگے ماتھے پر رکھ دیئے۔ چپکے

سے کچھ بھی بولے بغیر۔

”بولو۔ رہو گی نامیرے پاس۔“ وہ نظریں اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ لیلی نیم وا آنکھوں

وہ گڑبڑ اسی گئی۔ پھر خود کو سنبھالا۔
 ”ایسا کوئی قانون میری نظروں سے نہیں گزرا جس کے تحت ایک لڑکی کسی لڑکے کیساتھ
 اکٹھی رہ سکے۔“ اس نے اسے چھیڑا۔

”اگر ہم دونوں شادی کر لیں پھر تو رہ سکتے ہیں نا۔“
 ”آپ... تمہارا سنا پانی اور پی لیں۔ بہکنے لگے ہیں آپ۔“ اس نے قریب ہی رکھے
 قہر مس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

قہر عالم نے اسکا ہاتھ وہیں روک دیا۔ اس کی گود میں اب بھی سر رکھے تھا۔
 ”بس ایسے ہی بیٹھی رہو۔ ہلنا نہیں۔“

”اور... اور کہیں وہ لڑکی آگئی تو؟“ دھنک کو خدشہ ضرور تھا۔

”آگئی تو آگئی۔“ وہ لا پرواہی سے بولا۔

”کیا جواب دینگے اے۔“

”کہہ دوں گا میں اس سے شادی کر نیوالا ہوں۔“

”ہوں؟“ وہ مسکرا دی۔

”ہاں۔ دیکھ لیتا۔“ وہ دھنک کی طرف دیکھنے لگا۔ ”تمہیں پتہ ہے ماما کا اب بھی وہی
 خیال ہے کہ جس آدمی نے مجھے دھکا دیا تھا وہ فریدہ کا ہی آدمی تھا۔“

”کیوں؟ اس سے فریدہ کو کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟“

قہر عالم نے ایک گہری سانس لی۔

”یہ باتیں اتنی زیادہ اور اتنی لمبی ہیں کہ... اور پھر میرے سر میں کچھ ہونے لگتا ہے یہ
 سب دہراتے ہوئے۔“ اس کے پرکشش نقوش اب بھی سایوں کی زد میں آ گئے۔

”رہنے دیں۔ اور باتیں کرتے ہیں۔“

”ہاں پلیز!“ اس نے جیسے نجات کی سانس لی۔

”وہ کافی دیر وہاں قہر عالم کے پاس رہی اسکی دلجوئی کرتی رہی۔ تسلی دیتی رہی۔ اس دوران

وہاں کوئی دزیر نہیں آیا۔ پھولوں کے ان گنت گلہ سے البتہ سامنے کی چوڑی گھڑکی میں گئے
 تھے۔ شاید اسکے آنے سے قبل اسے پوچھنے والے لوگ آئے تھے۔ یا شاید کل شام آنے
 والے لوگ لیکر آئے تھے۔

”اب چلوں۔“ گوا سکا دل اسے اکیلا چھوڑنے کو نہیں کر رہا تھا۔
 قہر عالم نے گھڑی دیکھی۔ بارہ بج چکے تھے۔ اس وقت کوئی نہ کوئی ضرور آتا تھا۔ میرا
 کھانا لیکر یا پھر ماما اپنا سوشل سوپ لیکر۔

”ٹھیک ہے۔ ویسے آج شام مجھے ڈسچارج کر رہے ہیں۔ مگر جاؤ گا انشاء اللہ۔ وہاں
 آنا پھر۔“

”ادکے۔ فیک کیئر۔“ وہ چلنے لگی۔

”بائے۔“ وہ بولا۔

اور دھنک آہستہ سے دروازہ کھولتے ہوئے باہر نکل گئی۔

دھنک اسے روزِ صبح ہی صبح آفس جانے سے پہلے دیکھنے جایا کرتی تھی اور۔۔۔ فخرِ عالم کو جیسے زندگی بخش جاتی تھی۔

فخرِ عالم اب بھی دوائیں لے رہا تھا۔ اب پہلے سے خاصا بہتر تھا۔ گھر میں ادھر ادھر گھوم پھر بھی لیتا تھا۔ آفس یا پھر اپنی کسی فیکٹری وغیرہ پر البتہ ابھی تک نہیں گیا تھا۔ دن گزر رہے تھے۔ دھنک کیلئے دن خوبصورت اور راتیں حسین بننے لگتی تھیں۔ گودل میں اب بھی کانٹا سا چھارہتا تھا۔ خلش اسے بے قرار رکھتی۔ فریدہ کا اب بھی فخرِ عالم کے پاس آنا جانا تھا۔ باقاعدگی سے۔ اب تو دھنک نے اسکا ذکر تک چھوڑ دیا تھا۔ فخرِ عالم کے سامنے۔ کہ نتیجہ کچھ نہ نکلتا تھا۔ یا تو وہ خاموشی سے اسے تکتا رہتا، سپاٹ چہرے سے، جذبات سے عاری نظروں سے یا پھر مبہمی مسکراہٹ مدھری مسکان سے موضوع ہی بدل دیتا۔ کبھی اسکے متعلق کھل کر بات نہیں کی تھی۔ چپ سا دھڑکھی تھی۔

آج وہ حسبِ سابق صبح صبح اسے دیکھنے گئی تو کچھ خاموشی سی کھلبلی محی تھی گھر میں۔ چپ چپ سا ہنگامہ پاتا تھا، بادِ باسا طوفان۔

فخرِ عالم کے بیڈروم پر دستک دیکر وہ آہستہ سے اندر چلی آئی۔ کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ فخرِ عالم شاید ہاتھ روم یا پھر ڈرائنگ روم میں تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس لگے صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔

تجھی ٹائیٹ سوٹ پر قیمتی گاؤن پہنے وہ ڈرائنگ روم سے بیڈروم میں آگیا۔
"گڈ مورنگ نیم"۔ فخرِ عالم جیسے پریشان تھا۔ مگر بٹاش بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ پاس آکر اس کے مقابل والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

"ہیلو"۔ وہ دھیرے سے بولی۔

اور۔۔۔ اتنے میں ماما طوفان بادِ باراں کی طرح اندر داخل ہوئیں۔

"اے بیٹی۔ میرے بچے کو سنبھال۔ مار دے گی کسی دن وہ کجخت لڑکی۔ ہاتھ ملتے رہ جائیگے ہم سب۔ پہلے جیب کی بریکیں کھل کر وائیں۔ پھر موٹی سکینچنگ میں دھکا دیکر مارتا چاہا۔ اور یہ تھا کہ یقین کرنے کو تیار ہی نہیں تھا۔ اب دیکھو۔۔۔" انہوں نے دوائی کی ایک چھوٹی سی شیشی اسے دکھائی۔ "رات میں فخرِ عالم بیٹے کے ڈرائنگ روم میں دھوبی سے آئے کپڑے الماری میں رکھ رہی تھی کہ یہ آن دھمکی۔ میں باہر نہیں آئی زہر لگتی ہے مجھے۔ بے حیاؤں کی طرح چومتی چاٹتی رہتی ہے میرے بچے کو۔ کافی دیر گزر گئی۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ میں نے آہستہ سے دروازے سے جھانک کر دیکھا کہ یہ چلی گئی ہو تو میں نکل آؤں مگر توبہ کر دایک بار آکر وہ جانے کا نام کب لیتی ہے۔ فخرِ عالم لیٹا تھا اسکی طرف پیٹھ تھی اور آنکھیں موندی ہوئیں۔ فریدہ کی طرف دیکھا تو جیسے اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔ اسی شیشی کی اصلی گولیاں آٹھیلی پر نکال فٹ سے دوسرے ہاتھ میں پکڑی گولیاں بھر دیں۔ میں نے یہ شیشی اچھی طرح ذہن نشین کر لی۔ اور دھڑکتے دل سے پچھلے دروازے سے ہاتھ روم کے راستے باہر نکل گئی۔ ذہن اسی طرف لگا تھا۔

جوں ہی وہ گئی۔ میں نے آکر بوتل اپنے قبضے میں کر لی۔ فخرِ عالم اصلی دوا سرشام لے چکا تھا۔ اب اسکی ضرورت نہ تھی۔ میں اٹھا کر اپنے کمرے میں لے گئی۔ رات کو اسے کچھ نہ بتایا کہ پریشان ہوگا۔ صبح فخرِ عالم کو شیشی دکھائی، بات بتائی۔ تب سے حیران پریشان ہے۔ بہت مکار لڑکی ہے۔ گولیاں ہو بہو اسی طرح ہیں جیسے پہلے تھیں۔ چھوٹی چھوٹی سفید۔ فرق پتہ ہی نہیں چلتا۔ مگر بدلی تو میرے سامنے ہی ہیں۔ ڈاکٹر کو بلایا ہے۔ دکھاؤ گی۔۔۔ بیٹی میں بہت پریشان ہوں۔

پہلے ماں نہ رہی بڑے صاحب اور میں نے ہی پالا پوسا۔ پھر سوتیلی ماں آئی۔ سوتیلی ماں کا سلوک اسکے ساتھ بس دکھاوا ہی تھا۔ مگر یہ کونسا بار تھا اس پر۔ جلد ہی بڑے صاحب نے اسے

پڑھائی کیلئے باہر بھیج دیا تھا۔ اب تو جو ہوتا تھا چھوٹی بیگم صاحب، انکے بھائی اور بہن کی مرضی سے ہوتا تھا۔ سمیٹہ جوان ہوئی ہی تھی کہ چھوٹی بیگم صاحب نے اپنے بھتیجے سے اسکی منگنی کروادی۔ ساتھ ہی فخر عالم کا فون پر اپنی اس بھانجی فریدہ سے نکاح پڑھوا دیا۔ تاکہ دولت باہر جائے ہی نہیں۔ مگر میں چھڑی پکتی رہتی تھی۔ انہی دنوں چھوٹی بیگم صاحب فوت ہو گئیں۔ مگر انکے بھائی بہن دندنا تے پھرتے تھے مگر میں۔

پھر ایک دن اچانک بھلے چنگے بڑے صاحب انتقال کر گئے۔ نور دین ہمارے خاناں کا کہنا ہے کہ انہیں زہر دیکر مارا گیا تھا۔ فخر عالم امتحان مکمل کر کے گھر لوٹا تو دوسرا حملہ اس پر ہوا۔ مگر جیسا بڑے ویسا کاٹو گئے۔ اسکی غلطی میں سمیٹہ بی بی چلی گئی۔

جہیں پہنچے ہے کبھی اسکی جیب کی بریکیں لیل ہوئیں تو کبھی اسے سکیمنگ میں گرایا گیا۔ ان سب کا مطلب میرے بچے کو ختم کرنا تھا۔ مگر اسے میری بات کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ چھوٹی بیگم صاحب بھتیجے کو بیٹی دیکر دولت جائیداد بھتیجے کو دینا چاہتی تھیں اور اسی طرح اس موٹی فریدہ کو فخر عالم سے باندھ کر باقی کی جائیداد بھی محفوظ کر لینا چاہتی تھیں۔

سمیٹہ بی بی کو تو اپنا ماموں زاد پسند تھا۔ خوش تھی منگنی سے مگر فخر عالم خوش نہیں تھا۔ اسے اس تلاش کی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔ اس نے بار بار مجھ سے کہا چھوٹی امی نے مجھے کہاں پھنسا دیا ہے۔ فریدہ بہت تیز و طرار لڑکی ہے۔ اسکے علاوہ اور لڑکوں کیساتھ بھی آزادی سے گھومتی پھرتی ہے۔ اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ اسے فخر عالم سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اسکے دشمنوں کو ختم کر کے مال ہتھیانا چاہتی ہے۔ اور شادی پھر اپنی مرضی سے کہیں اور کر لے گی۔ مگر دولت چھوڑنے کو دل نہیں کرتا۔ کچھ جائیداد اسکے حق مہر میں لکھی گئی باقی ویسے بطور منکوحہ مل جائیگی۔ کیونکہ فخر عالم کا اب اسکے سوا اور کوئی نزدیکی اور حقدار رشتہ دار نہیں... ”

ماما کہتی گئیں اور۔

دھنک کے چہرے کے رنگ بدلتے رہے۔

اس پر آج تمام انکشافات ہو گئے۔ فریدہ، فخر عالم کی کزن تھی، منکوحہ تھی۔ اسلئے وہ

خاموش تھا۔ اور وہ فخر عالم کی زندگی کی درپے تھی۔ وہ واقعی کتنا تنہا تھا۔ کتنا اکیلا! اسے یاد آیا اسی بوتل سے اس نے دو سفید چھوٹی چھوٹی گولیاں ہوسپل میں فخر عالم کو کھلائی تھیں۔

اس نے بوتل ماما سے لی، کھولی۔ گولیاں واقعی اسی طرح تھیں۔ مگر۔ بدلی کیوں گئیں؟ ”ماما۔ ہم دونوں کیلئے ناشتہ۔“ فخر عالم کو اس موضوع سے جیسے تکلیف ہو رہی تھی۔ ”ابھی بھجواتی ہوں میرا بیٹا۔“ اور ماما چل دیں۔

دھنک نے نظریں اٹھا کر فخر عالم کو دیکھا۔ فخر عالم اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ پرکشش نقوش سایوں کی زد میں تھے۔ دلشیز آنکھیں فکر مند اور مبہم سی مسکراہٹ پریشان تھی۔

دھنک بھی اپ سیٹ نظر آنے لگی۔

دونوں ہی خاموش تھے۔ جیسے کہنے سننے کو کوئی بات ہی نہ تھی۔ پھر ناشتہ آ گیا۔

دھنک دھیرے دھیرے جوس پیتی رہی۔

اور فخر عالم اپنا گلاس بڑے بڑے گھونٹ لے کر ختم کر گیا۔

اب وہ سیب کھا رہا تھا۔ اور ساتھ ہی اپنے سامنے بیٹھی دھنک کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس وقت اسکے پرکشش نقوش سایوں کی زد میں نہیں تھے، دلشیز آنکھیں فکر مند نہ رہی تھیں اور مبہم سی مسکراہٹ بھی پریشان نہ رہی تھی بلکہ۔

وہ تو اسے شوخ مسکراہٹ اور شریر نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

دھنک کی نظریں اٹھیں۔ اس کی نظروں سے ملیں۔ اور۔

پلکیں گرنے اٹھنے لگیں۔

وہ واقعی کبھی کبھی اسکی نظروں کا سامنا نہ کر پاتی تھی۔

”کیا بات ہے۔“ وہ ہولے سے بولا۔

پڑھائی کیلئے باہر بھیج دیا تھا۔ اب تو جہاں تھا مہولی بیگم صاحبہ، اس کے بھائی اور بہن کی مرضی سے رہتا تھا۔ سمیہ جوان ہوئی ہی تھی کہ مہولی بیگم صاحبہ نے اپنے بچے سے اس کی ملتی کرادی۔ ساتھ ہی فخر عالم کا فن پر اپنی اس بھانجی فریدہ سے نکاح پڑھا دیا۔ تاکہ دولت باہر جائے ہی نہیں۔ گھر میں مہولی بکیتی رہتی تھی۔ انہی دنوں مہولی بیگم صاحبہ فوت ہو گئیں۔ مگر ان کے بھائی بہن دندناتے مہرتے تھے گھر میں۔

پھر ایک دن اچانک بھلے چنگے بڑے صاحب انتقال کر گئے۔ نور دین ہمارے خانا ماں کا کہنا ہے کہ انہیں زہر دیکر مارا گیا تھا۔ فخر عالم امتحان مکمل کر کے گھر لوٹا تو دوسرا حملہ اس پر ہوا۔ مگر جیسا بڑے دیا کالو گے۔ اس کی فطرت میں سمیہ بی بی چلی گئی۔

جنہیں پتہ ہے کبھی اس کی جیب کی بریکیں لیل ہوئیں تو کبھی اسے سکیمنگ میں گرایا گیا۔ ان سب کا مطلب میرے بچے کو ختم کرنا تھا۔ مگر اسے میری بات کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ مہولی بیگم صاحبہ بچتے کو بیٹی دیکر دولت جائیداد بھیتے کو دینا چاہتی تھیں اور اسی طرح اس موٹی فریدہ کو فخر عالم سے بانہہ کر باقی کی جائیداد بھی محفوظ کر لینا چاہتی تھیں۔

سمیہ بی بی کو تو اپنا ماموں زاد پسند تھا۔ خوش تھی سنگنی سے مگر فخر عالم خوش نہیں تھا۔ اسے اس تلاش کی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔ اس نے بار بار مجھ سے کہا مہولی امی نے مجھے کہاں پھنسا دیا ہے۔ فریدہ بہت تیز و طرار لڑکی ہے۔ اس کے علاوہ اور لڑکوں کیساتھ بھی آزادی سے گھومتی پھرتی ہے۔ اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ اسے فخر عالم سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اس کے دشمنوں کو ختم کر کے مال ہتھیانا چاہتی ہے۔ اور شادی پھر اپنی مرضی سے کہیں اور کر لے گی۔ مگر دولت چھوڑنے کو دل نہیں کرتا۔ کچھ جائیداد اس کے حق مہر میں لکھی گئی باقی ویسے بطور منکوحہ مل جائیگی۔ کیونکہ فخر عالم کا اب اس کے سوا اور کوئی نزدیک اور حقدار رشتہ دار نہیں۔۔۔

ماما کہتی گئیں اور۔

دھنک کے چہرے کے رنگ بدلتے رہے۔

اس پر آج تمام انکشافات ہو گئے۔ فریدہ، فخر عالم کی کزن تھی، منکوحہ تھی۔ اسلئے وہ

خاموش تھا۔ اور وہ فخر عالم کی زندگی کی درپے تھی۔ وہ واقعی کتنا تھا تھا۔ کتنا اکیلا! اسے یاد آیا اسی بوتل سے اس نے دو سفید مہولی چھوٹی گولیاں ہو پھل میں فخر عالم کو کھلائی تھیں۔

اس نے بوتل ماما سے لی، کھولی۔ گولیاں واقعی اسی طرح تھیں۔ مگر۔ بدلی کیوں گئیں؟ "ماما۔ ہم دونوں کیلئے ناشتہ۔" فخر عالم کو اس موضوع سے جیسے تکلیف ہو رہی تھی۔ "ابھی بھجواتی ہوں میرا بیٹا۔" اور ماما چل دیں۔

دھنک نے نظریں اٹھا کر فخر عالم کو دیکھا۔ فخر عالم اسے دیکھ رہا تھا۔ پرکشش نقوش سایوں کی زد میں تھے۔ دلنشیں آنکھیں فکر مند اور مبہم سی مسکراہٹ پریشان تھی۔

دھنک بھی اپ سیٹ نظر آنے لگی۔

دونوں ہی خاموش تھے۔ جیسے کہنے سننے کو کوئی بات ہی نہ تھی۔ پھر ناشتہ آ گیا۔

دھنک دھیرے دھیرے جوس پیتی رہی۔

اور فخر عالم اپنا گلاس بڑے بڑے گھونٹ لے کر ختم کر گیا۔

اب وہ سب کھا رہا تھا۔ اور ساتھ ہی اپنے سامنے بیٹھی دھنک کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس وقت اس کے پرکشش نقوش سایوں کی زد میں نہیں تھے، دلنشیں آنکھیں فکر مند نہ رہی تھیں اور مبہم سی مسکراہٹ بھی پریشان نہ رہی تھی بلکہ۔

وہ تو اسے شوخ مسکراہٹ اور شریر نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

دھنک کی نظریں انھیں۔ اس کی نظروں سے ملیں۔ اور۔

پلکیں گرنے اٹھنے لگیں۔

وہ واقعی کبھی کبھی اس کی نظروں کا سامنا نہ کر پاتی تھی۔

"کیا بات ہے۔" وہ ہولے سے بولا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے اوپر دیکھا ہی نہیں۔

”تم شرماتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔“

”میں نہیں شرماتی۔“ اور ساتھ ہی اس کا چہرہ کانوں کی لوؤں تک سرخ ہو گیا۔

بڑے دنوں بعد فخر عالم کھل کر ہنس دیا۔

”اکثر تمہاری 'نا' میں 'ہاں' ہوتی ہے۔“ وہ ٹوسٹ پر شہد لگا رہا تھا۔

”آپ ناشتہ نہیں کریں گے؟“

”کرتورہا ہوں۔“ اس نے چھری پلیٹ میں رکھ دی۔

وہ لا جواب ہو گئی۔

”تمہاری گرتی اٹھتی پلکیں مجھے سب بتا دیتی ہیں۔“ وہ پھر بولا۔

”کیا سب بتا دیتی ہیں۔“ وہ چائے کا کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے بولی۔

”کہ تم کو ہم سے پیار ہے۔“

”آپ کو نہیں ہے؟“

”اتنا کہ — گھبرا جاؤ گی سکر۔۔۔“

اسکی سیاہ خنیدہ پلکیں ایک بار پھر جھک گئیں۔

”ویسے بعض وقت مجھے اپنے آپ پر حیرت ہوتی ہے مجھے پریس والے کبھی اچھے نہیں

لگے۔ ایک رپورٹر کیسے اچھی لگنے لگی اور وہ بھی ایسی جو چھپ کر میرا تعاقب کر رہی تھی۔“

”مجھے بھی آپ کے طبقے کے لوگ کبھی اچھے نہیں لگے۔ انکا ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور ہوتا ہے۔“

”تمہیں میرے ظاہر اور باطن میں کوئی فرق نظر آیا۔“

”ہاں۔“

”کیا؟“

”کیا کہ پیار میں ایک دوسرے سے کچھ چھپایا نہیں جاتا اور پھر آپ نے آج تک مجھ

سے اپنا لٹا چھپائے رکھا۔“

”صرف اسلئے کہ تم پریشان نہ ہو۔ اور پھر یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر تمہیں بتا دیا تو یہ نہ

ہو کہ مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ۔ کیونکہ ایک شادی شدہ مرد میں تمہارے لئے کیا Attraction

ہوتی؟“

وہ خوبصورتی سے ہنس دی۔

”آپ اوپر سے جتنے معصوم لگتے ہیں اتنے ہیں نہیں۔“ اس نے فخر عالم کو چھیڑا۔

”کیا مطلب؟“

”یہی کہ — اگر میرے کانوں میں بھٹک بھی پڑ جاتی آپ کے شادی شدہ ہونے کی تو میں

آپ کے راستے میں ہرگز نہ آتی۔ کبھی بھی نہیں۔ اول تو اسلئے کہ میرا پیارا اتنا خود غرض نہیں۔

دوسرے یہ کہ مجھے دوسرے کا جھوٹا کبھی اچھا نہیں لگتا۔۔۔“

”ہوں؟“

”ہاں۔“ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”آجکل وہ بڑا زور دے رہی ہے رخصتی پر۔“

”تو کر لیں۔“

”کر لوں۔“ وہ بغور اسکی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ جہاں سایہ سالہرا گیا تھا۔ دھندلی چھا

گئی تھی۔

”ہاں۔“

”کر لوں؟“

”ہاں۔“ اور ساتھ ہی آنکھوں میں چھائی دھندلہ ہو گئی۔

فخر عالم نے گہری سانس لی۔ پھر مسکرا دیا۔

اب ایسا ممکن نہیں ہے۔ دیکھ بھال کر میں کیسے ایک دشمن کو گھرا سکتا ہوں۔“

”اگر آپ کو ان گولیوں کی تہذیبی کا پتہ نہ چلتا تو آپ کر لیتے رخصتی۔“

وہ تو کافی عرصے سے اس کے پیار کا دعویٰ کرتا تھا۔

”آں — نہیں۔ اول تو اسلئے کہ وہ بہت ایڈوانس، انٹرایڈوانس ہے۔ اور مجھے عورت کی بے جا آزادی بالکل پسند نہیں۔ دوسرے یہ کہ میری شروع دن سے اس سے... وہ بات نہیں بنی۔ **which is called love. I tried so but** شاید محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔ پھر تمہیں دیکھا۔ باوجود تم پر غصہ ہونے کے تمہاری طرف کھینچتا چلا گیا۔ تو سمجھا یہی پیار ہے۔ پھر جیسے زندگی کو مرکز سا مل گیا۔ مگر — اسکے باوجود میری خوشیاں ادھوری ادھوری سی تھیں۔ اس طرف فریدہ مائے وائف۔ اس طرف تم میری محبت۔ کس کو چھوڑوں کس کو لوں؟ سارا وقت شش و پنج میں رہتا تھا۔ وہ میری ہی جان کے درپے ہوگی یہ تو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا...“ اپنے کپ سے چائے پیتا وہ دھیمے لہجے میں کہتا گیا۔

تبھی ملازم نے فخر عالم کے فیملی ڈاکٹر کے پہنچ جانے کی اطلاع دی۔

دھنک چائے پی چکی تھی۔ آفس کو دیر ہو رہی تھی۔ اس نے اجازت چاہی۔

اور — ڈاکٹر ملازم کی ہمراہی میں اندر داخل ہو گیا۔

ڈاکٹر نے گولیوں کی بوتل اپنے قبضے میں لے لی۔ تاکہ مکمل جانچ کی جائے۔ گولیاں بہر حال وہ نہیں تھیں جو فخر عالم کو ہدایت کی گئی تھیں۔ بوتل پر دوائی کا نام کچھ اور تھا اور گولیاں کچھ اور۔

صحیح فیصلہ تو اس وقت دیا جاتا جب لیبارٹری میں گولیاں ٹسٹ کی جاتیں لیکن —

یہ بات کھل کر سامنے آگئی تھی کہ فخر عالم کی زندگی کو اصل گولیوں کی بجائے یہ گولیاں کھلا کر نقصان پہنچانا بہر حال مقصود تھا!

ڈاکٹر بھی خاصا پریشان لگ رہا تھا۔ فخر عالم کیساتھ چائے کا ایک کپ پی کر وہ بھی رخصت ہو گیا۔

فخر عالم اٹھا۔ کپڑے تبدیل کئے۔ تیار ہوا اور باہر لان میں آ گیا۔

تھوڑی دیر وہ یوں ہی بلا مقصد سائیڈ واکس پر چلتا رہا۔ بھینی بھینی خوشبو بکھیرتے موہی پھول بہت دلکش لگ رہے تھے۔ کو بالٹ بلو شفاف آسمان پر تیرتا سفید بادل کا ایک آوارہ ٹکڑا بہت بھلا لگ رہا تھا۔ گلابی جاڑے کی نرم و گداز دھوپ جسموں کو حرارت بخش رہی تھی۔

وہ بھی لان میں ایک چیمیر پر بیٹھ گیا۔ مگر —
اب بھی تانوں بانوں میں الجھا تھا۔ ادھیڑ بن میں مصروف تھا۔

آفس کی ہماہی میں دھنک نے صبح تک کی ہر بات پس پشت ڈال دی۔ آج خاصا کام تھا دفتر میں۔ اور اسے کچھ دن سے دی ہوئی اسائنمنٹ کی تکمیل پر چیف رپورٹر نے خاص طور سے زور دیا تھا۔ آج اسے بہر حال مکمل ہو جانا چاہیے تھا۔ اسی میں لگی رہی سارا وقت۔ آخر دوپہر تک کام ہو ہی گیا۔ ایک نظر ثانی ڈال کر اس نے اسائنمنٹ چیف رپورٹر کے حوالے کی۔ اور — گھر چلی آئی۔

کھانا کھا کر جو بستر میں آرام کرنے کی غرض سے لیٹی۔ تو ذہن فخر عالم کی طرف پلٹا۔ فخر عالم کے ذاتی مسائل کی طرف منتقل ہوا اور —

وہ تھک سی گئی۔ غم حال۔ اور پھر جیسے قدم لڑکھڑانے لگے۔ فخر عالم کو پانا — بہت بڑا آرتھرو — سننے میں بڑا دلکش، دیکھنے میں بہت خوبصورت پر — عمل بہت مشکل، بلکہ ناممکن سا لگ رہا تھا۔ فخر عالم کا نکاح ہو چکا تھا۔ اسکی منکوحہ بسا اوقات اسکے پاس آتی جاتی قیام کرتی۔ رخصتی کا کیا تھا، محض ایک دکھاوا؟ اب کیا فخر عالم اس سے چھٹکارا حاصل کرتا؟ اور فخر عالم فریدہ کیوں اسے چھوڑتی؟ پھر کیا کورٹ پکھریاں؟ نہیں —

دھنک کو یہ سب بے حد مشکل لگا۔ اور پھر فخر عالم کا فریدہ سے نفرت کرنے میں کچھ ہاتھ دھنک کا بھی تھا۔ فخر عالم اس سے نہ ملتا تو شاید وہ فریدہ کو چھوڑنے کا بھی نہ سوچتا۔ اسے اور بھی برا لگا۔ اپنا آپ مجرم سا لگنے لگا۔

وہ — الجھ الجھ گئی۔ جیسے اچانک اس کے ارد گرد جال بن دیئے گئے تھے۔ اور وہ ان میں پھنس کر رہ گئی تھی۔ جیسے یکدم ہی کہیں بھول بھلیوں میں کھو کر اپنا راستہ بھول گئی تھی۔

اسے اچانک ہی یہ سب نیند کا ایک جھوٹا لگا۔ جیسے فخر عالم کوئی خواب تھا، پھٹا تھا اور وہ جاگ گئی تھی — خواب بکھر گئے تھے اور سنے ٹوٹ گئے تھے!

وہ شادی شدہ تھا۔ اس کے گھریلو مسائل بہت پیچیدہ تھے، تنازعے بہت الجھے ہوئے! اسے ان پیچیدگیوں میں نہیں پڑنا چاہیے تھا۔ ان معاملات سے دور رہنا چاہیے تھا — کوئی بھی خیر خواہ اسے یہی مشورہ دیتا۔

وہ اس دن کو کوٹنے لگی جس دن وہ اسکا انٹرویو لینے گھر سے نکلی تھی۔ انکل اشفاق کے منع کرنے کے باوجود آصف کی مرضی کے خلاف!

اور پھر — اچانک اسکا دل چاہا یہاں سے دور چلی جائے۔ سب چھوڑ چھاڑ کر، سارے بندھن توڑ کر!

کہ اسکا سر پھٹا جا رہا تھا۔ وجود غم حال ہو رہا تھا۔

پھر یکدم ہی اسے خیال آیا۔

کیوں نہ انکل اشفاق سے کہہ کر لمبی چھٹی لے لے؟ گھر جا کر اپنے والدین اور بہنوں میں اطمینان سے چند دن رہے۔ اپنے تھکے ذہن کو سکون مہیا کرے!

واقعی — یہی ٹھیک تھا۔ نہ فخر عالم ہوتا، نہ اسکا شہر، نہ اس سے ٹڈ بھینڑ کا خدشہ!

اور پھر — اچانک ہی اسے لمبے لمبے فاصلے نظر آئے اپنے اور فخر عالم کے درمیان۔ ناقابل عبور دوریاں در آتی نظر آئیں اپنے اور اسکے بیچ!

گھر میں کچھ تو سکون میسر آتا!

یہی سوچ کر وہ — اٹھ کر کچن میں چلی گئی شام کی چائے بنانے۔ فرزانہ سو رہی تھی۔ آج وہ ہی چائے بنا کر اسے پلاتی تو اچھا تھا۔

اسکے سر پر کا گراں بار بھی کچھ کم ہونے لگا۔ لڑکھڑاتا وجود اپنے بس میں آنے لگا۔

چائے بناتے بناتے اس نے فیصلہ پختہ کر لیا۔

فرزانہ کیساتھ چائے پیتے ہوئے وہ خاصا ہلکا محسوس کر رہی تھی۔

دنوں بعد وہ فرزانہ کیساتھ ڈاکٹر ماریا کے فلیٹ میں گئی۔ دیر تک تینوں گپ شپ کرتی رہیں۔ وہاں سے نکلیں تو دونوں ڈنر کیلئے قریبی ریسٹورنٹ میں گئیں۔ سوپ پیا، برگر کھائے۔ اس وقت وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی۔

رات سونے کیلئے بستر پر لیٹی تو فوراً نیند آگئی۔ فخر عالم کے باپ کو زبردیکر مارا گیا تھا، سمیٹہ کو قتل کیا گیا تھا، فخر عالم نے رات سوتے وقت وہی گولیاں کھالی تھیں اور صبح بستر میں مرا ہوا پایا گیا۔ تینوں کی لاشیں ایک کمرے میں ایک ہی قطار میں رکھی تھیں۔ خوف کے مارے وہ پسینے میں تر پڑی اور فخر عالم کو دیکھ کر بہائے آنسوؤں سے ٹکیا اب بھی گیلیا تھا۔ وہ اٹھ بیٹھی — کتنا بھیا تک خواب دیکھا تھا اس نے!

اٹھ کر وہ باتھ روم گئی۔ وضو کیا۔ نماز پڑھی۔ اور اپنے لئے سکون کی دعا مانگی۔ چھٹی کا ارادہ پختہ کیا۔ گھر جانے کا فیصلہ پکا کر لیا۔

سکون و اطمینان اُسے امی ابو بہنوں اور گھر کے ماحول میں ہی مل سکتے تھے۔ ایک بل کو فخر عالم کا بھی خیال آیا۔ ایسے مشکل وقت میں وہ اسے چھوڑ کر جا رہی تھی، اسے اپنا آپ خود غرض بھی لگا مگر —

یہ سب بھی تو اسکی برداشت سے باہر تھا۔

وہ سامنا نہیں کر سکتی تھی اتنے سارے مسائل کا!

اسکا نکاح نہ ہوا ہوتا تب بات اور تھی۔ تب وہ کسی بھی مشکل کا مقابلہ کر سکتی تھی۔

مگر اب — اسے اپنا آپ خود غرض بھی لگتا تھا۔ کسی اور لڑکی کی ملکیت کا انتظار کرنا کہ کب وہ فارغ ہو اور اپنائے اسے۔

اسکی قسمت کہیں اور لکھی ہوگی۔ پہنچ جائے گی خود بخود وہاں ورنہ — شادی کو اس نے کبھی اتنا اہم تصور ہی نہیں کیا تھا۔ اسے اپنے پروفیشن سے ہر چیز سے زیادہ محبت تھی۔

آج ہی اس نے چھٹی کی درخواست دی۔ اور دو پہر دو بجے کھانا کھاتے ہی فرزانہ کو الوداع کہتی گھر جانے کیلئے بس میں بیٹھ کر روانہ ہوئی۔

فخر عالم ہر صبح اسکا انتظار کرتا۔ عادت جو ڈال دی تھی دھنک نے۔ تیسرے دن مجبوراً اس نے اسکے آفس فون کیا۔ پتہ چلا چھٹی پر گئی تھی۔ اور وہ بھی مہینہ بھر کی۔

اسے سخت حیرانگی ہوئی۔ اچانک اسے چھٹی کی کیا ضرورت پڑ گئی تھی اور اگر اتنی امیر جنسی تھی بھی تو اسے کسی طریقے سے بتا کر یا پیغام چھوڑ کر تو جاسکتی تھی۔

دن گزرنے لگے۔ فخر عالم آجکل ویسے بھی بہت مصروف تھا۔ ساتھ میں پریشان بھی۔ بزنس کا بھاری بھر کم بوجھ اوپر سے فریدہ کی جھک جھک — بحث مباحثے!

ایسے میں اسے دھنک کی ضرورت محسوس ہوتی، اسکی تسلی کی مگر —

وہ تو اسے عین منجد حار میں چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ وہ ڈائری جس میں اسکا پیوہ درج تھا وہ بھی کہیں مل نہیں رہی تھی۔

آج اس سے مزید صبر نہ ہو سکا۔ اسکے آفس فون کیا۔ خوش قسمتی سے آصف نے ریسو کیا اور اس سے وہ بڑی آسانی سے دھنک کے گھر کا ایڈریس اور فون نمبر لینے میں کامیاب ہو گیا۔

خط لکھنے کا تو وہ شروع سے ہی چور تھا۔ فون کر دیا اس نے۔

”کچھ بتائے بغیر ہی چلی گئیں کیوں؟“ اس نے چھوٹے ہی کہا۔

”میں نے ضروری نہیں سمجھا۔“ وہ روکھے سے لہجے میں بولی۔

اور — فخر عالم چند سیکنڈز ریسور کو دیکھتا رہ گیا۔

”تم نے یہ نہیں سوچا کہ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں گا۔“

”آپ میرا انتظار کرنا چھوڑ دیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”کیوں؟“ وہ بے حد حیرت سے بولا۔

”آئینہ فون مت کریں۔“ ساتھ ہی سلسلہ منقطع کر دیا کہ۔

وہ سختی نہ برتی تو وہ گھر تک آ سکتا تھا اور۔۔۔ کس دل سے اس نے اتنی سختی برتی کچھ اسے
بی معلوم تھا۔

فخر عالم کو پہلے تو یقین نہیں آیا۔ مگر۔۔۔ ذہن کچھ سوچنے کے قابل ہوا تو غصہ آ گیا۔ اتنا
کہ وہ سامنے اسے ہوتی تو اسے جھنجھلا ڈالتا۔

اسکے بعد۔۔۔ وہ پھر سے اپنی مصروفیات میں جت گیا۔ وہ فارغ تھوڑی ہوتا تھا کہ
اس کے پیچھے مارا مارا پھرتا۔۔۔ یہ تو اسکی دھنک سے بے پناہ محبت تھی جو وہ اس کیلئے روزانہ
اور ضرور وقت نکالتا۔ بہر حال۔۔۔

وہ پریشان ضرور تھا۔ اس بے رخی کی وجہ اسکی سمجھ سے باہر تھی۔

دو چار روز اور بھی خاموش رہا۔ اپنے اوپر قابو پائے رکھا لیکن۔۔۔

آج پھر۔۔۔ جیسے پیار نے دل پر دستک دی۔

اس نے اسے خط لکھ ڈالا۔ وجہ پوچھی، اپنی بے قراری لکھی اور جواب کا منتظر رہا۔ لیکن۔۔۔

اس طرف سے ہفتہ دس دن گزر جانے کے بعد بھی جواب نہ آیا۔ اسکا مطلب تھا وہ
اسے جواب کے قابل بھی نہیں سمجھتی تھی۔ تب وہ۔۔۔ جھنجھلا اٹھا!

اپ سیٹ رہنے لگا۔ بات بے بات نوکروں پر برس پڑتا۔ بلا وجہ آفس میں ڈانٹ ڈپٹ
کرتا۔

دھنک کا بھی کچھ یہی حال تھا۔ چڑچڑی رہنے لگی۔ بات بات پر بگڑ جاتی، بے اختیار
رونے لگتی۔

فخر عالم کو بھول جانا کتنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ بے بس ہونے لگتی، بے قابو ہو جاتی۔ اکیلے
میں اکثر رو پڑتی۔ اسی طرح ہی کچھ دل کی بھڑاس نکل جاتی۔

کچھ روز اور گزر گئے۔ بڑی مشکل سے دل کو سمجھایا تھا، اپنے پیار کو تھپک تھپک کر سلایا تھا۔

اسکا بھابھا چہرہ، شرعی آنکھوں میں اتری دیر انیاں۔ اسکے دکھ اور درد کی نماز تھیں۔

امی نے اکثر پوچھا بھی مگر وہ ٹال مٹلی۔ کیا کہتی؟

آج تو ادا سی حد سے بڑھ گئی تھی، دکھ بے پایاں اور درد سوا ہو چلا تھا۔ جانے کیوں صبح
ہی سے رونا رونا آ رہا تھا۔

سلیم اور نیلم کالج گئی تھیں، امی پڑوس میں۔ وہ اکیلی بیرونی لان میں دھوپ میں چیر
پر بیٹھی سڈنی شیلڈن کی 'Blood Line' کے اوراق پلٹ رہی تھی۔

درختوں کی لگیلی شاخوں پر بنی کوئلیس پھوٹ آئی تھیں۔ 'Kiss Me Quick' کے
کانٹے دار شاخوں میں ننھے ننھے ہرے ہرے پتے نکل آئے تھے اور۔۔۔ اسکے بیڈروم کی

کمر کی کے قریب لگی رات کی رانی پھولوں سے لد گئی تھی۔

تبھی گیٹ پر کی کال بیل بج اٹھی۔

رخ موڑتے ہوئے اس نے دیکھا۔

فریدہ اندر داخل ہو رہی تھی۔ وہی ٹھاٹ بات، وہی طمطراق لئے!

متحیر سی کتاب بند کرتے ہوئے وہ پاس چلی آئی کہ۔۔۔ آخر تو وہ اسکے گھر آئی تھی!

”ہیلو“۔ دھنک ہولے سے بولی۔

”ہیلو“۔ وہ جیسے کاٹ کھانے کو تھی۔

دھنک دھیرے سے مسکرا دی۔

”آئیے بیٹھیں“۔ دھنک نے لان میں رکھی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”میں بیٹھنے نہیں آئی“۔ وہ تیزی سے بولی۔

”پلیز! اتنی دور سے چل کر آئی ہیں...“ وہ اپنا فرض بھاری تھی۔

”میں چل کر نہیں آئی گاڑی میں آئی ہوں“۔

”اوہ۔۔۔ پھر بھی بیٹھیں تو سہی“۔ اس نے اپنی مسکراہٹ دبالی۔

”بھولی مت بنو سمجھیں“۔ وہ وہیں کھڑے کھڑے غصے سے بولی۔

”میں آپکا مطلب نہیں سمجھی۔“ وہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔

”بننے کی ضرورت نہیں۔ فخر عالم سے آج ہی دستبردار ہو جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”تمہارے ساتھ اسکے نکاح کا سنتے ہی میں نے اسے خیر باد کہہ دیا ہے۔ مجھے بھی دوسرے کے حصے بخرے پر قبضہ کرنا اچھا نہیں لگتا۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ اسکا میک اپ سے لٹا ہوا چہرہ مزید تمسنا اٹھا۔

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں اور تباہی میں تمہارے غصے سے مرعوب ہوں۔“

دھنک کے لہجے میں بھی تیزی آ گئی۔

”تم ہمارے درمیان نہ آئیں تو کبھی کی ہماری شادی ہو چکی ہوتی۔“ غصے سے اسکی سانس تیز چل رہی تھی۔ ”تم اسکی دولت کے پیچھے ہو۔“ وہ مزید بولی۔

اور۔ دھنک سے اپنی توہین برداشت نہ ہو سکی۔

آگے بڑھ کر گیٹ کا پٹ وا کر دیا۔

”یہ راستہ باہر کو جاتا ہے۔ جن قدموں سے آئی ہو انہیں سے لوٹ جاؤ۔“

ایک ہل کو فریدہ جیسے سکتے میں آ گئی۔ اس سے قبل شاید اس نے ایسے الفاظ نہیں سنے تھے۔ لیکن۔

دوسرے ہی لمحے خود کو سنبھالا۔

”چلتی ہوں۔ لیکن اچھی طرح سن لو جلدی ہماری شادی ہونیوالی ہے۔ اسلئے آئندہ تمہیں اسکے ساتھ کوئی رابطہ رکھتے دیکھا تو ٹھیک نہیں ہوگا۔“ دھمکی آمیز لہجے میں کہتے کہتے وہ باہر نکل گئی۔

دھنک نے گیٹ بند کیا۔ اور تھکی تھکائی سی آکر آرمڈ چیئر پر ڈھیر ہو گئی۔

”جلدی ہماری شادی ہونیوالی ہے۔“ پچھلے سیسے کی طرح یہ فقرہ اسکے کانوں میں رینگنے

لگا تھا۔

شاید دھنک کے آجانے کے بعد دونوں کے حالات سلجھ گئے تھے۔ شاید وہ دوا کی زہریلی نہیں نکلی تھی اور دھنک سے مایوس ہو جانے کے بعد کہہ سن کر دونوں رخصتی پر آمادہ ہو گئے تھے۔ ماؤف ذہن لئے وہ کرسی پر پڑی رہی۔

اور۔ آج ہی شام ایک بار پھر فخر عالم کا فون آ گیا۔

”مجھے صاف صاف بتا دو تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

اوہ۔ تو وہ بھی آخری فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مختصر بولی۔

”مجھ سے تعلق نہیں رکھنا چاہتیں؟“

رخصتی سے پہلے جیسے وہ آخری اور رسمی باتیں کر رہا تھا۔ جیسے کہہ رہا تھا بعد میں مجھے الزام مت دینا۔

”یہی سمجھ لیں۔“

”کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر؟“

”بس۔۔۔ دل نہیں چاہتا۔“

”اوہ۔“ ساتھ ہی ریسیور کریدل پر رکھنے کی آواز آئی۔

کمرے میں آکر بستر میں گھس کر وہ دیر تک چپکے چپکے روتی رہی۔

کاش! وہ اس نے کبھی نہ ملی ہوتی۔ کاش! اسے اس کی شادی کا پتہ ہی نہ چلتا اور کاش! اوہ

آج آخری اور رسمی باتیں نہ کرتا!

پورے ایک مہینے بعد آج وہ میگزین کے آفس آئی تھی۔ بقول آصف بالکل بدلی ہوئی تھی۔ جیسے وہ دھنک کہیں کھو گئی تھی، گم ہو گئی تھی۔ یہ دھنک اور تھی، مختلف تھی بالکل۔
”اور ہاں سنو۔ سنا ہے تمہارے اس دشمن نے اپنی کزن سے شادی کر لی ہے۔“

اور۔۔۔ دھنک جیسے منوں وزن تلے دھنستی چلی گئی۔

”کب؟“ وہ بولی۔ کہ وہ نہیں چاہتی تھی آصف کچھ سمجھ جائے۔

”کچھ دن ہوئے سجاد بتا رہا تھا۔“ سجاد بھی ان کا کو لیگ تھا۔ ”بلکہ مجھے تو تب اس نے بتایا تھا جب مسٹر فخر عالم سکیننگ پر گیا تھا۔ میں تمہیں بتانے لگا تھا کہ میری سکیم فیل ہو گئی وہ لڑکی مسٹر عالم کی کزن نکلی۔ مگر پھر تمہارا فون آ گیا اور میں بات بھول بھال گیا۔ ہاں تو سجاد کہتا تھا اس نے اپنی کزن سے سنا ہے۔ سجاد کی کزن اور مسٹر عالم کی کزن کی آپس میں کچھ جان پہچان ہے۔ مسٹر عالم کی کزن کا نام فریدہ ہے۔ اسی نے اسے بتایا ہے کہ ان دونوں کی شادی ہونوالی ہے۔ بہر حال اب تک ہو چکی ہوگی اس بات کو کچھ دن ہو گئے ہیں۔۔۔“

تو۔۔۔ فریدہ سچ کہہ رہی تھی۔

اور۔۔۔ اور۔۔۔ فخر عالم نے بھی جیسے آخری اور رسمی سی گفتگو کر کے اپنا فرض پورا کر لیا تھا۔

دھنک اپنے آپکو سنبھالنے لگی۔ چہرے پر رونق لانے کی کوشش کرنے لگی۔

”تمہارے پاس ان خبروں کے علاوہ بھی کچھ ہوتا ہے؟“ وہ بمشکل مسکرائی۔

”اور یہ کہ۔“ وہ ان سنی کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”مسٹر عالم کی کزن کہتی تھی کہ ان دونوں

کے درمیان ایک لڑکی آگئی تھی مگر اب وہ درمیان میں سے نکل گئی ہے۔ اب راستہ صاف

ہے اور وہ دونوں شادی کرنے والے ہیں۔“

”کوئی نئی خبر سناؤ یہ تو پرانی ہو چکی ہوگی۔“ وہ بڑے ضبط سے بولی۔

”نئی خبر؟“

”ہاں۔“

”اچھا سوچتا ہوں۔ ہاں۔“ وہ بے اختیار ہنس دیا۔ ”وہ جو ہم گداگروں پر آرٹیکل لکھ رہے تھے نا۔۔۔ دو چار روز پہلے میں بازار میں سے گزر رہا تھا کہ کسی نے اچانک کمر میں زور سے بیسا کھی ماری۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو وہی ادھیز عمر فقیر تھا جو اترو دیو کے دوران بھی بہت بڑھ بڑھ کر بولتا تھا۔ کہنے لگا کہیں اکیلے ملو گے یا نہیں سیدھا کر دوں گا۔۔۔“

آصف کیساتھ ساتھ دھنک بھی ہنس دی۔

”اسی طرح ہنستی رہا کرو۔ کیا منہ لٹکائے بیٹھی تھیں صبح سے۔“

وہ پھر ہنس دی۔

”ویسے آصف تمہیں واقعی احتیاط کرنا چاہیے۔ ان سے کچھ بعید نہیں۔“

”ایسی کی تیسری کر دوں گا ہونہ۔ ویسے مادام جرنلسٹ! ایک جرنلسٹ کو مضبوط اور مستحکم ہونا چاہیے۔ لہجے میں مضبوطی اور استحکام ہونا چاہیے۔ بلکہ بعض اوقات ضرورت پڑنے پر کرخت ہونا چاہیے۔ کیا تمہارا خیال ہے لوگ ہمیں ڈرائیں دھمکائیں اور ہم مرعوب ہو جائیں۔ سچ لکھنا چھوڑ دیں۔ جھوٹ، لوٹ کھسوٹ اور کرپشن کی نشاندہی کرنا چھوڑ دیں۔ رشوت لینا شروع کر دیں ضمیر سچ دیں اپنا۔ میں تو۔۔۔“

”بس بس دم لیں ذرا مسٹر آصف۔“ وہ دل ہی دل میں اسکی معترف ہو رہی تھی۔

”میں تو چاہے جان جائے سچ لکھوں گا۔ جھوٹ کو بے نقاب کروں گا۔۔۔“

”بھئی میں تو اس گداگر کی بات کر رہی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ہنسی آگئی۔“ جو تم

پر بات بات پر طنز کر رہا تھا۔ تمہیں اپنے ساتھ بھیک مانگنے کی بھی دعوت دی تھی۔۔۔“

”اسی نے تو اس دن بیسا کھی ماری تھی۔“ وہ بھی ہنس دیا۔

”تھکے کو کمزور مت سمجھو آنکھ میں پڑ جائیگا۔“

”واہ۔ واہ مکر بارشاد۔“

”سچ لکھو، مضبوط رہو۔ مگر احتیاط برتنے میں کیا حرج ہے۔“

”تم نے احتیاط برتی تھی؟ ایک قاتل کی تلاش میں یوں بے دھڑک اکیلی چل پڑی تھیں جیسے... پاکستانی نہیں کوئی ویسٹرن رپورٹر ہو۔ اور...“

اچھا خدا حافظ۔ اور میں انکل اشفاق کے پاس جا رہی ہوں۔“ وہ اس بحث تک سے گھبرانے لگی تھی۔ اٹھ کر چیف ایڈیٹر کے دفتر کی طرف چل دی۔

گھر آ کر وہ اونڈمی بستر پر پڑ رہی۔

فخر عالم اس سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جدا ہو گیا تھا۔ دونوں کے راستے بالکل مخالف سمت نکل گئے تھے۔

آنسوؤں کے درمیان وہ سوچتی رہی۔ کہیں اس کی طرف سے تو کوئی جھول نہیں رہ گیا تھا؟ پھر سوچتی اس نے تو اپنی طرف سے اچھا کیا تھا۔ فریدہ جیسی بھی تھی، تھی تو عورت ہی۔ اس کا حق وہ کیسی مارتی؟ ایک نکاح شدہ جوڑے کے درمیان وہ کیونکر آتی؟ اس کا ضمیر بھی تو گواہ نہیں کر رہا تھا۔ پھر۔ فخر عالم کے گھریلو حالات اس قدر الجھے ہوئے تھے، اس قدر پیچیدہ تھے کہ وہ گھبرا اٹھی تھی۔ نہیں ڈالنا چاہتی تھی ہاتھ ایسے معاملات میں۔ اور پھر۔ یہ بھی تو تھا کہ لوگ سمجھتے وہ اسکے دولت کے پیچھے تھی۔ یہی سب ل کر اسے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر رہے تھے۔

ہاں ایک پوائنٹ پر آ کر وہ خود کو ملامت سا محسوس کرتی کہ ایک ایسے لمحے میں وہ اسے چھوڑ کر چلی آئی کہ جس وقت وہ بہت تنہا تھا، بہت اکیلا تھا اور اس کی ضرورت محسوس کر رہا تھا! یہیں آ کر وہ خود کو اس کا گناہ سمجھتی۔ اسے اس کے پہلے فون کا خیال آتا۔

”تم نے یہ نہیں سوچا کہ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں گا۔“

”آپ میرا انتظار کرنا چھوڑ دیں۔“ جواب میں کتنی بے حسی سے بولی تھی وہ۔

پھر اس کا خط۔ کتنی بے قراری تھی اس میں اس کیلئے۔

مگر۔ اس نے بھی تہیہ کر لیا تھا اسے بھول جانے کا۔

پر۔ کیا وہ اسے بھول پائی تھی۔ ایک ہل کو بھی؟

کیا ہو گا؟ کیا اس کی زندگی اسی درد میں کٹے گی؟ وہ ہلک ہلک کر رو دی۔

فخر عالم نے اس کیساتھ فلرٹ نہیں کیا تھا۔ وہ بے وفا نہیں تھا۔ خود وہ ہی اسے چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ اب بھگتنا تو تھا ہی۔ وہ مزید رو دی۔

فخر عالم اب کسی اور کا ہو چکا تھا۔ اور اس کیلئے محض ایک اجنبی تھا۔ وہ نیچے میں منہ دیکر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

تبھی فرزانہ آ گئی۔

”کیا ہوا دھنک؟“ اسکے قریب بستر کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے وہ تشویش سے بولی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ روتے روتے بمشکل بولی۔

”کسی نے آفس میں کچھ کہہ دیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر گھٹنوں پر رکھ لیا۔

”پھر کیا ہوا ہے بتاؤ نا؟“ اس نے اس کا جھکا سر اٹھا دیا۔

رور و کر اس کی خوبصورت آنکھیں متورم ہو رہی تھیں۔

”بس روؤ نہیں پلیز۔ آگے ہی گھر سے بجائے محترمہ ہونے کے مرجھائی مرجھائی آئی ہو

اوپر سے اس قدر رونا۔ کچھ تو ضرور ہوا ہے۔ آفس میں یا پھر اس بکھیرے میں جس میں تم نے

قدم رکھا تھا اور جس کیلئے میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا... بہر حال چھوڑو

جو ہوا سو ہوا۔ اپنے آپ کو ہلکان مت کرو۔ تمہاری ضرورت اور بھی بہت سے لوگوں کو ہے...“

فرزانہ کی باتیں سن سن کر دھنک اپنے حواسوں میں آنے لگی۔ انگلیوں کی پوروں سے

آنسو پونچھے۔ پاؤں نیچے لٹکاتے ہوئے چپل پہنے اور اٹھ کر منہ دھونے ہاتھ روم جانے لگی۔

”چلو شاہاش کپڑے بدل لو۔ منہ ہاتھ دھولو۔ کھانا کھاتے ہیں پھر۔“ فرزانہ نے اسے

ہاتھ روم تک جانے میں مدد دی۔

دن یوں ہی بے کیفی میں گزر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے وہ اپنے پاگل من کو سمجھا پاتی تھی فخر عالم اسکے نہیں کسی اور کے نصیب میں تھا۔ وہ اپنے آپکو رسالے اور دفتر کے کاموں میں زیادہ سے زیادہ مصروف رکھتی۔ آصف سے باتوں میں وقت اچھا کٹ جاتا۔ پھر آج تو وہ ایک منسٹر کی بیوی کا انٹرویو لینے بھی گئی تھی۔ اسے بڑا مزا آیا۔ منسٹر تو منسٹر بیوی ڈیزہ منسٹر نکلی۔

”سنا ہے آپ بہت اچھا کھانا بنا لیتی ہیں۔“ اس نے واقعی کسی سے سن رکھا تھا۔
”جی نہیں۔ آپ نے بالکل غلط سنا ہے۔ میں نے کبھی اپنے ہاتھ سے کھانا نہیں بنایا۔“
جواب ملا تھا۔

”منسٹر صاحب کافی بار عب شخصیت ہیں۔ آپکے ساتھ انکارویہ کیسا ہوتا ہے؟“ اس نے پھر سوال کیا تھا۔

”منسٹر ہونگے وہ پبلک کیلئے۔ گھر میں میں ان پر رعب ڈالتی ہوں۔“ بیگم منسٹر بولی تھیں۔
کافی دلچسپ انٹرویو تھا۔ آفس آکر اسے مکمل کیا۔ نیٹ کیا اور ایڈیٹر کے حوالے کر کے گھر آ گئی۔

فلٹ کے آگے لگے بجن بوکس پر ڈی کے خانے پر نظر پڑی۔ اس کے نام کا خط انکا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے اچک لیا۔ امی کا تھا۔

اندرا کی بیک ایک طرف ڈالا، خط کھولا۔ باقی احوال کیساتھ یہ بھی خبر لکھی تھی کہ تسلیم کی اسی ڈاکٹر کیلئے ہاں ہو گئی جو پہلے دھنک کیلئے آیا کرتے تھے۔ بہت اچھے لوگ تھے امی کافی مطمئن لگ رہی تھیں۔ نکاح کی رسم دو ہفتے بعد قرار پائی تھی۔ لڑکا لندن سے آنی والا تھا۔ نکاح

کے بعد تسلیم کو بھی ساتھ لیکر جانا تھا۔ لڑکا وہاں پر پڑھائی کے آخری مراحل میں تھا۔ خیال تھا تسلیم بھی یورپ گھوم آئیگی۔

خط پڑھ کر اسے خوشی ہوئی۔ پہلے امی ابوخواہ خواہ ہر رشتہ اسکے انتظار میں واپس کر دیتے۔ اچھا کیا اب کے واپس نہیں کیا۔ اسکا نہ سہی تسلیم اور نیلیم تو اپنے گھر کی ہو جاتیں۔ وہ تو پھر بھی اپنے پاؤں پر کھڑی تھی۔ اچھا کیا رہی تھی اور مطمئن تھی۔

دھنک کیساتھ ساتھ انہوں نے فرزانہ کو بھی آنے کی دعوت دی تھی۔ وقت کم اور کام زیادہ تھے۔ امی نے دونوں کو شادی سے دو چار روز قبل آنے کو لکھا تھا۔

فرزانہ آئی تو دھنک نے اسے امی کا خط دکھایا۔

بس پھر کیا تھا۔ دونوں ماری ماری شوپنگ میں لگ گئیں۔ مہندی، برہمنستی، ہولیرہ سبھی کیلئے تو ڈریسز تیار کرنے تھے۔ میچنگ شوز اور کیا کچھ نہیں۔

فرزانہ نے تو تسلیم کیلئے گفت بھی لینا تھا۔ گفت خرید کر وہ دونوں وہیں قریب ہی علاقے کے سب سے ڈسینٹ اور بڑی بک شال میں گھس گئیں۔ گفت پیک بھی کروانا تھا اور گفت پیکٹ کے اوپر کارڈ بھی لگانا تھا۔

فرزانہ کارڈ پسند کرنے لگی اور دھنک ادھر ادھر گھوم پھر کر ریکس میں لگی کتابوں پر نظریں دوڑانے لگی۔ اسے اچھی کتابیں پڑھنے کا بہت شوق تھا۔

تبھی۔ وہ مخصوص مدھر پر فیوم کی مہک سے چونک اٹھی۔ غیر ارادی طور پر ارد گرد دیکھنے لگی۔ پاس ہی۔ اسکے بالکل پاس کھڑا فخر عالم بھی کتابوں پر نظریں دوڑا رہا تھا۔ اس نے جلدی سے رخ واپس پھیر لیا۔ آگے بڑھ آئی۔

کیا فخر عالم نے بھی اسے دیکھا تھا؟ کیا اس نے بھی اسکی موجودگی نوٹ کی تھی؟ مگر وہ یہ سب کیوں سوچ رہی تھی؟ اس نے شادی کر لی تھی اور دھنک نے پچھلا ہر رشتہ توڑ دیا تھا۔ پھر وہ کیوں اس سے کوئی اور امید رکھتی تھی۔

وہ دکان سے باہر نکل کر فرزانہ کا انتظار کرنے لگی کہ اندر جیسے اسکا دم گھٹ رہا تھا۔ سانسیں

رک رہی تھیں۔

اس وقت پھر وہ گم سم لگ رہی تھی۔ فرزانہ نے بھی نوٹ کیا۔

”کیا ہوا دھنک؟“ گھر کی طرف آتے آتے فرزانہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ افسردہ سی مسکرا دی۔ ”تمہیں تو خواہ مخواہ وہم ہو گیا ہے۔ جہاں میں

ذرا خاموش ہوئی تم مجھے کچھ ہو گیا ہے۔“ اسکی آواز جیسے دور سے آرہی تھی۔

”تمہیں چپ دیکھ کر مجھے واقعی فکر لاحق ہو جاتی ہے۔ وہ... وہ والی بات تو ختم ہو گئی نا؟“

اسکا اشارہ دھنک کے افسیر کی طرف تھا۔

”ہاں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”پوچھ سکتی ہوں کیوں ختم ہوا؟“

”اسلئے کہ اسکی شادی ہو گئی اور میں درمیان میں سے ہٹ آئی۔“ وہ بڑے ضبط سے بولی۔

”اچھا کیا۔ مٹی ڈالو اب اس بات پر۔ جو چیز باقی نہ رہی ہو اسکا رونا کیسا۔ چلو آؤ شوہنک

کی چیزیں دیکھتے ہیں۔“ وہ اسکا دھیان بنانے کو مختلف چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگی۔

اور۔۔۔ یوں ہی کرتے کرتے دو ہفتے بھی گزرتے تو آگئے۔

وہ دونوں خوشی خوشی دھنک کے گھر کیلئے روانہ ہوئیں۔ اس بار انہوں نے ٹرین سے

جانے کا سوچا۔ جلدی جلدی ٹرین پہنچیں، ٹرین میں چڑھیں، مختصر سا سامان رکھا اور کھڑکی

کے قریب جگہ لیکر بیٹھ گئیں۔

ٹرین چل پڑی۔ آبادی سے نکل کر اب وہ لہلہاتے کھیتوں اور گھنے درختوں میں سے

گزر رہی تھی۔ پھر سیاہ تاریک سرنگ آئی، قدرے چڑھائی شروع ہوئی، ساتھ ہی پائین کے

اکاد کا درخت، جھاڑیاں، لمبی لمبی گھاس۔ دور۔۔۔ بہت دور۔ اوپر۔۔۔ خوب اوپر پہاڑی سلسلے

پر چمڑ اور صنوبر کے درخت برف سے ڈھکے نظر آرہے تھے۔ ٹرین یہاں نیچے سے ہی آگے

بڑھ جاتی تھی۔ یہاں سے ہی دوبارہ میل اونچائی پر آنی نور جہان کا گھر تھا۔ ساتھ ہی فخر عالم

کا اسٹیٹ اور جنگلات!

ٹرین کی رفتار کم ہو گئی۔ اور پھر آہستہ آہستہ ٹرین پر رک گئی۔ دونوں کیا دیکھتی ہیں کہ

آنٹی نور جہان بمعہ سوٹ کیس کے اندر تشریف لے آئیں۔

”آنٹی!“ دھنک خوشی سے اچھل پڑی۔

آنٹی جو اتنی مہربان اور دلچسپ شخصیت تھیں!

”ارے بیٹا تم۔“

”ہاں آنٹی۔ تسلیم کی شادی پر میں اور فرزانہ جارہے ہیں۔“ فرزانہ کو دھنک کے سب

ملنے والے اسکی مخلص دوست کے حوالے سے جانتے تھے۔

”ارے تو میں کہیں اور تھوڑی جارہی ہوں۔ وہیں تو جارہی ہوں۔ کب کا بلاوا آیا رکھا

ہے۔“

دھنک نے انکا سوٹ کیس اوپر اپنے سامان کیساتھ رکھ دیا۔ آنٹی بھی انہیں کیساتھ بیٹھ

گئیں۔

پھر تو جو گپ شپ شروع ہوئی مزا آ گیا۔

دو چار میل اور گزر گئے۔

اب چنیل میدان تھا۔ اس پر خود رو جھاڑیاں۔

دھنک کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ چنیل میدان اور خود رو جھاڑیوں کا اپنا حسن تھا۔

پھر۔۔۔ وہ چونکی۔ ساتھ چلتی سڑک پر جیپ میں فخر عالم جارہا تھا۔ اس نے یقیناً اسے

دیکھا تھا۔ جیسی کبھی کبھار اس پر ایک طائرانہ نظر ڈال لیتا مگر۔۔۔ پرکشش چہرہ بالکل سپاٹ تھا

اور دلنشیں آنکھیں کسی بھی جذبے سے عاری تھیں۔ وہ بہت قریب سے جارہا تھا اور۔۔۔ اکیلا

تھا اس وقت۔ کسی کاروباری کام سے شاید جارہا تھا اسی لئے فریاد ساتھ نہیں تھی۔ بہر حال۔۔۔

دھنک نے رخ اندر کی طرف کر لیا۔ انگاروں پر جمی راکھ کو پھونک مارنے سے فائدہ؟

جل ہی تو جانا تھا!

وہ کس طرف نکل گیا؟ ٹرین کس رخ جانگلی تھی؟ اسے کوئی ہوش نہیں تھا۔

فرزانہ نے ہی اسے چونکایا۔ آنٹی بھی جلدی جلدی اپنا سوٹ کیس اتارنے لگیں۔
دھنک نے گھر اطلاع کی ہوئی تھی۔ ڈرائیور گاڑی لیکر آچکا تھا۔ تینوں بیٹھ کر گھر آ گئیں۔

Point
blogspot.com

شادی میں بڑا سزا آیا۔ اسکا بہنوئی بہت اچھی طبیعت کا اور خاصا پیٹنڈم تھا۔ ہر دستور پورا ہوا مگر جلدی جلدی اور سادگی سے انجام پایا۔ کیونکہ کمال نے ویسے کے اگلے ہی دن لنڈن کیلئے روانہ ہو جانا تھا۔ تسلیم حسب پروگرام ساتھ نہ جاسکی تھی کہ اسکے ابھی کاغذات تیار ہونے میں چند دن تھے۔ کاغذات تیار ہوتے ہی اس نے لنڈن کمال کے پاس پہنچ جانا تھا۔ دھنک اور فرزانہ کی بھی صرف چار دن کی چھٹی تھی سو وہ دونوں اور آنٹی نور جہان بھی ویسے کے فوراً بعد پھر سے ٹرین میں چل پڑیں۔

فرزانہ اور آنٹی نور جہان کی موجودگی میں سفر بہت اچھا کٹ رہا تھا۔ گپ شپ میں وقت کا پتہ نہیں چل رہا تھا اور پھر آج تو رات بھی اس نے اور فرزانہ نے آنٹی کے بہت اصرار پر ان کے یہاں گزارنی تھی۔

ٹرین اپنی مخصوص چال اور رفتار سے چلی جا رہی تھی۔
چهار سورات کی سیاہیاں اتر آئی تھیں۔ ٹرین میں بتیاں جل رہی تھیں اور — ڈنر کی کراکری اور کلپری کھنگ رہی تھی۔

آٹھ بج چکے تھے۔ انہوں نے بھی کھانا منگوا دیا۔ چٹ پٹا، لسیو، میزنگ۔
تینوں دلچسپ باتوں کے دوران لذیذ کھانے سے لطف اندوز ہوتی رہیں۔
ٹرین رواں دواں تھی۔ پسمجرز تھکے تھکے!
دھنک اور فرزانہ نے دیکھا۔ سیٹ کی پشت سے سر نکالے کائے آنٹی کو غنودگی نے آلیا تھا۔
”دھنک“ فرزانہ نے دھیرے سے اسے مخاطب کیا۔
”ہوں“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

"غور سے سنو۔ آنٹی نے مجھے خاص طور سے تمہیں سمجھانے اور اس بات پر Convince کرنے کو کہا ہے۔"

"کس بات پر؟" رخ موز کردہ فرزانہ کو دیکھنے لگی۔

"ایک لڑکے کا مران کا تمہارے لئے رشتہ آیا ہے۔ اس نے تمہیں اپنے کسی دوست کے گھر دیکھا تھا۔ شاید تم نے بھی دیکھا ہو۔ بہر حال ہر لحاظ سے موزوں ہے۔ جاب، فیملی، کریکٹر سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ اب انکارت کرنا۔ آنٹی کہتی تھیں چھوٹی بہنیں بیابانی جاری ہیں اور یہ بات ہی نہیں سنتی۔ وہ چاہتی ہیں انکی زندگی میں ہی تم سب اپنے اپنے گھروں کی ہو جاؤ۔ تمہاری جاب انیس ایک آنکھ نہیں بھاتی..."

دھنک کو بہت کچھ یاد آیا۔ کتنی باتیں، کتنے واقعات، کتنے حادثے... فخر عالم کے یہاں قیام کے دوران...

"سن رہی ہوتا؟" اسے سوچ میں ڈوبا دیکھ کر فرزانہ پھر بولی۔

"آں... ہاں۔"

"اچھی طرح سوچ لو اس بات پر۔ اور پلیز 'ناتمت کرنا۔ مجھ سے آنٹی نے جلدی جواب مانگا ہے۔"

کامران کو اس کا خیال کیسے آگیا؟ لابیالی چیز تھا۔ بہر حال۔

"کیا سوچ رہی ہو؟" فرزانہ نے پھر کہا۔

ذہنیں دی۔

"بھئی تو تم ہتھیلی پر سرسوں جمانے والی بات کر رہی ہو۔ سوچنے تو دوٹا۔" وہ فرزانہ کی خاطر بولی۔ ورنہ اسے شادی کے ذکر سے ہی کوئی دلچسپی نہ رہی تھی۔

"جلدی سوچ لو۔ جواب جلدی دینا۔"

"اچھا بابا۔"

اور وہ پھر سے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

پتہ نہیں کیوں؟ کوئی اسکی شادی کا ذکر پھیرتا تو اسے گھوم پھر کر فخر عالم کی یاد آ جاتی۔ مگر کہ وہ اب تک اسے بھولی نہیں تھی کہ یہ اسکے بس میں نہ تھا مگر اسکی یادوں کو وقت کی راکھ تلے دبانے کی کوشش ضرور کی تھی۔

رات قریباً گیارہ بجے وہ لوگ آنٹی نور جہاں کے ہمراہ ٹرین سے اتر گئیں۔ ٹیکسیاں تیار کھڑی تھیں۔ ایک میں بیٹھ کر وہ لوگ بھی گھر کو چل پڑیں۔

سخت سردی تھی یہاں۔ برف اب بھی جگہ جگہ جمی نظر آرہی تھی۔ جبکہ اندھیرے میں بھی پہاڑوں کی برف پوش چوٹیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

نظریں ہٹکتیں آنٹی کے مشرقی پڑوس پر ٹھہر گئیں۔ آسمان کو چھوٹے بلند و بالا چٹروں منور کے درخت، برف، بادل، کہر سب مل کر قدرت کی عظمت کو اجاگر کر رہے تھے۔ جابجا فوگ لائینس اس وقت بھی روشن تھیں۔ شاید آنٹی کا مشرقی پڑوسی آج ادھر ہی تھا۔

ہزار کوششوں سے سنبھالا دل اس وقت پھر اٹھل پٹھل ہونے لگا۔ یہاں اس نے چند بہت خوبصورت اور یادگار دن گزارے تھے۔

اسے کئی باتیں یاد آئیں۔ فخر عالم اس ڈاکٹر سے جس نے اسکا علاج ہو رہا تھا جلتا سا تھا۔ اپنے دوست کامران کا دھنک سے فری ہونا اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ کسی طرح چاہتا تھا کہ وہ رک جائے

مگر روکنے کا کوئی جواز نہ ملتا تھا۔ کئی باتیں ایسی تھیں جو بن کے محسوس کی جاسکتی تھیں۔

"چلو نا اندر۔ برف کی طرح تم بھی جم جانا چاہتی ہو کیا۔" فرزانہ تھی۔

"چلو۔" وہ اندر کی طرف بڑھی۔

رات گزار کر وہ اور فرزانہ دوبارہ ٹرین میں سوار ہو گئیں۔ اگرچہ دل دونوں کا واپس جانے کو نہیں کر رہا تھا۔ یہ جگہ ہی اتنی حسین اور پرکشش تھی کہ جی چاہتا تھا وہ جاؤ یہاں، بس جاؤ یہاں۔ کبھی واپس نہ جانے کیلئے!

منزلیں جدا ہو گئی تھیں۔

موٹر بائیک ایک طرف پارک کر کے دھنک کیساتھ آصف بھی بک شال میں داخل ہو گیا۔
بڑے سے بک شال میں دھنک کا رڈ زپر اور آصف یون ہی کتابوں پر سرسری نظریں
دوڑا رہا تھا۔

آصف نے اپنے برتھ شار کا بیج خریدا اور بچوں کی طرح خوش خوش دھنک کے پاس پہنچا۔
”پلیز! یہ یہاں لگا دو نا!“ اس نے اپنی جیکٹ کے بائیں طرف اشارہ کیا۔
”اوہ۔ Scorpio“ وہ اس کا بیج دیکھ کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔
”کیوں؟“

”یقین کرو مجھے بچھو کی تصویر سے بھی نفرت ہے۔“ وہ بری سی شکل بنائے کھڑی تھی۔
”کم آن دھنک۔ لگا دو پلیز!“

”کوئی اچھا شار لیکر نہیں آ سکتے تھے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے بیج لیکر بہت
احتیاط سے اس کی جیکٹ پر لگانے لگی۔

جیسے ذرا بے احتیاطی ہوئی اور بچھو نے ڈنگ مار دیا۔

”اتنا ڈر پوک تو میں تمہیں نہیں سمجھتا تھا۔“ آصف ہنس دیا۔

”ڈر پوک نہیں... مجھے... ڈر لگتا ہے۔“ وہ خوبصورتی سے ہنس دی۔

”ایکسیکوزمی۔“ فخر عالم تھا۔ موسم کے لحاظ سے بہترین سوٹ زیب تن کئے گزرنے

کیلئے دھنک سے راستہ مانگ رہا تھا۔ مگر۔

جیسے کاٹ کھانے کو تھا!

اسکی کسی قسم کی پابند نہ ہوتے ہوئے بھی دھنک یکدم محتاطی ہو گئی۔ پھر ایک طرف ہٹ

کر اسے راستہ دیا۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ مسٹر عالم ہواؤں سے کیوں لڑتا پھرتا ہے؟“ آصف اسی خوشگوار سے

بولا۔

اب پھر وہی ڈیوٹی تھی۔ وہی دھنک کا آفس اور فرزندہ کا کالج۔ گردش صبح و شام!
آج چھٹی پر آفس سے وہ آصف کیساتھ موٹر بائیک پر بیٹھ گئی۔ نیلم کی برتھ ڈے آنیوالی
تھی اس نے اس کیلئے برتھ ڈے کا رڈ خریدا تھا۔
دونوں باتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔

معا۔ پیچھے ہارن ہوا۔

دھنک نے چونکتے ہوئے مڑ کر دیکھا۔

فخر عالم کا ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا اور فخر عالم پیچھے بیٹھا انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ اس لمحے
بھر میں ہی اس نے نوٹ کیا۔ فخر عالم کے پرکشش چہرے کے نقوش تناؤ کی زد میں تھے۔ اور
سیاہ چمکتی آنکھیں جیسے باوجود کوشش ضبط کے غصہ غصہ سی تھیں۔

دھنک سے نظریں چار ہوتے ہی اس نے نگاہیں سامنے جمادیں۔

جانے کیوں؟ دھنک کو ایک گونہ اطمینان ہوا۔ اسے اب بھی دھنک کا خیال تھا!
مگر پھر۔۔۔ تلخی سے مسکرا دی۔

اسے اب بھی دھنک کا خیال تھا۔ وہ کب کہتی تھی کہ نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا وہ اسے

چاہتا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ اسکی شادی ہو گئی تھی اور اب اسے محتاط رہنا چاہیے تھا جسکی۔ شاید
وہ کوشش بھی کر رہا تھا۔ جیسی تو اپنے جذبات چھپانے کی خاطر سامنے دیکھنے لگا تھا۔

اسے شاید آج پھر اسکا آصف کیساتھ بائیک پر بیٹھنا اچھا نہیں لگا تھا۔ اسکی ناراضگی پر وہ
واقعی اس کے بعد آصف کیساتھ نہیں بیٹھی تھی مگر۔

اس نے گہری سانس لی۔ اب وہ بھی اسکی پابند نہ رہی تھی۔ دونوں کے راستے الگ

”پتہ نہیں“۔ دھنک نے خوبصورتی سے کندھے اچکائے۔

”کارڈ خرید لیا؟“

”ہاں۔ چلو۔“ بیچ لگا کر وہ چلنے کو تیار ہوئی۔

اور۔۔۔ دونوں باہر آ کر دوبارہ بائیک پر بیٹھ گئے۔

دھنک دنوں بعد خوش خوش چپک رہی تھی پر۔

فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگی تو احساس ہوا۔

وہ تو کسی اور کا تھا۔ وہ کیوں خوش ہو رہی تھی؟

صرف یہ ہی تو کافی نہیں تھا کہ فخر عالم کو شاید اب بھی اس کا خیال تھا، پروا تھی۔ اسکی شادی اسکی

بیوی ایک مسلم حقیقت تھی۔ اور وقت کیساتھ ساتھ اس نے دھنک کو بہر حال بھول جانا تھا۔

اور۔۔۔ اور۔۔۔ بعد میں شاید وہ اپنے اسی پیار کو یاد کر کے فریدہ ہی کے ساتھ مل کر اپنے اوپر

ہنستا اپنی بیوقوفی سمجھتا!

گہری سانس لیتی وہ تھکی تھکی سی فلیٹ کے اندر داخل ہو گئی۔

آج گل داؤدی کی سالانہ نمائش شروع ہو رہی تھی۔ وہ تقریباً ہر سال یہ نمائش دیکھنے

جایا کرتی تھی۔ سفید، گلابی، کاسنی، زرد، سنہری تقریباً سبھی رنگوں میں سب ایک ہی قطار

در قطار۔۔۔ جیسے گل داؤدی کی بہار آ گئی ہو۔ پھر سفید پھول تو اتنے بھلے لگتے کہ وہ کتنی کتنی دیر

کھڑی آنکھوں کی پیاس بجھاتی رہتی۔

فرزانہ کو بھی اس نے تیار رہنے کو کہا تھا۔ آفس میں بس حاضری دینے جانا تھا۔ اور پھر

سیدھے Exhibition پر۔

”فرزانہ تم تیار ہو؟“ دس بجے کے قریب فلیٹ پر آتے ہی اس نے جلدی مچادی۔

”ہاں۔ بس یہ دوپٹہ استری کر لوں۔“

”جلدی کرو۔ کوئی۔۔۔“

ایگزپیشن کے پہلے دن کی بات ہی کچھ اور ہوتی تھی۔ پرائز کس کے پھولوں کو ملا؟ تجر

کون کون تھے؟ سب پہ چل جاتا تھا۔ اور پھر پھولوں کی تازگی بھی تو دیدنی ہوتی تھی!

دھنک بھی جلدی جلدی تیار ہونے لگی۔ ڈارک گرین کپڑوں پر گرے جیکٹ اور گرے

ہی شوز پہنے۔ کھنے خوبصورت بالوں میں برش کیا اور۔۔۔

کندھے سے اپنا ونڈ بیگ لٹکاتی وہ تیار کھڑی تھی۔

”آصف بھی آئے گا۔“ دھنک نے اطلاع کا کہا۔

”وہ تمہارا کوئی گرامر ہے؟“ فرزانہ جو تے پہنچے ہوئے

ہوئی۔

”ہاں۔ فرزانہ کو انی اسکی ہوگی مری۔“

فرزانہ بھی تیار ہوئی تو دونوں نیچے آگئیں۔ بس میں بیٹھیں اور مقررہ جگہ کے قریب بس شاپ پر اتر گئیں۔ دونوں نے دیکھا اسی بس میں سے آصف بھی اتر کر انکی طرف آ رہا تھا۔ گل داؤدی کی آج بھی بہار آئی تھی۔ دور دور تک مختلف رنگوں کے مختلف تختے سجے تھے۔ کوئی گولائی کی شکل میں، کوئی چوکور، کوئی ٹکون تو کوئی ٹیلے کی شکل میں۔ اور۔۔ ایک جگہ تو سفید گل داؤدی سلوپ کی صورت میں اس قدر خوبصورت لگ رہی تھی کہ چند لمبا تو وہ دیکھتی ہی رہ گئی۔

فرزانہ اور دھنک گھوم پھر رہی تھیں۔ دھنک اپنی نوٹ بک میں پوائنٹس نوٹ بھی کرتی جا رہی تھی۔ کون سا رنگ تھا جو پیارا نہیں لگ رہا تھا۔ تختے اس قدر مہارت سے سجائے گئے تھے کہ عقل دنگ رہ جاتی تھی۔

آصف اکیلا ہی فوٹو گرافی میں مصروف تھا۔

سلوپ میں بھی سفید گل داؤدی بہر حال نمبر لے گئی۔

ایک عجیب سی خوبصورتی تھی ان میں کہ جنہیں الفاظ بیان کرنے سے قاصر تھے۔ اوپر لگے نام سے پتہ چلا بیگم نواب جہانگیر خان کے تھے۔ انکا ذکر وہ پہلے بھی سن چکی تھی۔ مٹاڑ بھی تھی ان سے۔ گودیکھنے کا اتفاق نہ ہو سکا تھا۔

سفید ہی پھولوں کے پاس کھڑی اپنی محویت میں وہ رخ موڑے بغیر ہی قدرے پیچے ہی اور کسی سے جا ٹکرائی۔

”سوری۔“ جلدی سے کہتے ہوئے اس نے پیچھے دیکھا۔

فخر عالم تھا۔ ڈارک گرے سوٹ میں ملبوس یونانی دیوتاؤں کی سی آن بان لئے تھا۔ وہ جڑ میں سے تھا یہاں آکر دھنک کو معلوم ہوا تھا۔

”تم۔۔ تم۔“ Why do you follow me? ”دبیزاری سے بولا۔

دھنک کو انکی بات اچھی نہ لگی۔ پھر بھی اپنے آپکو سنبھالا۔

اور اگر یہی سوال میں آپ سے کروں تو؟“

”یو۔۔ یو۔۔ بہہ۔“ جھنجھلا جھنجھلا کر کہتے ہوئے اس نے سر جھٹکا۔

جانے کیا کہنا چاہتا تھا وہ؟ بہر حال غصہ غصہ سا دوسری طرف نکل گیا۔

دھنک نے نظروں ہی نظروں میں ادھر ادھر فرزانہ کو ڈھونڈا۔ دور پر لی طرف سنہری رنگ کے پھولوں کے پاس کھڑی کسی لڑکی سے باتوں میں مصروف تھی۔ دھنک بھی وہیں آگئی۔

”میری کو لیگ سلپنی۔ لیکچرر ہے ہمارے کالج میں۔“ فرزانہ نے اسے کاتعارف کرایا۔

”ہیلو۔“ دھنک نے اس سے ہاتھ ملایا۔

”اور یہ۔۔ دھنک ہے۔“ آئینہ میگزین کی رپورٹر۔ ہم دونوں اکٹھی ایک ہی فلیٹ میں رہتی ہیں۔“

”اچھا اچھا۔“ سلپنی بولی۔ ”فرزانہ اکثر آپکی باتیں کرتی ہے۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”مجھے بھی۔“ دھنک خندہ پیشانی سے بولی۔

اور جب وہ تینوں نمائش سے واپسی پر بس میں بیٹھیں تو۔

دھنک نے نڈھال ذہن سے سوچا۔ ابھی کتنے اور امتحان باقی تھے؟

معاذ سے کامران کا خیال آیا۔ کیوں نہ ہاں، کردے اور اس ساری جھنجھٹ سے نجات حاصل کر لے؟

فلیٹ پر پہنچ کر اس نے فرزانہ سے کہہ ہی دیا۔

”فرزانہ امی جو کامران کی بات کر رہی تھیں ٹھیک ہے تم میری طرف سے انہیں ہاں لکھ دو۔“

بغیر شادی کروائے اسے ماں باپ نے چھوڑنا تو تھا نہیں۔ پھر وہ کامران ہو چاہے کوئی

بھی۔ کیا فرق پڑتا تھا۔ شادی ہی کرنی تھی۔ سیٹل ہی ہونا تھا نا۔

کامران اچھا لڑکا تھا۔ بظاہر کوئی خامی نہ تھی۔ پھر امی ابو کا بھی ذہنی بوجھ کم ہو جاتا۔

فرزانہ خوش ہو گئی۔ اسکا خیال تھا دھنک کا دھیان بٹ جائیگا۔ کتنی کھوئی کھوئی رہتی تھی۔

اداس چہرہ ویران آنکھیں۔ شاید اسی طرح ہی اسکے چہرے پر چھائی اداسی کی چھاپ ختم ہو،
آنکھوں کی ویرانیاں دور ہوں۔

اور۔۔۔ فرزانہ نے واقعی اسکی امی کو خط لکھ دیا۔

صبح لیزر بکس میں دھنک کے سامنے ڈالا۔

اور دھنک چپ چاپ اپنے مقدر کے فیصلے کو بکیتی رہی۔

آج آفس میں بھی وہ کھوئی کھوئی سی رہی۔ سوچوں میں گم۔

”ارے آپ کے دانت کچھ زیادہ ہی خوبصورت نہیں ہیں؟“ پہاڑ پر فخر عالم کے یہاں

مسکرا دینے پر کامران نے اسے کہا تھا۔

وہ سرخ سی ہو گئی تھی۔

”میں ہمیشہ سچ بات کہتا ہوں آپ تمام کی تمام یعنی ساری کی ساری بہت خوبصورت ہیں

اور خوبصورت چیز کی تعریف نہ کرنا کفران نعمت ہے۔“ کامران بولے جا رہا تھا اور۔

فخر عالم بالکل سنجیدہ تھا اس دوران۔

”اب جاؤ۔ ناشتہ لگ چکا ہوگا۔“ اس نے کامران کو مخاطب کیا تھا۔

”ٹھہر دیا ربات کرنے دو۔“ وہ پھر دھنک کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ ”بائے داوے آپکا

نام کیا ہے مس؟“

”دھنک۔“ وہ دونوں دوستوں کی کھینچا تانی پر مسکرا رہی تھی۔

”یعنی قوس قزح یعنی رین بو۔ گوڈ۔ کتنا حسین نام ہے۔ کیوں فخر عالم؟“

اور۔۔۔ فخر عالم خاموشی سے جھکتے ہوئے اپنے کتے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرنے لگا تھا۔

کامران سمجھ گیا فخر عالم اس معاملے میں کوئی رائے دینا نہیں چاہتا تھا۔

”اچھا Pretty lady ہم چلتے ہیں۔“ کامران نے کہا تھا۔

اور پھر وہ دونوں چلے گئے تھے۔

ان سوچوں نے آج شاید اسلئے یلغار کر دیا تھا کہ آج اس نے اپنی زندگی کا اہم ترین

فیصلہ کر لیا تھا۔

”جان من کچھ وقت ہمیں بھی دو۔“ آصف ڈیسک پر آ بیٹھا تھا۔

”ہوں۔ کیا ہے؟“ وہ چونکی۔

”بھئی کن سوچوں میں گم ہو۔ کچھ ہم غریبوں کا بھی خیال کرو۔“

”مثلاً؟“ وہ مسکرا دی۔ اسکی باتیں ہی ایسی اوٹ پٹانگ ہوتی تھیں۔

”مثلاً یہ کہ۔“ وہ چند لمحے سوچ میں پڑ گیا جیسے سوچ رہا ہو کہ کیا کہے۔ ”آؤ دونوں

شادی کر لیتے ہیں۔“

وہ بے اختیار ہنس دی۔

”بڑا تیر مارا ہے۔“

”نہیں۔ میں سیریس ہوں۔“

”اچھا۔“

”ہاں۔“

”تو آؤ پھر۔ کڑی لیتے ہیں۔“

”مگر۔۔۔ کہاں کریں گے۔ کورٹ میں۔ سول میرج۔۔۔؟“

”ہاں۔ جیسے تم کہو۔“

”تو آؤ نا۔ چلتے ہیں۔“

”چلو۔“ وہ واقعی اٹھ کھڑی ہوئی۔

آصف بھی ساتھ ساتھ چل دیا اور وہ دونوں چیف ایگزیکٹو کو اپنی اپنی اسائینمنٹ دکھانے
اسکے آفس میں داخل ہو گئے۔

اسائینمنٹ۔۔۔ جس میں پھولوں کا ذکر تھا۔ بیگم نواب جہانگیر خان کے سفید گل داؤدی

کو نمبر دن قرار دیا گیا تھا مگر۔۔۔ ججز میں فخر عالم بھی تھا۔ یہ ذکر کہیں نہیں تھا۔

موسم نے ایک بار پھر انگڑائی لی تھی۔ سردی آخری مائیس لے رہی تھی۔ کلیاں چنگ کر بہار کی آمد کا پتہ دے رہی تھیں۔

مالٹوں کے پھولوں کی خوشبو روح میں اتر رہی تھی۔ سوٹ ہیز کی مہک بے خودی طاری کر رہی تھی۔ ریگ و بوسر جگ رہی تھی!

شام چائے کے بعد وہ اور فرزانہ فلینس کے نیچے والے لان میں بیٹھیں بہار کی مہکار سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔

معا کے پڑوسی فلیٹ کا لڑکا آ کر فرزانہ کو ایک خط کا لفافہ تھا گیا۔ جو غلطی سے ڈاکر انکے گھر ڈال گیا تھا۔

فرزانہ نے جلدی جلدی کھولا۔ دھنک کی امی کا خط تھا۔ جو فرزانہ کے خط کے جواب میں آیا تھا۔ بقول انکے دھنک نے کامران کے حق میں 'ہاں' کہہ کر نہایت غنڈی کا ثبوت دیا تھا اور سبھی اسکے اقرار سے بہت خوش اور مطمئن تھے۔ اسکے علاوہ کامران کے گھر والوں کو بھی 'ہاں' کہلوادی گئی تھی۔

دھنک کو اچانک لگا جیسے اس نے اپنے پاؤں پر خودی کلباڑی مار دی تھی۔ مگر۔۔۔ دوسرے ہی لمحے خیال آیا۔ کیسے؟ کس کا انتظار تھا اسے؟ کس نے آنا تھا؟ کس نے اسے اپنا نا تھا؟ جو وہ اس رشتے پر پچھتا رہی تھی۔ اور پھر فخر عالم کے سوا تو ہر شخص اس کیلئے ایک برابر تھا۔ وہ کامران ہی کی!

گزرے ہوئے لمحات۔۔۔ فخر عالم سے اسکی کورٹ کے آگے پوچھ گچھ، پھر اسکے پیچھے پہاڑ پر جا کر بہانے سے اسکے گھر کے اندر گھسنا۔ بعد میں بڑھتی ہوئی ملاقاتیں پیار و محبت کے عہد و بیان اور بالآخر فخر عالم کی گھریلو پیچیدگیوں اور کسی اور کا حق مارنے سے ضمیر کی جبین سے گھبرا کر اس کو چھوڑ دینا۔ سب یوں ہی اسکی نظروں میں گھوم گئے۔ اور شرمیلی آنکھوں کو نم کر گئے۔

”کچھلی باتوں کو بھول جاؤ۔ نئی دنیا بسانے کی سوچو۔ کیونکہ اور بھی دکھ ہیں زمانے میں

محبت کے سوا۔“ فرزانہ نے ہمیشہ کی طرح اسکی تسلی کیلئے کہا۔

دکھ سے مسکراتے ہوئے اس نے نم آنکھیں پونچھ لیں۔

”فرزانہ تم نہ ہوتیں میرے ساتھ تو میں زندگی سے مشکل سے سمجھوتہ کر پاتی۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے میں تمہاری تسلیوں اور حوصلہ افزائی کے سہارے زندہ ہوں۔“

”آؤ اوپر چلیں۔ ٹی وی دیکھتے ہیں۔“ فرزانہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا۔

اور دونوں اوپر فلیٹ میں آ گئیں۔

دن دھیرے دھیرے سرک رہے تھے۔ دھوپ کی تمازت بڑھ گئی تھی، دن پھیل رہے تھے، راتیں سکڑ رہی تھیں۔

دن کو موتیا، رات کو رات کی رانی جادو جگا رہی تھی۔

آج دنوں بعدِ نلیم کا خط آیا تھا۔ لکھا تھا مگنی کی تاریخ مقرر ہو چکی ہے اور دھنک اور فرزانہ مقررہ وقت پر پہنچ جائیں۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اسے جانا پڑا۔ کہ یہ دنیا کا دستور تھا۔ اسے مگنی کی انگوٹھی پہنانے لڑکے والے آرہے تھے۔

وہ اور فرزانہ دونوں گئی تھیں۔ مگنی کی رسم سادگی سے ہو گئی۔ کامران کی بڑی بہن نے اسے ہیروں سے جگمگاتی انگوٹھی پہنائی اور یوں وہ کسی اور کی امانت بن گئی۔

اگلے ہی دن فرزانہ اور وہ واپس آ گئیں۔ ڈیوٹی بھی تو تھی دونوں کی۔

ڈھیر ساری مٹھائی جو امی نے فرزانہ کے حوالے کی تھی وہ اس نے فلیشس میں بانٹی۔ خود اپنی ٹیچرز کو کھلائی۔

”میرے ساتھ آئندہ بات مت کرو۔“ یہ آصف تھا جس نے چھوٹے ہی خفگی کا اعلان کیا۔

”کیوں؟“ وہ مسکرا دی۔

”یہ مگنی میرے ساتھ کرتی تھی۔“

”تمہیں کس نے بتایا میری مگنی ہو گئی۔“

”جناہ میری کزن پڑھتی ہے اسی کالج میں جس میں مس فرزانہ ٹیچرز کو تمہاری مگنی کی مٹھائی کھلا رہی تھیں۔“

”اوہ۔“ تو بات اس طرح پھلتی ہے۔

”میں نے تمہیں مسٹر کامران سے بہت پہلے پر و پھڑ کیا تھا۔“

”اب کیا ہو سکتا ہے۔“

آصف نے گہری سانس لی۔

”ہاں اب کیا ہو سکتا ہے۔ کم از کم مٹھائی تو کھلا سکتی تھیں۔“

وہ اسکی معصومیت پر ہنس دی۔ دھیرے سے۔

”کل لا دو گئی۔ میرا تو خیال تھا کسی کو پتہ نہیں چلے گا۔ یہ کیا معلوم تھا کہ تمہیں پہلے سے خبر ہو چکی ہے۔“

”ایسی باتیں بھی کبھی چھتی ہیں۔“

”نہیں۔“ ہنسی روکتے ہوئے اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”ویسے اب بھی وقت ہے میری مانو تو یہ مگنی تو زرد۔“ آصف نے مخلصانہ مشورہ دیا۔

”کیوں؟“

”اسلئے کہ پھر ہم دونوں شادی کر سکیں گے۔“

”بس کرو اب۔ کام کرو۔“

اور آصف نے واقعی سنجیدگی سے اپنے سامنے فائل کھول دی۔

آج گھر واپس جانے کیلئے وہ پھر بس سٹاپ پر کھڑی تھی۔

تبھی آصف کا وہاں سے گزر ہوا۔ موٹر بائیک روک کر اسے پیچھے بٹھالیا۔ دونوں چل پڑے۔

کچھ ہی دور گئے ہونگے کہ دھنک کی نظر پیچھے سے آتی گاڑی پر پڑی۔ فخر عالم تھا۔ آج

اپنی مرسیڈیز میں نہیں تھا۔ لینڈ کروزر چلا رہا تھا۔ یہیں سے اسکے بھی آفس کا راستہ پڑتا تھا۔

اسکے چہرے کے تاثرات دیکھے بغیر ہی دھنک نے رخ آصف کی طرف کر لیا۔

معاذگی بائیک کے بالکل پاس سے ’زوں‘ کی سی آواز آئی۔ آصف اپنا توازن قائم نہ

رکھ سکا اور وہ دونوں بعدِ بائیک کے آہستہ سے لڑھک کر کچے میں جا پڑے۔

اٹھ کر کپڑے جھاڑتے ہوئے دھنک نے دیکھا فخر عالم وہاں سے آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی اور دیو مر میں سے وہ اب بھی ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ یعنی یہ سب اس نے جان بوجھ کر کیا تھا۔ اتنا قریب سے گزرا تھا کہ بائیک کا توازن ڈگمگایا تھا اور وہ دونوں کچے میں جاڑھکے تھے۔ گویا اسکا مقصد بائیک کو یا ان دونوں کو نقصان پہنچانا تھا بس ذرا گرا دینے کا شوق چرایا تھا۔

تو۔۔۔ اس طرح سے وہ اس کے آصف کیساتھ بیٹھنے پر انہیں گرا کر خوش ہو رہا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی دھنک کو اسکی اس بچوں کی سی حرکت پر ہنسی آگئی۔

جانے کب تک وہ آصف سے جلا رہیگا؟ پتہ نہیں کا مران سے اسکی منگنی کا معلوم ہوگا تو کیا رد عمل ہوگا؟ بہر حال۔۔۔

”یہ۔۔۔ یہ سٹر عالم اپنے آپکو سمجھتا کیا ہے؟“ آصف، دھنک اور فخر عالم کے کسی بھی قسم کے تعلق سے ناواقف تھا۔ غصہ سے بائیک سیدھی کر کے اس پر دوبارہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“ دھنک مسکرا رہی تھی۔

”کمال ہے تم مسکرا رہی ہو۔“

”تو روؤں بیٹھ کر۔“

”کچھ تو کہنا۔“

”اچھا۔۔۔ شومارتا ہے۔ سر پھرا ہے۔ دماغ خراب ہے۔ اپنے آپکو بہت اونچی چیز سمجھتا ہے۔۔۔ کافی ہے یا تھوڑا اور بھی کہوں؟“ وہ بھی اسکے پیچھے جا بیٹھی۔

”کافی ہے۔“ وہ اسی جھنجھلاہٹ سے بولا۔

اور دھنک ہولے سے مسکرا دی۔

”ویسے یہ سب اس نے جان بوجھ کر تو نہیں کیا تھا؟“

”جان بوجھ کر کیوں کرتا؟“ دھنک نے بات بنائی۔

”یاد تم جیسی خوبصورت لڑکی کو دیکھ کر دل کیا ہوگا کہ زوں کر کے تیزی سے گزر جاؤ شاید

متوجہ ہو۔“

”فکر مت کرو یہ لڑکی متوجہ نہیں ہوتی۔“

”ہاں یہ تو مجھے معلوم ہے۔“

اور دھنک پھر ہنسی صاف چھپا گئی۔

تھوڑی دیر دونوں خاموشی سے آگے بڑھتے رہے۔

”یار پتہ نہیں کیوں مجھے لگتا ہے اس نے یہ جان بوجھ کر کیا ہے؟“

”تو؟“

”ان امیروں کی بھی کیا شان ہوتی ہے۔ میں اکثر اس کو اسی راستے سے گزرتے دیکھتا ہوں۔ کبھی شو فر Driven نے موڈل مرسیڈیز میں شان سے پیچھے بیٹھا ہوتا ہے۔ کبھی کبھار جیپ ہوتی ہے خود چلاتا ہے اسے۔ آج اس لینڈ کروزر میں تھا۔ روز روز گاڑیاں بدلتا رہتا ہے۔۔۔“

اچھی بات ہے تاہم ہے تو خرچ کرنا چاہیے۔“

”آج بڑی اسکی سائیڈ لے رہی ہو۔“

”نہیں خیر ایسی بات بھی نہیں۔“

”تمہیں یاد ہے اس پر جو مرڈر کیس بنا تھا تمہیں یہ کتنا برا لگتا تھا۔ کہتی تھیں دل چاہتا ہے

اسکی سیاہ چمکتی آنکھیں پھوڑ لوں۔۔۔ اب ٹوٹلی بدل گئی ہو۔“

”ظاہر ہے اصلی ملزم پکڑا جا چکا ہے اس بچارے کا کیا قصور؟“

”واہ۔۔۔ بچارا۔ کل کہو گی بے سہارا، بے آسرا، پھر کہو گی اکیلا۔“

”اب بس کرو آصف۔“ وہ مسکرا دی۔ ”تم تو اسی کو لے بیٹھے ہو۔“

”ویسے ایک بات ہے۔ ہے بہت شاندار۔ ٹال، ہینڈ سم، بالوں کا سٹائل دیکھو بلکہ رہن

سہن کا سٹائل دیکھو۔ کیا عالیشان چیز ہے۔ میں دل ہی دل میں فین ہوں اسکا تمہیں پتہ

ہے؟“

”ہاں۔ جی تو اتنی سائیڈ لیا کرتے تھے اسکی۔“

”تمہیں اب بھی برا لگتا ہے؟“

”ہاں۔“

”اب تو بقول تمہارے یہ بچار اہو گیا ہے۔ یعنی قصور وار نہیں ہے۔“

”ہاں۔“

”پھر؟“

”پھر بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”کیوں؟“

”بھئی میری مرضی۔ دھنک جھنجلا اٹھی۔ سوائے فخر عالم کے کوئی اور بات کرتا ہی نہیں تھا۔“

”اتر جاؤ میری بایک سے۔“ اسکا منہ پھولا پھولا تھا۔

”اتر رہی ہوں۔“ فلیٹس کا گیٹ آچکا تھا۔ ”خدا حافظ۔“

”خدا حافظ۔“ آصف نے بھی اسی لہجے میں کہا اور۔

آگے بڑھ گیا۔

آج شہر کی آبادی سے پرے مضافات میں بیگم نواب جہانگیر خان کے ہاں ڈنر تھا۔ بیگم صاحبہ بیوہ تھیں، تقریباً چالیس یا پچاس سال عمر تھی، سنا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، بہت رکھ رکھاؤ والی تھیں۔ انکی رہائش گاہ خاص طور سے انکے باغات دیکھنے سے تعلق رکھتے تھے۔ انکے یہاں کی پرانی طرز کی راہداریاں، بارہ دریاں اب بھی باہر سے آنے والوں کیلئے بہت کشش کا باعث تھیں۔

آج کا ڈنر کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اکثر و بیشتر ایسی دعوتیں دیا کرتی تھیں۔ شاید پرانی روایت چلی آرہی تھی یا پھر شاید بیگم صاحبہ اپنی تنہائی دور کرنے ایسی محفلیں سجایا کرتی تھیں۔ بہر حال۔

آج دھنک اور آصف بھی وہاں پہنچنے کو تیار تھے۔ آصف بطور فوٹو گرافر اور دھنک نے بیگم صاحبہ کا انٹرویو کرنا تھا۔

سفید مہین لباس میں وہ آسمان سے اتری کوئی حور لگ رہی تھی۔ وہ بہت ایکسائیٹڈ تھی۔

بیگم صاحبہ کی شخصیت اس کیلئے خاصی اٹریکشن کا باعث تھی۔ بلکہ دونوں ہی بہت خوش تھے۔

میگزین میں بیگم صاحبہ مہمانوں اور انکی رہائش گاہ و باغات کی تصویریں بھی آجاتیں اور ساتھ میں ان کا انٹرویو بھی۔

شام کے دھند لگے اتر آئے تھے۔ پرندوں کے غول اپنے اپنے آشیانوں کی طرف رواں

دواں تھے اور۔ قریب ہی نالے کے کنارے چلتا چھوٹا سا گڈریا بھیڑ بکریوں کے بڑے

سے ریوڑ کو ہانکتا گھرواہن جا رہا تھا۔

آصف کی بایک پر بیٹھے دھنک اور آصف چلتے چلے گئے۔ آٹھ بج چکے تھے وہاں پہنچنے

”بس بس میں تمہاری تعریف نہیں کر دیتی۔“

”تعریف شاید کچھ نظر آئی ہے جیسی تو کہہ رہی ہو۔“

”ہونہہ۔۔۔ چالیس یا پچاس سالہ بیوہ اور تیس بیس سالہ لڑکا۔ تم نے بھی کیا جوڑی ملائی ہے۔“

”مان او۔ کچھ نہ کچھ ہے۔“

”میں نہیں مانتی۔“

”اس لئے کہ ابھی شروعات ہیں اور بات یکطرفہ ہے۔ یعنی صرف بیگم صاحبہ کی طرف سے ہے بعد میں دوطرفہ ہو جائیگی۔“

”اسکی اپنی بیوی کدھر ہے؟“ دھنک نے ادھر ادھر نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”ہوگی کہیں فرینڈز وغیرہ کیساتھ۔ سنا ہے وہ بھی خاصی ایڈوانس ہے۔“

”چلو جانے دو۔ آؤ اس طرف بارہ دری چلتے ہیں۔“

اور دونوں وہاں سے چل دیئے۔ دور بائیں دھنک کی نظر فخر عالم پر پڑی۔ وہ اسے ہی

دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں پتہ ہے ڈنر کے مہمان خصوصی مسٹر فخر عالم ہیں۔“

”ہاں۔ کچھ دیر پہلے ہم دونوں نے یہ بات ایک ساتھ سنی ہے۔ اس نے مسکراتے ہوئے

یاد دلایا۔

”ویسے ایک اور چیز میں نے نوٹ کی۔ یہ مسٹر عالم تو بہت خوش اخلاق ہیں۔ جیسا

میرا خیال تھا ایک امیر مغرور شخص ہوگا۔ ایسا تو بالکل نہیں۔ بڑی خوشگواہی اور خوش خلقی سے

بات کر رہا تھا۔“

”انٹرویو میں اسکا کوئی ذکر مت کرنا خدا کیلئے۔“ دھنک خائف سی بولی۔

”نہیں کرونگا مگر کیوں؟“

”بس اس نے جو منع کر دیا سو منع کر دیا۔“

وہ اسکی عادات سے اب تک بخوبی واقف ہو چکی تھی۔ وہ کسی طور پر بھی Lime light

میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ بقول اسکے وہ پریس والوں سے الگ تھا۔

”اچھا۔ ٹھہرو میں یہاں کی کچھ تصویریں لوں گا۔“ وہ تصویریں لینے لگا۔

دھنک نے دیکھا۔ چاق و چوبند باوردی بیرے اوّل ٹیپڈ تالاب کے گرد لگی ٹیپلوں پر کھانا

لگانے لگے تھے۔

یہاں جا بجا خوبصورت لیمپ پوشش و معم روشنی بکھیر رہے تھے۔ تالاب کا گہرا نیلا پانی،

کھلا آسمان اور مدھر روشنیاں۔ عجیب خواب آور سا ماحول تھا۔

تبھی۔۔۔ کھانا لگنے کا اعلان ہوا۔

سبھی ٹیپلوں کے گرد سمٹ آئے۔ انواع و اقسام کے کھانے لگے تھے۔ لیمب روٹ چکن

تک، باریبی کیو، کئی قسم کی سلاڈ، سویٹ ڈشز!

مہمان اپنی اپنی پلیٹوں میں کھانا لیکر یہاں وہاں بکھرتے ہوئے خوش گپیوں کے

دوران بحر انگیز ماحول میں لذیذ کھانوں کا لطف لینے لگے۔

”ایک پوائنٹ اور۔“ آصف پلیٹ میں کھانا لئے اسکے پاس آیا۔

”پھر کیا ہوا؟“

”تم نے خیال کیا تھا۔ اول نمبر سفید گل داؤدی کو قرار دیا گیا تھا۔“

”تو؟“

”ججز میں مسٹر فخر عالم بھی تھا۔“

”پھر؟“

”خود بھی کچھ سمجھا کرو۔ بیگم صاحبہ سے کچھ دلچسپی ہے جیسی تو۔۔۔“

”بڑی دور کی کوڑی لائے ہو۔“

”مانتی ہوتا۔“

”آصف ایمان کی کہو سفید گل داؤدی سب میں متاثر کن تھی یا نہیں؟ تم ججز میں سے

ہوئے تو اپنی رائے سفید پھولوں کیلئے ہی دیتے یا نہیں؟ اس نے سرزنش کے انداز میں کہا۔
 ”تم ہی نے تو کہا بڑی دور کی کوڑی لائے ہو۔“ وہ مسکین سی شکل بناتے ہوئے بولا۔

”غصہ آیا تھا مجھے۔ خواہ تو اس پر شک کرنا اچھی بات نہیں۔“

”ہم صحافی شک نہ کریں تو سچائی تک کیسے پہنچیں۔ ہمیں پہلے شک پڑتا ہے۔ پھر ہم پیچھا کرتے ہیں اور پھر کہیں جا کر حقیقت تک پہنچتے ہیں سمجھیں؟“

”بس بہت سمجھ گئی۔ اب کھانا کھاؤ۔“

آصف قدرے آگے بڑھا اور مہمانوں کے جھوم میں نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

تبھی۔ دھنک کو اپنے آس پاس فخر عالم کی مخصوص مہک محسوس ہوئی۔

دائیں طرف دیکھا واقعی وہ کھڑا تھا۔

”تم۔ یہاں رات کے وقت کیوں آئی ہو؟“ اس کے لہجے میں تحکم تھا۔

”ڈنر رات کو ہی ہوتا ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”تم کیوں بھول جاتی ہو کہ تم ایک لڑکی بھی ہو۔“ اس کے لہجے میں تیزی آئی۔

”میری مرضی میں کچھ بھی کروں۔“

اور۔ فخر عالم نے جیسے غصہ بڑی مشکل سے ضبط کیا۔

”دل چاہتا ہے تمہیں اتنا ماروں اتنا ماروں کہ۔ ساری جرنلزم دھری رہ جائے۔“

اسے مزید تیز ہوتے دیکھ کر وہ دوسری طرف چل دی۔ کیونکہ وہ یہاں کی بہت اہم

شخصیت تھا۔ لوگوں کی نظریں اس کیساتھ ساتھ دھنک پر بھی پڑ سکتیں تھیں اور۔

وہ بھی کوئی سیکنڈل نہیں چاہتی تھی۔

آصف نے چند اور مہمانوں کے خیالات ان کے میزبان کے بارے میں نوٹ کئے۔ کچھ

تصویریں اور بناائیں اور واپس دھنک کو ڈھونڈتا اس تک آپہنچا۔

پاس ہی تھوڑے فاصلے پر جانے کہاں سے گھوم پھر کر فخر عالم بھی آکھڑا ہوا تھا۔ پلیٹ میں

کھانا لے ایک لڑکی سے محو گفتگو تھا۔ شاید فریدہ تھی۔ بہر حال لڑکی کی ان کی طرف پیٹھ تھی اور

فخر عالم کا سائیڈ تھا۔

”تم تو بس سوڈل بن کر کھڑی رہو۔ سارا کام مجھے کرنا پڑ رہا ہے۔ انٹرویوز فوٹو گرافی۔۔۔“
 آصف حسب عادت فری فرینک لہجے میں بولا۔

”تو کیا ہوا۔ مشکل وقت میں اپنے ہی کام آتے ہیں۔۔۔ اور پھر میں تمہارے لئے سویت ڈش بھی تولائی ہوں۔۔۔“

”کہاں ہے؟“

”اسی میں سے کھاؤ۔ الگ پلیٹ نہیں لاسکتی تھی۔“ دھنک نے اپنی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”جب سے کامران صاحب کی مہر لگی ہے تم پر کامل ہوتی جا رہی ہوں بدن۔“ وہ اس کی پلیٹ میں سے چچ بھر کر منہ میں ڈالتے ہوئے بولا۔

دھنک کی نظریں فخر عالم پر پڑیں۔ مارے غصے کے بے گل سا لگ رہا تھا۔ کان ادھر ہی لگے تھے۔۔۔ کامران کے نام پر چونک سا پڑا۔

”ویسے تمہاری منگنی کی انگوٹھی ہے زبردست۔ لگتا ہے بڑی آسامی ہے۔“

بے دلی سے باتوں میں مصروف فخر عالم بے چین سا نظر آنے لگا۔

”مجھے آسامی واسامی کا نہیں پتہ میں نے صرف کامران سے منگنی کی ہے۔“ دھنک دھیرے سے بولی مگر۔ لگتا تھا فخر عالم ہر تن گوش تھا۔ کیا جیسی کیا اونچی سبھی باتیں سن رہا تھا۔

معا آصف کی نگاہ اپنی گھڑی پر گئی۔

”دھنک چلتے ہیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ آخری چچ منہ میں ڈالتے ہی بولا۔

”ہاں۔“ دھنک نے فوراً پلیٹ اسے تھمائی۔

آصف جا کر پلیٹ میز پر رکھ آیا۔

اور دونوں باہر گیٹ کی طرف بڑھے۔

گرمی اچھی خاصی ہو گئی تھی۔ محراب کھل اٹھے تھے، موتیا کی مہک فضاء میں رچ بس گئی تھی اور۔۔۔ رات کی رانی راج کرنے لگی تھی۔

آفس سے تھکی ہاری وہ فلیٹ پر پہنچی تو حسب عادت مہجن بوکس پر نظر ڈالی۔ پھر خوشی سے کھل اٹھی۔ مگر سے خط تھا۔ دنوں بعد کوئی خط آیا تھا۔ ای کو شاید کاموں سے فرصت نہیں ملتی تھی اور نینم تو تھی ہی ست۔ آج مہربانی کر ہی ڈالی تھی۔

اندازے چھونے سے لوگ روم میں آ کر اس نے بیگ کونے میں کھڑے بیگ سے لٹکایا۔ کھڑکی کے قریب آرنڈ چیر پر ٹانگیں سیدھی پھیلا کر بیٹھتے ہوئے اہتمام سے خط کھولا۔ سلام دعا خیریت کے بعد لکھا تھا۔

”باجی! کامران کی بہن کا خط آیا تھا لکھا تھا۔“ کامران تین سال کیلئے امیریکہ جا رہا ہے۔ ظاہر ہے تین سال تک بات التوا میں پڑ جائیگی۔ اسلئے ہم آپکو لٹکائے رکھنا نہیں چاہتے۔ آپ چاہیں تو دھنک کی شادی کہیں اور کر سکتے ہیں۔۔۔

اور دھنک دیر تک یوں ہی بیٹھی خالی خالی نظروں سے سامنے بکتی رہی۔ تبھی فرزانہ آگئی۔

”کیوں؟ خیریت؟“ فرزانہ تاڑ گئی اسکی گود میں رکھے خط سے اور اسکی خالی خالی نظروں سے۔

دھنک مسکرا دی۔ ایسی مسکراہٹ جس میں نہ خوشی تھی نہ اداسی۔ بغیر ذہ سے کچھ کہے آہستہ سے خط فرزانہ کو پکڑا دیا۔

فرزانہ نے خط لیتے ہوئے اپنا بیگ بیگ سے لٹکایا۔ واپس آ کر اسکے مقابل کرسی پر بیٹھی

اور۔۔۔

خط پر نظریں دوڑانے لگی۔

خط پڑھ کر ایک نظر دھنک پر ڈالی۔ وہ اب بھی خالی خالی نظروں سے خلاؤں میں گھور رہی تھی۔ چہرے پر کسی بھی قسم کا جذبہ نہ لے بغیر۔

فرزانہ نے گہری سی سانس لی۔ خط تہہ کر کے دوبارہ لفافے میں ڈالا۔ لفافہ درمیانی میز پر رکھا۔

”تم پریشان ہو؟“ فرزانہ کا لہجہ اداس تھا۔

”نن۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ وہ چوتھے ہوئے اسکی طرف دیکھنے لگی۔

اسکے خوبصورت لبوں پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔ جسے پھر فرزانہ سمجھ نہ پائی۔ اداسی کی تھی خوشی کی تھی یا یوں ہی بغیر کسی مطلب کے؟

”دفع کرو۔ کامران میں کوئی سرخاب کے پر تھوڑی لگے تھے۔ کہیں اور لکھی ہوگی تمہاری قسمت۔ پہلے بھی اچھے خاصے رشتے آچکے ہیں تمہارے۔ آگے بھی امید رکھنی چاہیے۔“

”مجھے کب شادی کی اتنی پرواہ رہی ہے۔ امی کی خواہش پر ہاں کہہ دی تھی۔“

”وہ تو ہے۔ چھوڑو پرے اس ٹوپک کو۔ آڈا ٹھو کھانا کھائیں۔“ فرزانہ نے اسے ہاتھ سے اٹھایا۔

دھنک کی محسوسات کچھ عجیب سی ہو رہی تھیں۔ کھانا کھاتے ہوئے بھی وہ چپ چپ سی تھی۔ اسے کامران سے کوئی قلبی لگاؤ نہیں تھا یہ تو طے تھا۔ اسے شادی کی کوئی خاص پرواہ تھی ایسی بھی بات نہیں تھی پھر؟ پھر کیوں اسے چپ سی لگ گئی تھی۔

تحقیر و تضحیک، توہین! یقیناً اسے یہ احساس تھا۔

اور پھر۔۔۔ اچانک اسکے ذہن میں کوند اسالپکا۔ کہیں یہ فخر عالم کی کارستانی تو نہ تھی؟ اس رات بیگم جہانگیر کے یہاں ڈنر پروہ آصف اور دھنک کو کامران سے اسکی مگنی کا ذکر کرتے سن چکا تھا۔ شاید ایسا ہی ہوا تھا۔ مگر کیوں؟

خود شادی کر لی تھی اب اسکی راہ میں کیوں روڑے اٹھا رہا تھا؟
اگر اس نے واقعی ایسا کیا تھا تو یہ اسکی شان کی نفی کرتا تھا۔
اور اگر اس نے یہ سب نہیں کیا تھا تو پھر کامران نے اسکی توہین کی تھی۔
وہ سوچتی چلی گئی۔

اور۔۔۔ اگر کامران کی یہ بات درست تھی کہ وہ تین سال کیلئے اسے پابند نہیں کرنا چاہتا
تھا۔ تو یہ اسکی صاف گوئی تھی۔ اور صاف گوئی اسے ہمیشہ پسند رہی تھی گو تلخ ہوتی تھی اکثر!
”کل تو پینٹنگ کی نمائش بھی دیکھنے جانا ہے۔ دیکھنا تمہاری پینٹنگ کو پرائیز ملے گا۔“
فرزانہ نے اسکا دھیان بنانے کو کہا۔

”کیا پتہ اتنی خاص تو نہیں؟“ وہ آہستہ آہستہ اپنے آپے میں آرہی تھی۔

اس نے انہی ڈیزیز کو کیوں پرانا راتھا جو اس نے فخر عالم کے جنگل اور آس پاس میں
دیکھے تھے۔

”تھوڑی دیر ریٹ کرتے ہیں پھر چلتے ہیں ڈاکٹر ماریا کی طرف۔ ابھی آتے ہوئے کہہ
رہی تھیں دونوں آنا ان کی بہن کی شادی کی مووی دیکھیں گے۔“
”لیکن تمہیں پتہ ہے مجھے ایسی موویز سے کوئی دلچسپی نہیں۔“
”نہیں میرا ساتھ دینا ہوگا۔ سارا وقت بس میگزین کا آفس پھر اسکی خدمت میں ادھر ادھر
گھومنا اور اسایکمنٹ تیار کرنا۔۔۔“ وہ اسکا خیال بدلنا چاہتی تھی۔

دھنک نے گہری سانس لی۔ پھر مسکرا دی۔

اب کے اسکی مسکراہٹ میں کوئی تناؤ کوئی پریشانی نہ تھی۔

”اچھا۔ تھوڑی دیر سوتے ہیں پھر چلیں گے۔“ وہ کرسی پر سے اٹھنے لگی۔ اب اسکی بات
میں بھی کوئی بوجھل پن نہیں تھا۔

فرزانہ خوش ہو گئی۔ اسے تسلی ہوئی۔ ایک عرصہ سے اکٹھے رہنے سے وہ اسے بہنوں کی
طرح چاہنے لگی تھی۔ اس کے دکھ میں دکھی ہو جاتی تھی اسکی خوشی میں خوش!

آج دھنک اور آصف نے جلدی جلدی آفس کا کام بنایا اور ٹھیک دس بجے نمائش پر آرٹ
گیلری جا پہنچے۔ وہ دونوں بطور پورٹرز گئے تھے۔ ساتھ ہی دھنک نے اپنی پینٹنگ کا حشر بھی
دیکھنا تھا۔ فرزانہ ان سے پانچ دس منٹ پہلے ہی پہنچ کر وہیں ایک طرف منتظر کھڑی تھی۔

آصف تصویریں لے رہا تھا۔ دھنک مختلف لوگوں کے بنائے شاہکار دیکھتی محکوظ ہوتی
نوٹ بک میں نوٹ بھی کرتی جا رہی تھی۔ فرزانہ ساتھ ساتھ تھی۔

”کتنے زندہ پھول ہیں اور اطراف کا ماحول۔۔۔ دل چاہتا ہے یہیں رہ جاؤ۔“ کسی نے
گزر بھر کے فاصلے پر کہا تھا۔

دھنک نے مڑ کر اپنے ہاتھیں طرف دیکھا۔

اسکی پینٹنگ کے پاس کھڑی بیگم جہانگیر خان تھیں اور ساتھ۔۔۔ فخر عالم سفید قیمتی سوٹ
میں ملبوس اپنی سحر انگیز شخصیت سے پورے ماحول کو سحر انگیز بنا رہا تھا۔

”دھنک۔۔۔ پینٹنگ زیادہ خوبصورت ہے یا نام؟“ بیگم جہانگیر نے فخر عالم کو مخاطب
کیا۔

جانے کیسے فخر عالم اور دھنک کی نظریں ایک ساتھ ایک دوسرے کی طرف اٹھیں۔

ایک ہل کو دونوں طرف قدیلے سی جل اٹھیں اور پھر۔۔۔ ایک ساتھ ہی بجھ گئیں۔

”دھنک؟ پینٹنگ؟“ فخر عالم نے بیگم جہانگیر کی طرف دیکھتے ہوئے خوبصورتی سے
کندھے اچکائے۔ ”مجھے ان چیزوں سے کوئی خاص دلچسپی نہیں۔“ اس نے خالص جھوٹ

بولاتھا۔

”اوہ۔۔۔ تو پھر آئے کیسے آپ؟“

”آپ بھول رہی ہیں میں آیا نہیں لایا گیا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”You — naughty boy.“ انہوں نے عجیب سی نظروں سے اسکی

آنکھوں میں دیکھا۔

اور۔۔۔ فخر عالم اسکی نظرس نظر انداز کرتے ہوئے جلدی سے ایک پینٹنگ کو دیکھنے لگا۔

دھنک ایک قدم اور آگے بڑھی۔ باقی پینٹنگز دیکھنے۔

پھر جانے کیسے؟ دھنک کو اپنے بال کھینچنے سے محسوس ہوئے۔ مڑ کر پیچھے دیکھا۔ فخر عالم اسی کے پیچھے کمر ایک پینٹنگ بغور دیکھ رہا تھا اور دھنک کے چند خوبصورت بال اسکے کوٹ کے بن میں الجھ کر رہ گئے تھے۔

وہ پریشان سی اپنے بالوں کو دیکھنے لگی۔

”Your Highness! آپکے بن میں اس لڑکی بچاری کے بال اٹک گئے ہیں۔“

بیگم جہانگیر بڑی ادا سے کہتے ہوئے اسکے بال فخر عالم کے کوٹ کے بن سے الگ کرنے لگیں۔

تبھی کہیں جا کر فخر عالم کو ہوش آیا۔ ایک نظر جیسے نہ چاہتے ہوئے بھی دھنک کی بڑی

بڑی ہیزل آنکھوں میں جھانکا اور پھر جیسے اپنی مسکراہٹ بمشکل دباتے ہوئے اپنے بن اور

دھنک کے بالوں کو سلجھتے ہوئے دیکھنے لگا۔

”لڑکی خوبصورت تھی۔“ وہ دونوں آگے بڑھے تو بیگم جہانگیر کی آواز سنائی دی۔

”شاید۔“ فخر عالم نے لا پرواہی سے کہا۔

”مگر حضور تو بڑے غور سے اسکی آنکھوں میں جھانکے تھے۔“

”اب آنکھیں ہیں بھٹک گئی ہوں گی۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔“ وہ خوبصورتی سے مسکرا رہا تھا۔

بیگم جہانگیر کو جیسے فخر عالم کا دھنک کی آنکھوں میں دیکھنا اور پھر انکی بات کے جواب میں

کئی گئی بات اچھی نہ لگی، چہرے پر چپ سی ابھرا آئی۔

اور۔۔۔ دھنک سوچنے لگی کہیں آصف بیگم جہانگیر کے یہاں ڈنر پر ان دونوں کے بارے

میں صحیح تو نہیں کہہ رہا تھا؟

پر۔۔۔ بات آج بھی ایک طرف ہی لگ رہی تھی!

اسے حیرت بھی ہوئی۔ بیگم جہانگیر کی فخر عالم سے اس قدر بے تکلفی پر۔ پھر دونوں کی

عمر میں بھی خاصا فرق تھا!

”ہوتا ہے ہوتا ہے۔“ آصف آ پہنچا تھا۔ اور بیگم جہانگیر اور فخر عالم کو ایک ساتھ ان کے

پاس سے گزرتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ ”زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”میں کیوں پریشان ہوں گی۔“ دھنک جلدی سے بولی، دل میں چور جو تھا۔

”میرا مطلب ہے حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے اپنی بات کی تصحیح کی۔

”ویسے یہ سب کیا ہے آصف۔“ وہ کچھ الجھی الجھی سی بولی۔

”مارو گولی۔ کرنے دو لوگ جو کرتے ہیں۔ ہمیں کیا۔ باقی پینٹنگز دیکھو۔“ فرزانہ کچھ بوری

ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں ہاں پینٹنگز دیکھو۔“ آصف نے جلدی سے فرزانہ کی ہاں میں ہاں ملائی۔

تینوں قدرے اور آگے بڑھے۔

”بائے داوے مس قوس قزح آج تمہاری انگلی پر ڈائنڈ زکاذیر نظر نہیں آرہا۔“ آصف

حسب عادت اسے چھیڑنے لگا۔

”اسلئے کہ میری منگنی ٹوٹ گئی ہے اور انگلی میں نے اتار دی ہے۔“

کچھ فاصلے پر کھڑے بظاہر پینٹنگ پر نظرس جمائے فخر عالم کے کان کھڑے ہو گئے۔

”دیکھو اب انکار مت کرنا پلیز! اب تو منگنی کا بہانہ بھی نہیں رہا۔ مس فرزانہ آپ ہی

میری سفارش کر دیں۔ میری تو سنتی ہی نہیں۔“

”کیا؟“ فرزانہ اسکے لب و لہجے پر ہنس دی۔

”کب سے میں درخواستیں دے رہا ہوں کہ مجھ غریب پر نظر کرم فرما کر مجھ سے شادی

کر لے مگر یہ ہے کہ سنتی ہی نہیں۔“

”کیوں دھنک۔ کیوں نہیں سوچتی ہو اسکی پروپوزل پر۔“

”تو تم بھی اسکی سائیڈ لینے لگیں۔“ وہ اپنی نوٹ بک میں کچھ پوائنٹس نوٹ کرتے ہوئے بولی۔

”ظاہر ہے تمہارا کوئیگ ہے میرا بھائی ہے۔“ اب تک وہ دھنک کے ناطے آصف کو کئی بار مل چکی تھی، بات چیت کر چکی تھی۔ اور۔ دھنک دونوں کو خشکیں نظروں سے دیکھتے ہوئے فخر عالم اور بیگم جہانگیر کو درمیان میں چھوڑ کر ان سے آگے بڑھ گئی۔

آصف جھٹ سے وہاں جا پہنچا۔
”ایسے کام نہیں چلے گا۔ آج فیصلہ کرنا ہوگا۔“ وہ اسکا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔
”کیا چیز ہو، ہٹو آگے سے۔“

”اوں ہوں۔ مجھے جواب چاہیے۔“
”کیا بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ توجیح گلے پڑ گیا تھا۔
جبکہ وہ یہ بھی سمجھ رہی تھی وہ یہ سب مذاق کر رہا تھا، عام حالات میں وہ اسکی بہت عزت کرتا تھا۔

”میں تمہیں بچہ دکھائی دیتا ہوں۔“

اور جانے کیوں؟ فخر عالم نے اسے بری طرح گھورا۔

”باپ رے۔“ آصف کپٹی سہلاتے ہوئے دھنک کے سامنے سے ہٹ کھڑا ہوا۔
”یہ۔۔۔ یہ جو مسٹر فخر عالم ہے۔ اسکا یا تو تم سے کوئی کنکشن ہے یا مجھ سے کوئی پیر ہے۔“ وہ نیچی آواز میں بولا۔

دھنک دیر سے مسکرا دی۔ ضرور فخر عالم نے نظروں ہی نظروں میں اسے تنبیہ کی تھی۔
معا سے خیال آیا اسکی بیوی کہاں تھی؟ اور یہ بیگم جہانگیر کب سے اسکی چیت بن گئی تھیں؟
”فریدہ ابھی تک امیریکہ میں ہی ہے؟“ بیگم جہانگیر نے بڑا بروقت سوال کیا تھا فخر

عالم سے۔

”ہاں۔“ اس نے مختصراً کہا۔

”ویسے You are great اسکے اتنا کچھ کرنے پر بھی اسے معاف کر دیا۔“ بیگم جہانگیر بولیں۔

فخر عالم نے کچھ بھی کہے بغیر لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔

تو فریدہ امیریکہ میں تھی۔ جیسی فخر عالم اکیلا نظر آتا تھا!

اور۔ اسکی غیر موجودگی میں خالی وقت ضائع نہیں کرتا تھا۔ بیگم جہانگیر کیساتھ گھومتا پھرتا تھا۔ بہر حال۔

اسے کیا وہ کچھ بھی کرتا؟ یا اسکا مسئلہ نہیں تھا۔ فریدہ کو واپس آ کر اپنا پرانہ سنبھالنا چاہیے تھا۔

”دھنک، دھنک۔ مسٹر عالم اب بھی مجھے گھور رہا ہے۔“ وہ پھر دھیر سے بولا۔

”تو میں کیا کروں۔“ اسے ہنسی آگئی۔

”شادی کر لو مجھ سے۔ پھر یوں نہیں گھورے گا۔“

”اچھا بابا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ خوش ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”شادی کرنے کو کہہ رہے ہوتا۔“

”ہاں۔“

”کر لو گی۔“

”مجھ سے۔“ اسے اندیشہ تھا اسکے ذہن میں کوئی اور نہ ہو۔

”ہاں ہاں تم سے۔“

اور فخر عالم نے پھر ایک سرسری نظر دونوں پر ڈالی۔

”بھئی میں تو جانتا ہوں ادھر سے۔ یہ مجھے چھوڑ دینا نہیں۔“

اور آصف واقعی دوسری طرف نکل گیا۔

تبھی۔ فخر عالم اسکے پاس چلا آیا۔

جانے کیوں وہ کچھ سہمی گئی۔ اس پاس دیکھا فرزانہ بھی نہیں تھی۔ بیگم جہانگیر بھی شاید کہیں اور نکل گئی تھیں۔

”آئندہ میں تمہیں اس لڑکے کیساتھ نہ دیکھوں۔“ اسکی آنکھیں چنگاریاں اگل رہی تھیں۔
”وہ... وہ میرا کوئی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ لیکن دوبارہ وہ تمہارے پاس بھی پھٹکا تو ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”آپ... آپ میرے معاملات میں کیوں بولتے ہیں۔“
”میں... میں... تمہارا گلہ دباؤنگا کسی دن۔“ اس کی آواز نیچی تھی۔ مگر بلا کا غضب تھا

لب و لہجے میں۔

”آپ کو یہ حق کس نے دیا ہے۔“ وہ سنبھل گئی تھی، طنزیہ لہجے میں بولی۔

”میں حق لیا نہیں کرتا۔ استعمال کرتا ہوں۔“ اسکی بات میں چٹان کی سی مضبوطی تھی۔

بڑے بڑے قدم اٹھاتا وہ آگے بڑھ گیا۔

اور دھنک مفلوج ساز ہن لئے خالی خالی نظروں سے دیوار پر آویزاں تصویر کو دیکھنے لگی۔

کتنا وقت گزر گیا وہ وہیں دیوار سے نکی سوچوں میں گم کھڑی تھی۔

”دھنک مبارک ہو تمہاری پینٹنگ دوسرے نمبر پر آئی ہے۔ ایک صاحب کہہ رہے تھے۔

’ڈیزیز زندہ اور ماحول جیتا جاگتا لگ رہا ہے اور یہی ایک تصویر کی سب سے بڑی خوبی ہے۔‘“

دھنک سوچوں سے ابھر آئی۔

”سچ کہتی ہو؟“

”تو اور کیا۔ تم اس طرف تو آؤ۔ یہاں چپک کر رہ گئی ہو۔ اپنی تصویر کے چہ چہ تو سنو۔“

فرزانہ اور دھنک کچھ دیر اور وہاں رہیں اور پھر بمعہ آصف کے تینوں واپس لوٹ آئے۔

فرزانہ اور دھنک بس سے اور آصف اپنی بائیک پر۔

فخر عالم کیا اپنی شادی سے مطمئن نہیں تھا؟ اس کی بیوی امیریکہ اور وہ یہاں تھا۔ پھر بیگم جہانگیر بھی موقع سے فائدہ اٹھاتی نظر آتی تھیں۔ مگر۔

اس پر کیوں اتنا رعب ڈال رہا تھا؟ حق جتا رہا تھا؟ آصف سے کیوں اتنا جھلس تھا؟
تمام راستہ وہ یہی سوچتی آئی۔ رات بستر پر لیٹی تو بھی رات گئے تک یہی تانے بانے
بنتی رہی۔

دن دھیرے دھیرے کھسک رہے تھے۔ دھوپ کی جبین میں دن بدن اضافہ ہو رہا تھا۔
لبے لبے دن کا شادو بھر ہو گیا تھا۔

آج اس نے گلر دھوں کی طرف جانا تھا۔

آصف کی ضروری کام میں معروف تھا۔ اسلے فونو گرافی بھی اسکے ذمے لگا رکھی تھی سو۔
وہ اکیلی ہی اس طرف چل پڑی۔

گندم کی کٹائی جاری تھی۔ کہیں کٹ چکی تھی، کہیں گھٹوں کی شکل میں پڑی تھی، کہیں اب
بھی سنہری بالیاں لہر رہی تھیں۔

بس کی کھڑکی میں سے باہر نظریں جمائے وہ چلی جا رہی تھی۔

گلر دھوں کی دکانوں سے وہ پہلے بھی اکثر گزر چکی تھی۔ یہاں پھولوں کے ڈھیر ذہن کو
مغلط کر دیتے تھے۔ کلیوں اور پھولوں سے بنے سہرے مہکتے تھے۔ ایک طرف گجرے اور کنگن
لٹکے نظر آتے تھے۔ کئی لوگ چاہکدستی سے پھول پرونے میں مصروف نظر آتے تھے۔ رنگ
برقے گلہ سے بنتے تھے۔ اور یہ سب چیزیں مختلف مواقع پر استعمال ہوتی تھیں۔

وہاں پہنچی تو۔ دکان خالی خالی سے نظر آئے۔

ایک سے دوسری اور پھر تیسری دکان میں گئی۔

”بابا۔ آج دکانیں خالی نظر آ رہی ہیں کیا بات ہے۔“ وہ وہیں بوڑھے گل فروش کے
پاس بیٹھ گئی۔

”کیوں بیٹی کیا چیز چاہیے؟“

”کچھ نہیں بابا۔ میں پریس والوں کی طرف سے آئی ہوں۔ میں ایک رسالے کے دفتر۔“

میں رپورٹر ہوں۔ آج کے اور آج کے پھولوں کے متعلق لکھنا چاہتی ہوں۔“
”اچھا اچھا۔“ وہ بہت خوش ہوا۔ ”مگر بیٹی آج تو تمہیں یہاں کسی بھی دکان پر پھول
نظر نہیں آئیں گے۔“

”کیوں؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”شہر کے رئیس فخر عالم صاحب کی سالگرہ ہے۔ شہر کی تمام دکانوں سے پھول آرڈر پر
منگوائے ہیں۔“
”اوہ۔“

اور اسے بہت کچھ یاد آیا۔ پہاڑ پر اسکی سالگرہ، مسکور کن باتیں، بحر زدہ ماحول اور صرف
وہ دونوں!

آج شاید اسکی سالگرہ زور شور سے منائی جا رہی تھی۔ شاید فریدہ واپس آگئی تھی اور یہ
اسکی خواہش پر ہو رہا تھا۔ یا پھر وہ منانا ہی اسی طور تھا اپنی سالگرہ۔ بہر حال۔

آج وہ پھولوں کی ان گنت دکانوں میں سے پھولوں کے ڈھیر کے ڈھیر اٹھالے گیا تھا۔
مہک رہا ہو گا اسکا ہال۔ اور۔

اس نے سر جھٹکا۔ وہ تلخ یادوں کو یاد کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”اچھا بابا۔ آپ مجھے پھولوں کے بارے میں کچھ بتائیے۔“ اس نے اپنی نوٹ بک
کھولی۔

”بیٹی! پھول بڑے پیمانے پر ملک کے خاص حصوں مثلاً حیدر آباد وغیرہ سے آتے ہیں۔

وہاں بڑے بڑے بیوپاری اس کام سے وابستہ ہیں۔ حیدر آباد کے آس پاس اور اندرونی

سندھ کے گاؤں میں پھولوں کی کاشت کی جاتی ہے۔ یہاں لبے چڑے علاقے پر پھیلے

ہوئے فارموں پر کئی من چنبیلی، موتیا، گیندا اور دیگر قسموں کے پھولوں کی کاشت ہوتی ہے۔

یہ پھول صرف زیورات کیلئے ہی نہیں بلکہ انہیں خوشبو یا تیل کیلئے استعمال کیا

جاتا ہے۔ ملک سے باہر بھی بھیجا جاتا ہے۔ اس استعمال کے بعد جو پھول بچ جاتے ہیں انہیں

ٹھیکیدار کو بیچ دیا جاتا ہے۔ پھر یہ ٹھیکیدار ان پھولوں کو مقامی گل فروشوں کو بیچ دیتے ہیں۔

”بابا آپ نے کب سے یہ کام شروع کیا ہے؟“

”بیٹی میں گل فروش کے اس کاروبار میں تیسری نسل ہوں۔ میرے باپ دادا بھی پھول

بیچتے تھے۔ پھولوں کے زیور بنانے کا فن مجھے ورثے میں ملا ہے۔“

کچھ اور بھی پوائنٹس لیکر اس نے بوڑھے گل فروش اور اسکی خالی ہی دکان کی تصویریں بھی

اتاریں اور پھر۔

اس سے اجازت طلب کرتے ہوئے گھر لوٹ آئی۔

فرزانہ کیساتھ کھانا کھاتے ہوئے آج ایک بار پھر وہ اداس تھی۔ ابھی اسکی آزمائشوں

کا سلسلہ جاری تھا۔ بھول کیوں نہیں پاتی تھی اسے؟

لیکن وہ تو کوشش کرتی تھی۔ فخر عالم یا اسکا ذکر ہی آنکھلا تھا کہیں نہ کہیں سے۔

اچانک اسکا دل چاہا نکل بھاگے یہاں سے۔

دور جہاں نہ فخر عالم ہو نہ اسکا ذکر!

پر۔ کہاں؟

اپنا پروفیشن بھی تو اسے عزیز تھا!

گمراہوں کی ہزار خالفتوں کے باوجود وہ اس لائین میں آئی تھی۔ کیا پتہ تھا حالات یوں

کروٹ بدلیں گے۔ وہ زندگی تک سے اکتا جائیگی۔

کیا باہر نکلتا ہی چھوڑ دے؟ مگر کب تک؟ اور پھر آفس سے نکل کر جس بس شاپ پر وہ

بس کا انتظار کرتی تھی پہلے نہ سہی اب تو وہ اکثر دیشتر اسی طرف سے گزرنے لگا تھا۔ اور اگر وہ

ایسا نہ بھی کرتا تو آصف کیا تم تھا اسکا تذکرہ لے بیٹھنے کیلئے!

آج وہ آفس میں بھی گم سم تھی۔ کہ زندگی جیسے عذاب بن کر رہ گئی تھی، جینا دو بھر ہو گیا تھا!

ہمارے دن کی جھک جھک کے بعد جب وہ تھکے تھکے قدموں سے فلیٹ کے اندر گھسنے

گئی تو نظری کے خط پر پڑی۔ اٹھا کر وہ ساتھ اندر لے گئی۔ فرزانہ آچکی تھی۔ کھانا گرم کر رہی

تھی۔ اس نے بھی کپڑے بدلے اور خط لے کر کھانے کی میز پر آ بیٹھی۔ خط کھولا۔

وہی ہر سال کی طرح چند دن کی چھٹی لیکر پہاڑ پر آنے کی دعوت!

دل ٹھنڈا، ہریالی اور سرسبز پہاڑوں کیساتھ اچھلا تو ضرور مگر۔ پھر وہی فخر عالم سے

مڈ بھیڑ کا خدشہ!

اور کھانے کے بعد اس نے امی کو لکھ دیا وہ اس شرط پر جائیگی کہ اس بار وہ پہاڑ کے کسی

اور گاؤں جا کر قیام کریں۔ بہت دیکھ چکے تھے اس گاؤں کو۔

امی ابو کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ نہ سہی پاس والا گاؤں سہی۔ ماحول تو وہی تھا۔

فوراً نایم کا جواب آ پہنچا۔ امی کو اسکی شرط منظور تھی۔

اس نے بھی دس دن کی چھٹی کی درخواست دے ڈالی۔ کہ شاید یوں ہی کچھ من بہل

جائے۔ اس ماحول سے دور رہ کر۔ اس شام دھڑ سے پرے جا کر!

یہ جگہ اس گاؤں سے پانچ میل کی دوری پر تھی۔ قدرے بڑا قصبہ تھا۔ ڈپٹری، پبلک کال
آفس اور اچھی قسم کے دو ایک ہوٹل بھی تھے۔ مل کھاتی سڑک پر آتی جاتی گاڑیاں، بازار قدرے
بڑا اور ضرورت کی ہر چیز میسر تھی۔ ٹورسٹ بھی اسی نسبت سے زیادہ تھے اور رونق بھی۔
انہوں نے ایک اچھا سا سوٹ اوپر اونچائی پر پورے سیزن کیلئے لے لیا تھا۔
خوشی خوشی سامان لگایا۔ تب تک امی کھانا تیار کر چکی تھیں۔ کھانا کھا کر نیلم اور دھنک
دونوں باہر برآمدے میں کرسیوں پر بیٹھ کر چاروں اطراف کا نظارہ کرنے لگیں۔
”ہاتھی۔ یہ جگہ واقعی اس سے اچھی ہے۔“ نیلم شال اچھی طرح کندھوں پر لیٹتے ہوئے
بولی۔

”اسی لئے تو میں نے لکھا تھا۔ بس ایک ہی جگہ بار بار جاؤ اور ہو جاتا ہے بندہ۔“ جبکہ —
وہ چھوٹا سا گاؤں اسے اب نہیں برسوں سے پیارا تھا۔ نہ زیادہ ٹورسٹس کا شور، نہ سڑک
پر گاڑیوں کے دھوئیں، اور پھر بڑے ہوٹل نہیں بھی تھے تو کام چل سکتا تھا۔ بھلے پبلک کال
آفس نہ تھی۔ ایک خستہ حال ٹیلیفون ایکس چینج تو تھا۔ سب سے بڑھ کر ایک سکون تھا۔ گہرا
سکون!

مگر۔ اسکی قسمت میں سکون کہاں تھا؟

اب تو وہ ہفتہ بھر اس قصبے میں چینج ڈھونڈنے آئی تھی۔ ٹھنڈ تو تھی کم از کم۔ شہر کی طرح
مجلسا دینے والی گرمی تو نہ تھی۔

دن اچھے برے گزر رہے تھے۔ وہ اپنے آپکو نیلم امی اور ابو کیساتھ معروف رکھتی۔ کبھی
کھانا پکاتی کبھی دوسرے کاموں میں ہاتھ بٹاتی کبھی سب کیساتھ پکنک پر نکل جاتی۔

آج بھی وہ میل بھر پر پکنک منانے گئے تھے۔ سڑک کے کنارے گاڑی لگا کر وہ لوگ
کھانے پینے کی چیزیں اٹھا کر اوپر درختوں کے جھنڈ میں جا بیٹھے تھے۔
کچھ دیر کارڈز وغیرہ کھیلتے رہے۔ پھر پچھلی جانب ڈھلان، کھائی اور کھائی میں بھری کھرا
نظارہ کرتے رہے۔ تصاویر اتاریں۔

پھر واپس آ کر کھانا کھانے لگے۔ کہ وقت بھی تھا اور کھانا ٹھنڈا ہو جانے کا خدشہ بھی!
مٹر پلاؤ، بھنا قیمہ اور پراٹھے۔ مڑا آگیا!

کھانے کے بعد سب نے قہر مس سے گرم گرم چائے پیالیوں میں لی۔ امی ابو تو ایک
طرف جا کر بیٹھ گئے، نیلم اور دھنک عین سڑک کے اوپر آئے سامنے درختوں سے ٹک لگا کر
ٹانگیں سیدھی پھیلاتے ہوئے بیٹھ گئیں تاکہ سڑک کیساتھ ساتھ سڑک کے اس پار ڈھلان پر
یہاں وہاں بنے مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے گھر وندے اور انکار بن بن بھی دیکھ
سکیں۔

ڈھلان پر نظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کر کے چائے پی رہی تھی۔ تبھی سامنے والے
موڑ پر ہلکے سے ہارن سے محویت ٹوٹی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس طرف دیکھنے لگی۔
موڑ کاٹتے ہوئے ایک جیپ سامنے آئی اور۔ جس شخص سے فرار ڈھونڈتی وہ یہاں
تک آئی تھی۔ وہ آہستہ رفتار سے جیپ چلاتا چلا آ رہا تھا۔

پھر دونوں کی نظریں ملیں۔ پھر صرف وہی نہیں جیسے وہ بھی بے قرار ہوا تھا۔ پرکشش چہرے
پر سائے سے لہرائے تھے۔ دلنشیں آنکھیں کھائیل سی لگنے لگی تھیں۔ اور پھر جیسے —
بے قراری کی جگہ غصہ نے لے لی۔ چہرے کے سایوں کی جگہ بیزاری نظر آنے لگی۔ کھائیل
آنکھوں میں وحشت اترنے لگی۔

کیوں تھا ایسا؟ کیا وہ ابھی تک فریدہ سے ایڈ جسٹ نہیں کر پایا تھا؟

وہ اب بھی جیسے اسے چاہتا تھا۔ اسکا پہلا انداز یہی کہہ رہا تھا۔ بعد میں ان جذبوں کی
جگہ غصے اور وحشت نے لے لی تھی۔ جیسے اس پر غصہ آ رہا ہو۔ بہر حال —

”باجی۔ یہ آدمی جانتا تھا آپ کو؟“ نیلم کو ایسا ہی لگا۔
 ”معلوم نہیں۔ ہو سکتا ہے جانتا ہو۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہم کسی شخص کو جانتے ہیں اس
 نے ہمیں دیکھا تک نہیں ہوتا۔ اور کبھی یوں ہوتا ہے کہ وہ شخص تو ہمیں اچھی طرح جانتا ہے
 ہم ہی ناواقف ہوتے ہیں۔ صحافت کا پروفیشن ہی ایسا ہے۔“ اس نے بات بنائی۔
 ”ہاں یہ تو ہے۔“ نیلم خالی کپ ایک طرف رکھتے ہوئے بولی۔
 اور۔ دھنک نے سوچا یہاں سے وہ کہاں چلی جائے؟
 دوپہر کو قدرے آرام کرنے کے بعد وہ اٹھی منہ ہاتھ دھو کراچی کی طرف آئی تو دیکھا آنٹی
 نور جہان آئی بیٹھی تھیں۔ فخر عالم کی دریا پار پڑوسن!
 ”بڑا ہی نیک شخص ہے۔ اتنے جنگلات اتنی املاک ہیں کہ گنتے تھک جاؤ مگر ذرا بھی
 جو غرور ذرا بھی جو بڑائی ہو اس آدمی میں۔“

جانے کس کی بات کر رہی تھیں وہ؟
 ”السلام علیکم آنٹی۔“ وہ اندر داخل ہو کر انہیں گلے ملی۔
 ”جیتی رہو بیٹی۔“ انہوں نے اسے ماتھے پر پیار کیا۔ ”خوش رہو آؤ بیٹھو۔“
 وہ انکے قریب بیٹھ گئی۔

”کس کی باتیں ہو رہی تھیں؟“ اس نے یوں ہی پوچھ لیا۔
 ”ارے وہ ہمارے مشرقی طرف والے سیٹھ کی۔ اسکے مالی کی بیٹی میرے سکول میں داخل
 ہوئی ہے۔ بہت تعریف کرتی ہے۔ اس وقت بات سے بات نکلی تو زبان پر ذکر آ گیا۔ تمہاری
 امی نے کامران کی بات بتائی تو خیال آیا ہر بڑا آدمی ایک جیسا نہیں ہوتا۔ بعض دولت والے
 چھپورے ہوتے ہیں اور بعض اعلیٰ ظرف کے حامل۔“

اور۔ دھنک سوچنے لگی۔ یہ آدمی ہم میں سے ہر ایک کے حواس پر کیوں چھا گیا ہے؟
 اسکی کنپٹیاں جلنے سی لگیں۔ سر کے اندر جیسے شور سا ہونے لگا۔
 اور پھر اس نے وہیں کونے میں بستر پر لیٹ کر سر کے اندر کی ہلچل کم کرنے کے

بانہوں میں لے لیا۔

”کل دوپہر کا کھانا تم نے میرے ساتھ کھانا ہے۔“ آنٹی نور جہان کی آواز اسکے
 کانوں میں پڑی۔

اس نے سر اور بھی بانہوں میں بھینچ لیا۔ امی نے یقیناً حامی بھر لینی تھی اور وہ۔
 فخر عالم کے اس قدر قریب نہ جاسکتی تھی۔ اس علاقے میں قدم قدم پر اسے وہ ہی نظر آتا
 تھا۔ بھول جانا چاہتی تھی وہ اسے۔ بھاگ جانا چاہتی تھی کہیں۔
 ایسی جگہ۔ جہاں نہ فخر عالم ہونے اسکی موجودگی کی توقع اور نہ ہی اسکا ذکر!
 ”کھانے کا تکلف کیوں کرتی ہو ویسے بھی آئیگے۔ کوئی غیر تو ہیں نہیں ہم۔“ امی کی
 آواز جیسے دور سے آرہی تھی۔

”تم بھی ضرور آنا بیٹی۔ یہ لوگ تو آ ہی جاتے ہیں تمہارا ہاتھ لگنا مشکل ہوتا ہے۔“ وہ
 یقیناً اس سے مخاطب تھیں۔

اس نے بانہیں کھول لیں۔ سر میں اب بھی ہلچل تھی۔ چہرہ کھلایا کھلایا۔
 تھکی تھکی نظریں اٹھا کر وہ آنٹی کی طرف دیکھنے لگی۔

”آنٹی۔ آپ میری طرف سے معذرت قبول کر لیں۔ میں پھر کبھی آؤ گی۔“ اسکا لہجہ
 بھی تھکا ہارا تھا۔

”تو پھر پہاڑ پر آؤ گی اور پھر میرے یہاں آؤ گی۔ یعنی پورے ایک سال بعد۔“ بابا۔
 کل ہی آنا پڑیگا۔ ویسے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ وہ خود ہی اپنے آگے میز پر لگی چائے
 اس کیلئے پیالی میں نکالنے لگیں۔ ”لو گرم گرم پی لو۔ طبیعت ٹھیک ہو جائیگی۔ اور ہاں۔ آنا ضرور
 ہے۔ میں انتظار کرو گی۔“

اور نہ چاہتے ہوئے بھی اسے حامی بھرنا پڑی۔ اسکے دل میں آنٹی نور جہان کیلئے خاص
 جگہ تھی۔ زیادہ انکار کی گنجائش نہ بننا پائی۔

رات بھر وہ کروت پر کروت بدلتی رہی۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ جسم میں سخت درد۔ شاید اسے بخار ہو گیا تھا۔
جوں توں کر کے صبح ہوئی۔ اسکی نبض تیز تھی۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ غالتا ٹھنڈ لگ گئی تھی۔
اٹھتے ہوئے وہ ہاتھ روم مٹی۔ منہ ہاتھ دھوئے۔ بکن میں مٹی۔ سب میز کے گرد بیٹھے
ناشتہ کر رہے تھے۔

اس نے بھی گرم چائے کا کپ لیا۔
"ناشتہ کیوں نہیں کرتیں بیٹا"۔ امی بولیں۔

"امی سر میں بہت درد ہے۔ ناشتہ کو دل نہیں کر رہا"۔

"کیا بات ہے بیٹا۔ ٹھیک تو ہوتا"۔ ابو نے اسکے کھلائے ہوئے چہرے کو دیکھا۔
ساتھ ہی اسکی نبض تھام لی۔ تمہیں تو بخار ہے"۔ وہ تشویش سے بولے۔
"ہاں لگتا ہے ابو مگر ٹھیک ہو جائیگا۔ مجھے لگتا ہے ٹھنڈ لگ گئی ہے"۔ اسکا لب و لہجہ بھی تھا۔
تھکا سا تھا۔

"ناشتے میں کچھ لے لو اور بخار کی گولیاں کھا لو"۔ ابو نے کہا۔

"جی اچھا ابو"۔

دل نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے لایٹ سا ناشتہ کیا۔ گولیاں لیں۔ سب کیساتھ بیٹھے
کی کوشش کی۔ مگر سخت تھکی تھکی سی تھی۔ دوبارہ آکر بستر میں لیٹ گئی۔

بارہ بجے امی ابو اور فیلم آنٹی نور جہان کے یہاں جانے کیلئے تیار ہو رہے تھے۔

امی اسکے پاس آئیں۔ اسکا ہاتھ چھوا اب بھی گرم ہو رہا تھا۔ اسکی سانسیں تیز چل رہی
تھیں۔

"بیٹے تم نہیں جاؤ ہمارے ساتھ۔ ابھی بھی بخار ہے۔ مانتا رہا ہے۔ چلی گئیں تو
اور طبیعت خراب ہوگی۔ ہم بس جلدی ہی آجائیں گے۔ اب وعدہ کیا ہے تو برا لگتا ہے۔ تمہاری
طرف سے معذرت کر لوں گی۔ اور ہاں تمہیں ٹھنڈ ہی لگی ہے..."۔
وہ آگے بڑھ کر الماری میں دوائی تلاش کرنے لگیں۔ پھر بکن سے گرم دودھ نکالیں
لائیں۔

"اٹھو بیٹا"۔ انہوں نے اسے سہارا دیا۔ "یہ کھالو۔ صرف بخار اتارنے والی دوا سے میرا خیال
نہیں کہ تم ٹھیک ہو جاؤ یہ بھی ساتھ لے لو"۔ انہوں نے اسے ایک کھسول کھلا دیا۔
اسنے بچوں کو پالا پوسا بڑا کیا تھا۔ چند ضروری اور فوری طور پر دینے والی دواؤں کا استعمال
تو وہ بھی جانتی تھیں۔

اسے لحاف اچھی طرح اوڑھا کر کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے وہ باہر نکلے گئیں۔

"بس کھانا کھاتے ہی چل پڑیں گے"۔ امی فکر مند سی بولیں۔

"امی آپ فکر مت کریں۔ ٹھنڈی تو لگی ہے۔ دوائی سے ٹھیک ہو جائیگا سب"۔ اس
نے امی کو تسلی دی۔

کچھ دیر یوں ہی بستر میں تھکی رہی۔ بخار پھر سے چڑھنے لگا تھا۔ اٹھ کر اس نے ایک بار
پھر گولیاں لیں۔ پھر بستر میں لیٹی۔

تبھی تھوڑی دیر بعد اسے پسینہ آنے لگا۔ طبیعت ہلکی محسوس ہونے لگی۔

اٹھ آئی بستر سے۔ اب بھن ہو رہی تھی پڑے پڑے۔

منہ پر پانی کے چھینٹے دیئے۔ سرسری سے بال درست کئے، کھجے کپڑوں پر ایک نظر ڈالی
اور تھکی تھکی سی کمرے سے باہر نکل آئی۔

برآمدے میں سے سامنے دیکھا سر سبز ڈھلان، پھر سڑک، اور سڑک کے کنارے دکانیں،
لوگوں کی گہما گہمی۔

ڈھلان کی پگڈنڈی پر دھیرے دھیرے چلتی وہ نیچے اتر گئی۔ اپنی رو میں وہ گہما گہمی سے

”ہاں۔“ وہ تھکی تھکی سی بولی۔

”تو پھر اتنی بارش میں گھومنے کا شوق کیوں چرایا۔“

اسکے لب و لہجے میں اسکے لئے کثیر تھی، Concern تھا۔

صدیوں بعد جیسے اسکی باتیں اسکے کانوں میں رس گھول رہی تھیں۔

”بستر میں پڑے پڑے طبیعت گھبرانے لگی تھی۔“

”کب سے بخار ہے۔“ اس نے بلا جھجک اسکی نبض دیکھنے اسکا ہاتھ تھام لیا۔

دھنک نے دھیرے سے ہاتھ واپس کھینچ لیا۔ کہ یہ رشتہ اب اسکا فریدہ کیساتھ ہوتا

چاہئے تھا۔

”شاید کل سے۔“ وہ مختصر اُبولی۔

”اس بار یہاں کیوں ٹھہرے ہو؟“ پہلے جو اسکی اسٹیٹ کے پاس والے گاؤں میں

آکر قیام کیا کرتے تھے۔“

”بس۔“ اسکے لہجے میں اداسی عود کر آئی۔

”کتنے دن کیلئے آئے ہو۔“

”امی ابو پورا سیزن گزارینگے میں دو دن بعد چلی جاؤں گی۔“

”اگر تمہارا بخار اتر اتو۔“ وہ خوشگوار لہجے میں بولے جارہا تھا۔

وہ مسکرا دی۔

”نہ بھی اتر اتو۔“

”کیوں؟“

”ڈیوٹی ڈیوٹی ہے۔“

”Oh, I see...“

گھر قریب آچکا تھا۔

”تھینک یو دیری میچ۔“ وہ اترنے لگی۔

مخالف سمت چل دی۔

ابھی تھوڑی ہی دور گئی تھی۔ کہ ٹپ ٹپ بوندیں پڑنے لگیں۔ اسے احساس ہوا یوں بخار

کی حالت میں یہاں تک آکر اس نے اچھا نہیں کیا۔ اور پھر اوپر سے بارش جو لمحوں میں ہی

تیز شکل اختیار کر گئی تھی۔

تبھی وہ چونکی کسی نے جپ اسکے قریب روکی تھی۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے بارش

سے بچانے کی خاطر اندر آنے کو کہہ رہا تھا۔

”آؤ۔“ بھیگ رہی ہو۔ میں پہنچا دوں گا۔“ خلاف توقع اور جیسے مدتوں بعد اس میں اسے

پرانا فخر عالم نظر آیا۔

”تھینک یو۔“ میں چلی جاؤں گی۔“ بخار کی حدت سے اس کی شرجی آنکھوں میں سرخ

ڈورے بہت واضح ہو رہے تھے۔ اور خود وہ نڈھال سی لگ رہی تھی۔

اسکی حالت دیکھ کر فخر عالم کو پہلے کی طرح غصہ نہیں آیا۔

”آؤ۔ تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں لگ رہی۔“

اس نرم رویے پر جانے کیسے وہ مزید انکار نہ کر سکی۔ اور شاید یہ بھی تھا کہ بخار ہونے کی

وجہ سے وہ اپنے میں اتنی بارش میں گھر پہنچنے کی ہمت بھی نہیں پارہی تھی۔

کچھ کہے بغیر ہی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ فخر عالم نے دروازہ بند کر دیا۔

گاڑی واپس موڑ کر سامنے دیکھتے ہوئے ڈرائیو کرنے لگا۔ اسے شاید معلوم تھا کہ وہ

لوگ مخالف سمت میں ٹھہرے ہوئے تھے۔

”کیسی ہو؟“ وہ اب بھی سامنے دیکھ رہا تھا۔ عرصے بعد نرمی برت رہا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ دھیرے سے کہتے ہوئے اس نے نقاہت سے سر سیٹ کی بیک سے

نکادیا۔

”Looks to me like you have fever.“ ایک نظر اسکے بھیکے

کپڑوں پر ڈالتے ہوئے وہ پھر سامنے دیکھنے لگا۔

"Take care of your self." وہ دھیرے سے بولا۔

اور — دھنک نے سوچا اُسے کیوں اب بھی اسکا خیال تھا؟ پرواہ تھی؟

کاش ایسا نہ ہوتا۔ پھر شاید وہ بھی اس کیلئے اتنی بے قرار نہ رہتی۔

بات شاید دونوں طرف اسی طرح تازہ تھی جیسے کچھ عرصہ قبل تھی۔ جیسی تو باوجود کوشش کے وہ اسے بھول نہیں پارہی تھی۔

آج وہ معمول سے ہٹ کر اس سے غری سے خوشگوار سے پیش آیا تھا۔ اور اسکا بھی رویہ ساری رات بخار کیساتھ ساتھ اسے مزید تڑپاتا رہا۔

کل اس نے واپس جانا تھا۔ اسکا بخار اب بھی ٹوٹا نہیں تھا۔ کمزوری اب بھی اپنی جگہ تھی۔ مگر ڈیوٹی بھی ڈیوٹی تھی۔ کام کا حرج ہو رہا تھا۔

ہاں اس وقت بخار کیلئے دوا لینے سے فرق ضرور آگیا تھا۔ جسم ہلکا اور طبیعت کا بوجھل پن جاتا رہا تھا۔

دن کے دس بج چکے تھے۔ اس نے بلو پر نڈ پیارے سے کپڑے پہنے۔ آف وائیٹ جیکٹ اور سفید جوگرز پہنے خوبصورت بالوں پر برش کیا اور —

گھر کے سامنے والی سرسبز ڈھلان کی پگڈنڈی پر نیچے اترنے لگی۔
"امی میں ذرا اپنے آفس فون کرنے جا رہی ہوں۔"

امی وہیں ڈھلان پر گھاس پر رکھی کرسی پر بیٹھیں دوپہر کھانے کیلئے سبزی کاٹ رہی تھیں۔
"جاؤ بیٹا۔" وہ اسکے حسین سراپے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولیں۔ بخار نے اسے کافی کمزور کر دیا تھا۔

وہ پبلک کال آفس میں ڈیوٹی پر بیٹھے آپریٹر کو اپنے آفس کا نمبر دیکر ایک طرف ہو کر کھڑی ہو گئی۔

"اے بیٹی! قوس قزح ہی ہوتا۔"

جانی پہچانی سی آواز کان میں پڑی تو وہ چونک اٹھی۔

بھلے اسے دھنک سے قوس قزح بنا دیا تھا۔ پر تھیں وہی فخر عالم کی ماما۔ پاس کھڑیں چشمہ

درست کرتیں اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔

پہلی بار انہیں مل شیشن پر دیکھا تھا۔

"ماما آپ"۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔
 "ہاں بنی میں"۔ ہاتھ میں پکڑی نوکری نے فرش پر رکھتے ہوئے وہ اسے گلے لگا کر بار بار اسکا ہاتھ چوم رہی تھیں۔
 "نہرے کہاں رہ گئی تھیں۔ کہاں کہاں تمہیں چپکے چپکے ڈھونڈتی رہی۔ خدا یا شکر ہے تیرا میری بیٹی مجھ مل گئی"۔ وہ آنکھوں میں آئے آنسو پلو سے پوٹھنے لگیں۔
 "ماما! نہیں پلیز!" اس نے انہیں وہیں ایک کرسی پر بٹھایا۔ "آپ ٹھیک تو رہیں اتنا عرصہ یہاں آکھ پکلی بار دیکھا ہے۔ کیسے آنا ہوا آپ تو وہیں شہر والی کوٹھی میں ہوا کرتی تھیں..."

"ٹھیک ہی رہی بیٹا۔ اور یہاں تو اسلئے آئی ہوں کہ فخر عالم لکھا ہوتا ہے۔ کیسا دمکی ہے میرا بچا لکھانہ کچھ سکی۔ ضد کر کے ساتھ چلی آئی۔ اب تو جہاں وہ ہوگا وہاں میں ہو گئی بس..."۔
 "میزم بات کریں۔ رنگ جاری ہے"۔ آپریٹر دھنک سے مخاطب ہوا۔
 "بات کر کے ابھی آئی ماما"۔ وہ اس طرف بڑھی۔
 "تھوڑی سی دیر میں بات کر کے وہ دوبارہ انکے پاس آگئی۔
 "آئیں ماما کھٹے پٹے ہیں۔ آپ اپنا کام بھی کر لیں گی اور باتیں بھی ہوتی رہیں گی"۔
 "ہاں ہاں"۔ انہوں نے جلدی سے نوکری اٹھالی۔
 "دھنک نے انہیں میز می اترنے میں مدد دی۔

"زیادہ کام نہیں ہے بس کچے اخروٹ لینے تھے۔ بہت اچھا ہوتا ہے اسکا تیل۔ مالش کر دی اپنے جینے کے سر میں۔ پریشانیاں مارے دے رہی ہیں دشمنوں کو۔ دو ایک دن سے تو اور بھی باڈا ہوتا ہے۔ کھا مائے نام رہ گیا ہے۔ کہا ہے تھوڑا کھانا اچھا ہوتا ہے۔ فٹ رہتا ہے بند پڑے مجھے سب مجھے بھلانے کو کہتا ہے..."۔

وہ انکے ساتھ دکان میں گئی۔ انہوں نے اجیر سارے کچے تازہ تازہ اخروٹ خریدے۔
 "اسکے دلوں آگے دے لگیں۔

"بنی۔ فخر عالم بہت اکیلا ہے۔ اسے اپنا لو۔ اسکے کھ بانٹ لو..."۔
 "ماما فریڈامیر کے سے واپس کیوں نہیں آ جاتیں؟"
 "ارے کم کرو اسے۔ گند ہوتا دور رہا اتنا اچھا ہے"۔
 "مگر وہ فخر عالم صاحب کی بیوی تو ہیں؟..."
 "کیا؟" وہ وہیں بچ راستہ میں رک گئیں۔ "کیا مطلب؟"
 "ماما آپ کہتی ہیں میں انہیں اپنالوں... تو... ایک بیوی کی موجودگی میں یہ سب کیسے ممکن ہے؟"

"ارے بنی کا ہے کی بیوی؟ اسکی شادی ہی کب ہوئی ہے؟"
 "کیا؟"

"یہ ضرور ہے کہ ساری باتیں فریڈامیر پر ثابت ہو گئی تھیں اس نے ایک ایک بات کا اقرار کر لیا تھا۔ گاڑی کے بریک اسی نے ٹل کر دائے تھے۔ اسی طرح سکیمنگ میں دھکا بھی اسی نے کسی آدمی سے دلوایا تھا۔ یہی بات دولہائی میں بھی ثابت ہو گئی تھی مگر فخر عالم نے اسکی ہر بات معاف کر دی۔ کہتا تھا کچھ بھی ہو خاندان زاد ہے اور ہر جگہ جگہ باتوں کے چرے ہوتے۔ ہاں شادی سے صاف انکار کر دیا"۔
 "دھنک ششدر رہی کھڑی سن رہی تھی۔

"لیکن۔۔۔ وہ تو ہمارے گھر آئی تھی اتنی دور۔۔۔ یہ بتانے کہ میں اسکی شادی میں رکاوٹ بن رہی ہوں ورنہ کبھی کی ان دونوں کی شادی ہو چکی ہوتی اور یہ بھی کہ انکے بیٹے اسکی شادی ہو رہی ہے..."

"سب جھوٹ بولا ہے۔ کوشش میں ضرور لگی تھی کہ ہو جائے رخصتی مگر۔۔۔ جب گولیوں کی رپورٹ آگئی اور ثابت ہو گیا کہ نہ بریلی تھیں۔ سب ختم ہو گیا۔

زہر ملی گولیوں اور ہاتی سب باتوں کے اقرار کے بعد دن رات رونا کر فخر عالم سے معافیاں مانگتی تھیں۔ رخصتی کا کہتی تھیں۔ فخر عالم سخت پریشان تھا۔ یہ انہی دنوں تھا کہ گھر کی

ہمارے درمیان نہ آئیں تو کب کی ہماری شادی ہو چکی ہوتی۔ تم فخر عالم کی دولت کے پیچھے لگی ہو۔ جلد ہی ہماری شادی ہو خدائی ہے۔۔۔

پھر اسی شامہا یکبار پھر فخر عالم صاحب کا فون آیا۔ یہ نہیں کیوں انکی باتوں سے مجھے لگا وہ بھی آخری فیصلہ کرنا چاہتے تھے جیسے۔ رسم پوری کرنا چاہتے تھے محض!

واپس آئی تو اپنے کو لگ نے بھی بتایا کہ فخر عالم صاحب نے اپنی کزن سے شادی کر لی ہے۔

بعد میں فخر عالم صاحب اکثر و بیشتر نظر آئے۔ اکاد کا بات بھی ہوئی۔ وہ اکثر غصے میں ہوتے۔ مجھے حیرت بھی ہوتی کہ اب تو انکی شادی ہو چکی تھی انہیں خوش و خرم ہونا چاہیے تھا بجائے اس کے کہ مجھ پر برس پڑتے۔ وہ قدرے رکی دم لیا۔ "پھر ہمیشہ اکیلے ہوتے۔ یہ بھی جب تک کہ کریڈٹنگ کی ایک نمائش پر ان کیساتھ بیگم جہانگیر کی باتوں سے پتہ چلا فریاد اہم رکھ میں ہے۔ خیال آیا شادی کے بعد گئی ہے۔۔۔"

دیر تک وہ اور ماما باتیں کرتی رہیں۔ ہر بات شہسے کی طرح صاف اور واضح ہوتی چلی گئی۔ دھنگ کی ساری غلط فہمیاں ایک ایک کر کے دور ہوتی گئیں۔

"تمہاری اب تو کسی نواب کی بیگم نے چانس رکھا ہے۔ فون پر فون آتے ہیں۔ بہانے بہانے بھی گھر داتی ہے۔ کبھی خود چلی آتی ہے۔"

دھنگ دھیرے سے مسکرا دی۔

"اے جی تم مسکرا رہی ہو۔ میں تو کہتی ہوں مارڈالوں اس کمبخت کو بھی۔" وہ پھر سے جلال میں آ گئیں۔

"تو نہ سنا کر یہ فون نہ بلیا کریں۔ اب میں کہا کہہ سکتی ہوں۔ یہ تو انکی پر مرضی ہے نا۔"

انکی مرضی پر تم بھری تمہا اگر تم نے اسے سنبھالا نہ دیا تو وہ بکھر جائیگا اتنا میں بتا دوں۔ ایک بار پھر وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ اسے شاید وہ بارہ نمبر پر لگنے آ گیا تھا۔ غلابت سے آگے نہیں ہونے سے مراد اسے لگا ہوا۔

"چلو جی تمہیں پہنچا آؤں۔ جھک گئی ہو۔" وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

"ہاں ماما چلوں گی اب۔ شاید پھر سے بخار چڑھنے لگا ہے۔" وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ماما نے اسے قریب ہی اسکے گھر چھوڑا۔ اور خود کچھ مطمئن مطمئن سی خوش خوش چل دیں۔

گرم گرم دودھ میں اوڈنٹین ڈال کر اس نے پیا۔ اپنی دو انیاں لیں اور بستر میں گھس گئی۔ سونے کی کوشش کی مگر نیند کہاں؟

ماما کی باتیں ایک ایک کر کے اسکے ذہن میں گونجتی رہیں۔

"جی۔ فخر عالم بہت اکیلا ہے۔ اسے اپنا لو۔ اسکے دکھ بانٹ لو۔"

"اگر تم نے اسے سنبھالا نہ دیا تو وہ بکھر جائیگا اتنا میں بتا دوں۔"

پھر چند روز قبل کچک پر فخر عالم کا وہاں سے گزرنا یاد آیا۔

اسے دیکھ کر جیسے وہ بے قرار سا ہوا تھا۔ پرکشش چہرے پر سائے سے لہرائے تھے۔ تشیش

آنکھیں کھائیں ہی گئیں گئی تھیں۔ اور پھر۔۔۔

جیسے بے قراری کی جگہ غصے نے لے لی تھی، پرکشش سایوں کی جگہ بیزاری نظر آنے لگی

تھی اور کھائیں آنکھوں میں وحشت مہماکتے لگی تھی۔

اس نے تب بھی اندازہ لگایا تھا جیسے وہ اب بھی اسے چاہتا تھا مگر حالات پر قابو نہ

ہونے کی وجہ سے اس پر غصہ آ رہا تھا، بہت زیادہ!

وہ ہولے سے مسکرا دی۔

شام کی چائے کے بعد وہ تیار ہوئی۔ آف و اسیڈ پر چھوٹے چھوٹے سبز پھولوں والے

کپڑے پہنے۔ آف و اسیڈ خوبصورت فلپی سویٹر اور اسی کے مہرنگ لیڈر کے شوز پہنے۔ لاسیڈ

براؤن خوبصورت بالوں پر برش کیا۔ کپڑوں پر اپنا پسندیدہ ماکون سپرے کیا۔ اور باہر نکل آئی۔

سب برآمدے میں کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

"آن آپ لوگوں کا پیچھے جانے کا کوئی پروگرام نہیں؟" اس نے پوچھ ہی لیا۔ وہ تینوں

جو بہت اطمینان سے بیٹھے تھے۔
 "ہاں بیٹے۔ اس وقت بہت نہیں ہے۔" امی بولیں۔ "تمہیں بھی تو بخار تھا..."
 "اس وقت نہیں ہے امی۔" اس نے جھوٹ کا سہارا لیا۔ کہ امی اسے بخار میں ہرگز باہر
 جانے نہ دیتیں۔

"امی میں ذرا اپنی ایک دوست کے پاس جاؤ گی۔ یہیں پاس ہی رہتی ہے۔" اگر وہ
 چھ میل کا ذکر کرتی تو پھر بھی وہ جانے نہ دیتیں۔

"ہو آؤ بیٹا۔ طبیعت بہل جائے گی مگر... تمہارا بخار ابھی ٹوٹا نہیں ہے... " وہ اسکے
 کمرے سے چرے پر نکلنے والے ہوئے متذبذب سی بولیں۔

"امی کل واپس جاؤ گی۔ تو ڈاکٹر کو دکھا دو گی۔ اس وقت میرا جانا ضروری ہے۔ پلیز
 امی! " وہ امی کے پاس ہی کھڑی تھی۔ محبت سے اسکے گلے میں بانٹیں ڈال دیں۔
 "جاؤ بیٹا۔ مگر جلدی آنے کی کوشش کرنا مجھے فکر لگی رہے گی۔"

"کوشش ضرور کروں گی امی۔ لیکن... اگر دیر ہو گئی تو فکر کرنے کی ضرورت نہیں... "
 وہ تو ہونامی تھی۔ بس سے جانا۔ کچھ دیر وہاں رہنا اور پھر واپس!

بس سے اترتے ہوئے وہ شورٹ کٹ پر ہولی۔

جلدی ہی اس جگہ پہنچی تھی۔ جہاں دریا کی چوڑائی کم اور بڑے بڑے پتھر ہوتے تھے۔
 اور جہاں سے وہ پہلے بھی یہی دریا کس کر چکی تھی۔

شام نہال ہو رہی تھی۔ اونچے اونچے سر ملنگ پائیز میں ڈیر سارے سفید ہادل آنکھ
 لکڑی کھیل رہے تھے اور جنگل کے چھ میسے گزرتی ملی کھاتی ہنگل روڈ کے دونوں طرف
 ہینڈ بک ڈائننگ گمرے کمرے ماسے کی ہنگل نشاندہی کر رہے تھے۔

وہ آگے آگے جاتی تھی۔

پہاڑی گھراڑا آگے بھی ہو کر کھڑے پھر آ رہے تھے۔ گھر کے آگے بنا پھونسا لکڑی

کاہل آج بھی پرکشش دکھائی دے رہا تھا اور۔۔۔ جمو نیڈر لائل میں سے چمن چمن گزرتی تھیں
 مدھم مدھنیاں آج بھی پراسرار لگ رہی تھیں!
 پاس پہنچ کر وہ رک گئی۔ ارد گرد دیکھنے لگی۔
 سبھی۔ ایک طرف سے ماما آگئیں۔

"تم آگئیں بیٹا۔" ماما خوش ہوتے ہوئے بولیں۔
 "ہاں ماما۔"

"اندر آؤ۔ پھر عالم اپنے بیڈروم میں ہے۔"
 "جی۔"

وہ ماما کیساتھ ہوئی۔

"میں نے اسے تمہارے بارے میں سب بتا دیا ہے۔" ماما چپے چپے بولیں۔
 وہ خاموشی سے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔

بڑے سے ہال میں سے ہوتیں وہ دونوں خوبصورت کارپنڈیز صیوں چڑھ گئیں۔
 پھر عالم کے بیڈروم تک پہنچ کر ماما واپس مڑنے لگیں۔
 "ماما... " دھنک پھلی بار جھجک سی رہی تھی۔

"جاؤ بیٹی جاؤ۔" ماما آہستہ سے بولیں اور۔

سیر صیوں کی طرف بڑھ گئیں۔

دھنک نے دروازے پر ہولے سے دستک دی۔

"ہیں۔"

وہ دھڑکتے دل کیساتھ اندر داخل ہوئی۔

Luxurious اور آرام دہ کمرے میں Love seat پر بیٹھا پھر عالم کوئی کتاب

پڑھنے میں منہمک تھا۔

آہٹ پر چوہ گئے ہوئے اس نے کتاب آگے سے ہٹالی۔

دھنک اب بھی دروازے کے پاس کھڑی تھی۔
ایک نوکفر عالم کی آنکھوں میں قدیلے سی جل اٹھیں۔ مگر دوسرے ہی لمبا ناراضگی مود کر
آئی۔ کیسے بغیر کھمٹائے اسے چھوڑ گئی تھی۔ کتنا کتنا پریشان رہا تھا وہ۔
دھنک کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ ماما کہ اس نے غلط کیا تھا مگر اب تو آگئی تھی نا!
کوئی رپانس نہ پا کر دھنک لڑھک کر اسکے خوبصورت گالوں پر آ رہے۔
اور اٹھتے ہوئے فخر عالم نے اپنے دونوں بازو اکر دیئے۔ وہ اسکے آنسو نہیں دیکھ سکتا
تھا۔

تھکی تھکی وہ آگے بڑھی۔ فخر عالم نے اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ سینے سے لگا
کر چہرے قرار آنے لگا۔

”کہیں جلی گئی تھیں مجھے چھوڑ کر ہاں۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ میں تمہارے بغیر کیسے رہوں گا۔“
اسکے سینے ہالوں میں چرو چھپائے وہ دیر دیر سے کہتا گیا۔ ”اب میں ایک لمبا بھی تمہیں
اپنے سے الگ نہیں کروں گا۔ چھوڑ جاتی ہو، گم ہو جاتی ہو، چھٹی زبردستی بائیں کرتی ہو۔“
دھنک رو رہی تھی۔ پچکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔ بہت دکھ اٹھانے کے بعد آج اسکا کندھا
طاقتور رکھنے کو شاید اسلئے۔

”رو نہیں پلیز!“ اس نے اسکا چہرہ اوپر اٹھایا۔ ”اب تو سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اس
نے اسکے آنسو اپنے ہاتھوں پر اٹھا لیے۔

مگر۔۔۔

”تمہیں تو اب بھی فیر پیر ہے۔ آرام کی ضرورت ہے تمہیں۔“

اسکے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر وہ بید کی طرف چلا۔

”یہاں پلیز!“ دھنک نے قریب ہی لائٹ کی طرف اشارہ کیا۔
وہ سکر ہوا۔

”اب تم آرام سے لیٹ نہیں سکو گی؟“ صرف دو بندوں کی تو سیٹ تھی۔

پھر بھی۔۔۔ وہ اسے سیٹ پر لے آیا۔ آہستہ سے لٹا دیا۔ کٹن سر کے نیچے دیئے۔ اور کبیل
اوڑھا دیا۔

”میں تو خود تمہارے پاس آ رہا تھا۔ مگر تم نے پہل کی ہے مجھے اور بھی اچھا لگا۔“ وہ انٹر
کوم کار یسیور اٹھاتے اٹھاتے خوشگوار سے بولا۔

اس نے کچن میں کوئی آرڈر کی۔ اور واپس آ کر اسکے پہلو میں بیٹھ گیا۔

ایک لمبا کوا سکی خوبصورت آنکھوں میں مہمان کا۔

پتہ نہیں کیا تھا اسکی آنکھوں میں؟ دھنک کی پلکیں جھٹک گئیں۔ چہرے پر حیا کی لالی بکھر

گئی۔

فخر عالم بہت مملوٹ ہوا۔ آج وہ ایک پریس رپورٹر سے عام لڑکی بن گئی تھی!

”بائے داوے کل تم واپس نہیں جا رہے۔“ اسے معلوم تھا کل اس نے ڈیوٹی پر جانا تھا۔

”کیوں؟“ وہ پھر سب بھول بھال گئی۔ نظریں اٹھا کر اسکی طرف دیکھنے لگی۔

”اسلئے نہیں۔ کہ آج رات میں اور ماما تمہارا ہاتھ مانگتے تمہارے بچہ شمس کے پاس

جا بیٹھے۔ کل انشاء اللہ ہمارا نکاح ہو گا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ یہاں لے آؤں گا۔ اور جب تم

بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔ تو ہم ایک شاندار ولیہ دیں گے۔ اور یوں ہماری شادی ہو جائیگی۔“

اسکا چہرہ ایک بار پھر سرخ ہو گیا۔

”اور یہ سارا پروگرام آپ نے خود ہی بنا لیا۔“ وہ سنچلتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ مجھے کون روک سکتا ہے۔“

”اور۔۔۔ میں۔۔۔“

معاذ دروازے پر دستک ہوئی۔ اور دھنک کی بات ادھوری رہ گئی۔

فخر عالم اسکے پاس سے اٹھتے ہوئے بالکونی کے قریب رکھی حیر لا کر اسکے نزدیک بیٹھ گیا۔

قیوم کوئی کی ٹرے لئے اندر آ گیا۔ برتن اسکے قریب میز پر رکھے اور واپس چلے دیا۔

دھنک اٹھ کر بیٹھ گئی۔

فرعالم نے اسے سینڈوچز آفر کئے۔ پھر اس کیلئے کوئی بنانے لگا۔
 "میں نے اس سے پہلے کبھی کسی لڑکی کیلئے کوئی نہیں بنائی۔ آج تمہارے لئے بنا رہا ہوں..."

"چھوڑیں نا۔ بیگم جہانگیر کیلئے تو بنائی ہوگی۔" دھنک نے لطیف چوٹ کی۔
 دوزور سے ہنس دیا۔

"میں لڑکی کی بات کر رہا ہوں۔" وہ بات چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔
 دھنک کے حسین چہرے پر سایہ سالہرا گیا۔

"اسکا مطلب ہے بیگم جہانگیر کیلئے بناتے رہے ہیں۔"
 "آں... Never ever۔" وہ میرے لئے بناتی تھیں البتہ۔"
 دھنک کو یہ بھی اچھا نہیں لگا۔ چپ سی رہ گئی۔

فرعالم نے کپا سکا آگے رکھا۔ پھر اپنے لئے کوئی بنائی۔ اور کڑوی بلیک کوئی کے گرم
 گرم گھونٹ صحت سے اتارنے لگا۔

"ہائے دلوے تمہیں انکے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟"
 "انکے یہاں ڈنر پر... پھر میسٹرز کی نمائش پر... پریس والے کہہ رہے تھے۔" اس
 نے پریس ہندو دیتے ہوئے کہا۔ آصف پریس ای سے تو تھا۔
 "لوہو۔"

"لوہیں۔"

"اب کیا ہوگا؟" اس نے اپنے نوپر مصنوعی گجراہٹ طاری کر لی۔
 اور دھنک کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

"بہت اچھی کوئی بناتی ہیں دیے... بیگم جہانگیر... " فرعالم نے ایک بار پھر اسے
 پھیرا۔

سکرتانی دھنک خاموش ہو گئی۔

"تمہیں کیا ہوا؟" وہ جان بوجھ کر پوچھنے لگا۔
 "کچھ نہیں۔ اور میں نے آپ سے شادی نہیں کرنی۔"
 "ک۔۔ کیوں؟"

"آج آپکی بیگم جہانگیر ہیں۔ کل کوئی اور ہوگی..." اس کے لہجے میں شکوہ تھا شکایت تھی۔
 "میری آج بھی تم ہو اور کل بھی تم ہوگی۔ بیگم جہانگیر کہاں سے آئیں۔"

"آپ لائے ہیں۔ مجھے کیا پتہ۔"

"Let's don't discuss her." بلکہ آج کسی اور کی بات نہیں ہوگی۔ صرف

میری اور تمہاری بات ہوگی۔ ٹھیک۔"
 "ہاں۔" دھنک نے معصومیت سے سر اثبات میں ہلا دیا۔ "آئینہ وہ بھی صرف میری

اور آپکی بات ہوگی۔ کسی اور کی نہیں ہوگی۔"

"آئینہ وہ کی تو میں گارنٹی نہیں دے سکتا..."

"کیا؟" وہ حیر ہونے لگی۔

"بھئی آئینہ وہ ہم اپنے بچوں کی تو باتیں کر چکے۔ میں کیسے وعدہ کروں کہ آئینہ وہ بھی

صرف میری اور تمہاری بات ہوگی۔"

اسکا چہرہ کانوں کی لودوں تک سرخ ہو گیا۔

دھنک نے کوئی کا آخری گھونٹ لیا۔ اپنا کپ میز پر رکھا۔

"اب میں چلوں گی۔ پیچھے پیچھے بہت دیر ہو جائیگی۔"

"ہاں۔ اس وقت میں تمہیں اور نہیں روکوں گا۔ کیونکہ تمہارے گھر میں کوئی اطلاع نہیں
 لیکن اتنا رک جاؤ کہ میں اور ماما بھی تمہارے ساتھ چلیں۔ تمہیں چھوڑنے کی جگہ

ہے۔ اور تمہیں ہیو کیلئے ساتھ لانے کی بات بھی کرنی ہے تمہارے سوتیلے سے..."
 "آج ہی کر لیں گے بات۔" دھنک جھجکی رہی تھی۔ اسٹے جانے سے کہیں ای او

بکھڑا جانے سب۔

”آپکا انٹرویو لینا تھا سر!“

اور — فخر عالم کا جاندار قہر بلند ہوا۔

”Yes, but no details. Just three words...”

”کیا؟“

”Fakhr e Alam — The murderer, the drunkard
and the ultimate womaniser.“

اور — دھنک کو بہت پہلے ایڈیٹر اشفاق کو فخر عالم کے سی گھر سے لکھا اپنا عطا یاد آگیا۔
یہی سب تو لکھا تھا اس نے اس میں۔

وہ خفیف سی نظر آنے لگی۔

”آپ... معاف نہیں کر سکتے مجھے۔“

”معافی کیسی۔ یہی سب کرتے ہوئے تو تم مجھے ابھی گلے لگی تھیں۔“ ہاتھ بڑھا کر اس

نے اسے اپنے پیلو سے لگا لیا۔

وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کتنا اچھا تھا وہ!

”اور ہاں۔“ اس نے اس کے چہرے پر گھر آئی ہالوں کی لٹ آہستہ سے انگلی سے پیچھے

ہٹائی۔ ”مگر یہ انٹرویو میگزین کیلئے تمہاری آخری سائیکسٹ ہوگی۔ اب میں تمہیں ایک ٹپا کو

بھی اپنے سے الگ نہیں کروں گا۔ سمجھیں...“

”جی۔“ اس نے سر آہستہ سے اثبات میں ہلا دیا۔

اور چند ہی روز بعد چیف ایڈیٹر اشفاق اور آصف آفس میں بیٹھا اپنے اپنے ایسے کارڈ

دھول کر کے مسکرا رہے تھے۔

اشفاق صاحب کے نام ایک الگ رجسٹری بھی تھی۔ اس میں حفاظت سے تہہ کے چند

اوراقی کیساتھ دستک کا ایک مختصر سا خط بھی تھا!

”Don't you worry.“ ہم تمہیں گھر ہے کچھ قاصلے پر ڈراپ کر دیں گے۔ جب

تم گھر کے اندر چلی جاؤ گی تو ہم بھی آ جائیں گے... ”وہ بہت سنجیدگی سے بولا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو کر بولی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ فخر عالم نے اسکی کاپی کی۔ ”یہ کوئی بچوں کی Hide and

seek گیم تو نہیں ہے کہ پہلے تم اندر جاؤ پھر ہم آ جائیں گے۔ سیدھے سیدھے ایک ساتھ چلیں

گے۔ رات ہے اندھیرا ہے۔ ہاں تم اپنا میرے پاس آنا چھپانا چاہو وہ الگ بات ہے۔ وہ تم

خود سوچ کر کیا کہو گی۔ تب تک میں تیار ہو کر آتا ہوں۔“

اسے وہیں چھوڑ کر وہ اپنے ڈرائنگ روم میں گھس گیا۔

اور وہ واقعی سوچنے لگی۔ وہ کہے گی۔ کہ وہ واپس آ کر بس سے اتری تو یہ لوگ اس طرف

آتے ہوئے راستے میں مل گئے۔ اور اسے لٹ دیتی۔

تھوڑی سی دیر میں فخر عالم تیار ہو کر آگیا۔ سیاہ قیمتی سوٹ میں ملبوس وہ ہمیشہ کی طرح

Stunning لگ رہا تھا۔

اس نے وہیں سے ملنا کو بھی تیار ہونے کا کہہ دیا۔ خود آ کر دھنک کے پاس صوفے پر

بیٹھ گیا۔

ایک لمبے کو اسکی آنکھوں میں دیکھا۔

”ہائے واوے مس اتھارا یہاں نزول کیسے ہوا؟ کہاں سے آئیں؟ کس سلسلے میں

آئیں؟“ وہ اپنی بہت پہلے کی بات دہراتے ہوئے مسکرا مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

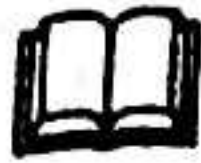
وہ ہنس دی۔ خوشنودی سے۔

”بڑی جلدی خیال آیا۔“ اس نے بھی اپنا ہانسی جواب دہرایا۔

”پلوں سے کئی تا تو رہ۔ کیوں آئی تھیں؟ کیسے آئی تھیں...“ اسکی آنکھوں میں اس

وقت بھی شرمیلی ہنس تھی جیسے کسی بات کہتے ہوئے بہت پہلے تھی۔

وہ مسکرائی۔ ایک ٹپا کو کچھ سوچا۔



”انگل میں نے کہا تھا مسز فرمالم کا اعتراف میں کر دوں گی۔ سو حاضر خدمت ہے۔ آپ
من کر یقیناً خوش ہو گئے۔ میں نے آپ کا کہا مان لیا۔ بھول آپ کے اپنا گھر سا لیا اور جان
جو کھوں کے کام چھوڑ دیئے۔ دمک۔“

”آپ... آپ... آپ... مجھ سے شادی کر چکے؟“

وہ اپنے فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ میں سے نکل کر پتلی سی ٹیگ دے میں سے گزری رہا تھا
کہ ایک لڑکی نے روک لیا۔

”کیا؟“ وہ جیسا پھل کر رہ گیا!

”کاروان کیا تھا ایک چلتا پھرتا مسین آرمیڈہ سٹیکل بنیا پارٹمنٹ تھا!“

”آپ نماز بھی پڑھتے ہیں اور کئی کئی گرلز فرینڈز رکھی پالتے ہیں...“

”In namaz, I bow before my Creator. And in a girl
friend—I admire His creation.“

وہ لوگ چلے ہی چلے گئے۔ قصبے اور شہر آتے اور پیچھے رہ جاتے گھرانے کا سفر جاری تھا۔ شیر

شاہ کاروان ڈرائیج کرتا سڑک پر نظریں جمائے تھا۔ ہسٹریز سٹ پر بیٹھا اسٹاس سے گپ شپ
کر رہا تھا۔ سبھی دنوں کو کوئی کی طلب ہوئی۔

”لیٹی پلیز! ہمارے لئے کوئی ٹاڈ“ اسد نے رخ پیچھے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

لیٹی نے مختصر سے فوٹو سورت مگن میں کوئی ٹاڈی۔ سب کچھ کس میں ڈالیں۔ مہوئی۔ اے میں
کس ساتھ میں سینڈ وچر رکھا اور— فرنٹ سٹس کی طرف چلی آئی۔

”This is the city of the richest celebrities.“ شیر شاہ نے

اسد سے کہا۔

”ویسے غرت کرنا اچھا نہیں ہوتا“۔ لیٹی بولی۔

”کون کا غرت کرتا ہے؟“

”تو پھر ایک وقت میں تین تین کیسے ہوتی ہیں؟“

”مجھے تینوں اچھی لگتی ہیں۔“

بے حد مودب و بزرگ سی سرکشیوں میں بات کر رہے تھے۔ جیسے کوہ پیر ایسی کہیں کو خواب

تھی اور اسکے جاگ جانے کا اندیشہ تھا۔ آزار یوں لے رہے تھے کہ کایا ہم مدلی ہوئی تو جان سے
ہائیں گے!

اُس کا گھر آمنتا قبل اسد کی مندر طرز تحریر میں ایک اور فوٹو سورت اضافہ ہے۔



- دیکھتے ہی دیکھتے وہ گھوڑے پر سوار ہوا، اسے ایڑھ لگائی، تیزی سے مختصر سی چڑھائی طے کی اور اس پار اترتے اترتے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔
- وہ اسے کسی دیو مالائی کہانی کا شہزادہ لگا۔ خوبصورت، بے خوف اور بہادر!
- مگر... وہ شاہ تھا باز نہیں تھا۔ اس نے تلخی سے سوچا کہ وہ جی تو رہا تھا مگر آنکھوں میں وہ بے باکی نہ رہی تھی جو کبھی ہوا کرتی تھی اور جو ایک باز کی خصوصیت تھی!
- اس وقت پھر شانی کو محسوس ہوا نا دیہ اسے فاتحانہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔ شہباز خان سے ملنا... ایک پر جلال، مختار کل جہاں پناہ سے ملنا! ایک دنیا فتح کرنے کے مترادف ہی تو تھا!
- ”آپ میں ہی تو وہ سب کچھ ہے جسکی لڑکی تمنا کر سکتی ہے...“
- ”No, No, Please!“ وہ اچانک ہسٹرک انداز میں کہنے لگا۔ ”میں وہ نہیں جو نظر آتا ہے۔ تم... کچھ نہیں جانتیں میرے بارے میں...“
- نا دیہ کو سویٹ پر چھوڑتے چھوڑتے وہ ایک بار پھر چونکا۔
- بتیاں تو سب روشن تھیں، یہ سویٹ آج اتنا بے رونق کیوں تھا؟
- دنوں بعد ایک موہومی مسکراہٹ اسکے لبوں کو چھو گئی۔ پڑوسن کے نقوش ہوٹیل پر خاصے گہرے تھے!

آمنہ اقبال احمد اپنی مخصوص طرز تحریر میں ایک اور ناول پڑوسن پیش کرتی ہیں۔



آمنہ اقبال احمد

کے

قلم سے نکلا ہوا

لازوال ناول

آمنہ اقبال احمد

کے

دیگر ناول

نورینہ

سمیر

لوہر

میرال

بہار

بہار

عجیب شخص ہے

آگ لگی چھوٹی سی

دوست

مشکلاتی بہار

سولہ

اسکا گھر

دیکھتے ہی دیکھتے وہ گھوڑے پر سوار ہوا، اسے اڑھائی گھنٹہ کی مسافت پر پہنچنے سے مختصری
 پر حالت طبعی ادا اس پر اترتے اترتے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

وہ اسے کسی ایسا مالاٹائی کہانی کا شہر اور ملک، خوبصورت بے خوف اور بہادر
 ہو شاد تھا، ہر شخص اس کے سوا کسی کو دیکھتا تو رہا ہے مگر اس کی

آنکھوں میں جھلکی تھی جو کسی سوا کہانی تھی اور وہ ایک بڑی خصوصیت ہوتی ہے۔
 اس وقت پھر مٹائی ہوئی تھی، اسے لگتا تھا انداز میں دیکھ رہی ہو۔

شہر باز خان سے ملنا۔ ایک بڑا جلال، عقائد، جہاں گناہ سے ملتا اس دنیا کو
 فتح کرنے کے مترادف ہی تو تھا۔

”آپ میں تو وہ سب کچھ ہے جس کی ایک ٹکی چٹنا کر سکتی ہے۔“
 ”No, No, Please!“ وہ ایک اسیر تک ایجاز میں کہنے لگا:

میں وہ نہیں جو نظر آتا ہوں۔ تم کچھ نہیں جانتے، میرے بارے میں
 نازی کو سوئٹ پر چھوڑتے چھوڑتے وہ ایک بار پھر بھاگ گیا۔

بتیاں تو سب روشن تھیں مگر نہ جانے یہ سوئٹ آج اتنے رونق کیوں تھا؟
 دنوں بعد ایک موہوم سی مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ پڑوکن کے نقوش

ہوٹل پر خاصے گہرے تھے!

شائع ہو گیا ہے

اشاکھٹ

ناشر

Ph. 7228318, 7212783
 Fax. 7228984
 Mob. 9301-8573442

طریقہ کمال

از اسلام بک کارپوریشن